

# تذکره والکامین

متضمن مضامین جنہ دوری کیفیت انجمن مان افضل دوران یونان و قدیم و نوگات

و ممالک شرقیہ حسن خوبی و بلاغت و لیاقت امور یاسین و نظم

مصنف

پروفیسری رام چند صاحب ڈاکٹر سر شہ تعلیم ریاست پٹالہ

حسب حکم

مصنف ممدوح درجہ شہید اعظمی

مقام لکھنؤ

مطبع فشتی نو لکھنؤ من حجاب کیا

## اعلان

چونکہ یہ کتاب مسمیٰ تذکرۃ الکاملین نیازمند فی ستمبر ۱۹۴۸ء میں تمام وطنی مطبع العلوم و ہنر  
بسات ملازمی سرکار لکھنؤ بعدہ مدرسہ علوم انگریزی مخصوص واسطے پیش کرنے میں تیار  
سریا فطرس مکلف صاحب بہادر بارونٹ کی اور نیز خیال اس کے کہ جو باشندے  
ہندوستان کی زبان فرنگستان سے ناواقف ہیں اور کچھ حالات مسائل وغیرہ  
فاضلون و کاملون یونان و روم قدیم اور فرنگستان اور محالک شرقی کا معلوم  
اور چونکہ صاحب بہادر محمدرح کو شوقِ سب کا زیادہ تھا کہ ترقی علم کی بنیاد  
زیادہ ہو اور انکی نام سے یہ کتاب تیار کی گئی تھی یہ چونکہ اب العجب ہمارے صاحب  
فکر و خاص دولت الگشیہ منصور الزمان امیر الامراء مہاراج ادیراج  
راجیشہ سری ہمارے راجگان مہندر سنگہ مہندر بہادر مخاطب بخطاب نالہ  
کما تدریج ڈی موسٹ الزالٹ ڈار ڈراف دی اسٹاراف انڈیا یعنی  
جانبہ اعلیٰ ستارہ ہند والی پٹیالہ و ام شہتم کا یہ منشا ہوا کہ یہ کتاب  
سری شہتہ تعلیم پٹیالہ میں رائج کی جاوے لہذا بعد منظوری اجلاس خاص  
مگر کتاب نیا بہ مطبع منشی نو لکھنؤ واقع لکھنؤ میں چھپوائی گئی

العجب  
ماسٹری راجندر ڈار کٹر سر شہتہ تعلیم پٹیالہ

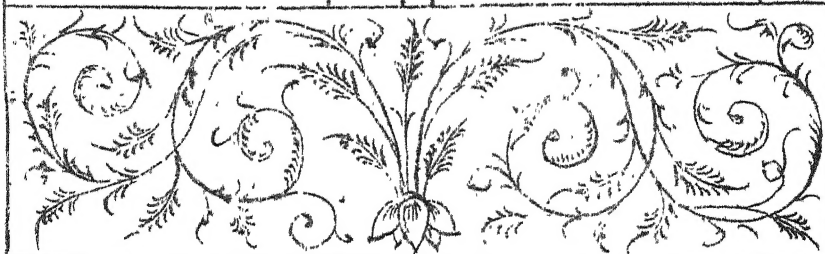
# ۲ فہرست تذکرۃ الکاملین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	حال رولس بانی سلطنت رومیہ کبریٰ	۳۱	حال سلطنت رومیوں کی ختم سے
۵	حال شہنشاہ چولی اس قیصر -	۳۲	شہنشاہ قسطنطین تک -
۸	حال شہنشاہ انجوسطس -	۳۳	حال شہنشاہ قسطنطین اعظم
۱۱	حال شہنشاہ طبریس	۳۵	حال شہنشاہ سکندر
۱۴	حال سلطنت شہنشاہ کلیغولا	۳۶	حال سلطنت دطرلس
۱۶	حال شہنشاہ کلاویس	۳۷	حال بادشاہ پیرس
۱۸	حال شہنشاہ نیرو	۳۸	حالات دلیر و شجاع سرداران عالی قاپو
۲۰	حال شہنشاہ گالبا	۳۹	ملک روم قدیم
۲۱	حال شہنشاہ وٹھو	۴۰	حال سلجق
۲۲	حال شہنشاہ وٹلیس	۴۱	حال مارکوس انتونی
۲۳	حال شہنشاہ وپیشین	۴۲	حال پومیپئی اعظم
۲۴	حال شہنشاہ طے طوس	۴۳	حال بروٹس
۲۵	حال سلطنت ویشین	۴۴	حال قیس باریس
۲۶	حال قصیص نروا	۴۵	حال مارسلس
۲۷	حال شہنشاہ طراجان	۴۶	حال سیفین
۲۸	حال شہنشاہ حمیدریان	۴۷	حال فلپینس
۲۹	حال شہنشاہ انطونائس پاپس -	۴۸	حال اسپیدس
۳۰	حال سلطنت شہنشاہ انجوسطس -	۴۹	حال ملکی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۳	حال حکیم طوطی	۱۱۶	حال فرقہ دوم حکیم شمس الدین
۶۵	حال حکیم سقراط یونانی	۱۱۸	حال فرقہ سوم حکیم موسوم بہ مستغنی
۷۹	حال افلاطون	۱۲۰	حال حکیم ارشمیدس
۸۳	حال ارسطو	۱۲۲	حال حکیم اقلیدس مہندس یونانی
۸۵	حال عمدہ الحکماء بقبر طہیس	۱۲۵	حال حکیم بطلمیوس ریاضی دان
۸۶	حال حکیم ابقراط	۱۲۶	حال لیکزیوس وضع قوانین ریاست سبارطا
۸۹	حال بوعلی سینا	۱۲۸	حال مولن و اضع قوانین سلطنت
۹۳	حال حکیم لقمان		اسینہ -
۹۴	حال حکیم جالینوس	۱۳۴	حال ملک الشعراء ابو مر
۹۷	حال حکیم کن فیوشس	۱۳۴	حال نپیدارس شاعر
۹۸	حال دستبنہ نیز فصیح یونان	۱۳۷	حال شاعر صوفی
۱۰۱	حال سیر فیض	۱۳۷	حال شاعر نقیرین
۱۰۶	حال پرفص فصیح یونان	۱۳۷	حال شاعر ارسطو فانوس
۱۰۸	حال حکیم طہیس	۱۳۸	حال شاعر یورپیدس
۱۱۰	حال حکیم طہیو فرطس	۱۳۸	حال طوسی دادس مورخ یونان
۱۱۱	حال حکیم فیناغورس	۱۳۸	حال مورخ ہرودس
۱۱۳	حال ہرودت و قضا فاضلان و حکما یونانی	۱۳۸	حال مورخ دائمی دورس
۱۱۴	ولایت یونان	۱۳۶	حال زنون
۱۱۵	حال فرقہ حکما یونانی موسومہ	۱۳۷	حال زنگتمان
	منفرد بعیش -	۱۳۸	حال شہنشاہ الحکماء و فضلا سرسقا



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	نیوٹن		مولانا سائے روم
۱۵۲	حال سر ولیم ہرشل صاحب -	۱۴۲	حال حضرت نظامی
۱۵۴	حال ہندس طامس سمپسن	۱۴۴	حال حضرت شیخ سعدی شیرازی <sup>علیہ السلام</sup>
۱۵۸	حال چارلس ہٹن	۱۴۶	حال خواجہ حافظ
۱۵۹	حال ہندو مان جیمس برنونی اور جان برنونی -	۱۴۷	حال مولانا عربی
۱۶۰	حال ہندس بولیر	۱۴۹	حال فردوسی
۱۶۱	حال لب نظر	۱۵۰	حال شیخ ابوالفضل وزیر شہنشاہ اکبر
۱۶۲	حال لاکر اشتر	۱۵۱	حال شیخ ابوالفیض فیضی -
"	حال جیت وان الیاس	۱۵۱	حال محمد بن علی المشہور بشیخ نظام الدین اولیا
۱۶۳	حال علامہ نیربائی افضل <sup>بانتھلا</sup>	"	حال امیر خسرو المشہور بہ بلوچی ہند -
"	لاؤڈر انسٹر	۱۶۱	حال کمال سائے ہند از قوم ہندو
۱۶۵	حال ممتاز الحکیم جان بدیر	"	حال والمیکلی جی ہماراج -
۱۶۷	حال عمدہ اشعار فرنگیہ جان ہٹن	۱۶۲	حال ہماراج کرشن دیاسن بیانچی
۱۶۸	حال ملک الشعراء ولیم کاپسیر	۱۶۶	حال شکر اچارج سامی -
۱۷۰	حال حضرت جلال الدین رومی <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup>	۱۶۸	حال ہندس پنجاسکر -



# حال روم میں بنی سلطنت رومیہ کبرے کا

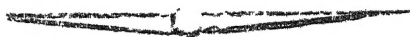
واضح ہو کہ ہم اول کتاب میں حالات شہنشاہان یعنی قیصران رومیہ کبریٰ کا چٹکے حال سے سبب گذرنے زمانہ کے ہندوستانی بالکل ناواقف ہو گئے ہیں لکھتا ہوں کہ رومیہ کبرے کا ایک شہر ملک اطالیہ میں اور یہ ملک حصہ فرنگستان کا ہے بد مورخان زمانہ قدیم کے حالات عظیم الشان رومیہ کبریٰ کے بطور پر ظاہر کرتے ہیں راست راست چُن کر یہ عاجز بھی بطور اختصار درج کرتا ہے ذرا کان دھر کر سنو اور تماشا جان کا دیکھو اور خدا کی خدائی اور ناپایداری جہاں کا خیال کرو کہ ایک اوقات میں سلطنت رومیہ کبریٰ کی ایسی تھی کہ قیصران رومیہ کبریٰ کے تمام جہاں پر حکمرانی کرتے تھے یا اب ایک وقت ہے

کہ تمام سلطنت خاک میں مل گئی ہو	رباعی	ہے دنیا عجب جاے ناپایدا
نہیں ہے کسی کو میان پر قدر		دنیا خواب است کش عدم تعبیر
صیدا اجل است چہ جوان چہ پیر		ہم روی زمین است و ہم زیر زمین
ابن صفحہ خاک ہر دور و تصویریت		اصل حقیقت یہ ہے کہ پروردگار عالم

و عالمیان کا جو چاہتا ہے سو کرتا ہے انسان کی کیا طاقت ہے کہ بے حکم او سکے پتا ہلا سکے		شہنشاہ شہنشاہان ہے وہی
اشعار بلند ہی وہ خسروان ہے وہی		کرے جلی اس کو کبھی وہ تباہ
کبھی دے غیظ کو وہ دست گاہ		ضعیفوں کو کہ دے وہ دم میں قوی
گد کو وہ چاہے تو دے خسرو		

اب عنان اہلب تیز گام کھلک بوج میدان شہر و عمارت رخ رومیہ کبریٰ کے متوجہ کرتا ہوں  
 کہ اول بادشاہ رومیہ کبریٰ اور بنی سلطنت اوسکار و طس بیاری سہریا اور بھائی رئیس کا تھا  
 اور اوسکی والدہ ری سہریا دختر بیو میٹر شاہ ایلہا کی تھی اور جب کہ بیو میٹر کو اوسکے بھائی عمولیس نے  
 تخت پر سے اتار دیا تو عمولیس نے اپنی بہن ترسی سہریا کو حکم دیا کہ وہ گوشہ نشین نہ  
 مذہبی عورت کے جوشادی نکرسے رہے لیکن بعد تھوڑے عرصہ کے خدا کی قدرت  
 ایسی ہوئی کہ اوسکے دو فرزند ایک رولس اور دوسرا میں پیدا ہوئے اور وہ عورت  
 بیان کرتی تھی کہ مجھ کو دیوتا مار سے حمل ہوا تھا چنانچہ جب یہ دونوں بچے پیدا ہوئے تو اوسکے  
 مامو عمولیس نے اونھیں ایک درخت کے نیچے کنارہ دریائے طبر پر ڈالوا دیا اور وہاں سے  
 فاسطوس جو گندڑیا تھا اون دونوں بچوں کو اوشٹا کر اپنی جورو کے پاس لے گیا اوسنے  
 اونھیں بھی بیکادودھ پلا کر پرورش کیا اور جب یہ رولس اور میں دونوں بچے اور  
 جوان ہوئے تو اونھوں نے کوشش کر کے رعایا کو اپنی طرف راضی کیا اور عمولیس نے  
 اپنے نانا کے بھائی کو قتل کیا اور اپنے نانا بیو میٹر مذکورہ بالا کو دوبارہ تخت ایلہا پر  
 بٹھایا اور رولس نے ایک شہر شہ قبل ازیدایش حضرت عیسیٰ کے آباد کیا  
 جسکا نام رومیہ کبریٰ رکھا اور مورخ اس شہر کے آباد ہونے کی عجیب ترکیب  
 لکھتے ہیں یعنی اول تورولس نے حکم دیا کہ تمام مسافراں شہر میں آنکر آرام پاویں  
 اور دوسرے یہ کہ رولس نے ایسے ایسے کھیل ایجاد کیے کہ قوم سیبا میں وہاں  
 آیا کرتی تھی تو اونکی لڑکیاں رولس نے پکڑا کر اپنے باشندہ رومیہ کبریٰ سے

شادی کروادی اور اس طور پر آبادی زیادہ ہوتی گئی اور جب کہ اس قوم نے ارواہ  
 جنگ کا کیا تو انھیں کی غورتوں نے بیچ بچا کر وادیا اور بعد ازاں رومیہ کبریٰ میں  
 روملس نے ایک مجلس حاکمون کی جسکو سنت کہتے ہیں صدر کی اور بہت اچھے  
 اچھے قانون واسطے رفادہ خانہ کے تیار کیے اور ایک روز شہ قبل از پیدائش حضرت  
 عیسیٰ کے جب کہ وہ فوج کو اپنی دیکھ رہا تھا تو اس وقت ایک طوفان آیا اور سب  
 سبھی سے روملس ہلاک ہوا اور بعض یون بیان کرتے ہیں کہ روملس کو ان حاکمون نے  
 جنگی مجلس اسنے یعنی سنت مقرر کی تھی قتل کروایا اور باعث قتل کرنے کا  
 یہ ہوا تھا کہ ان حاکمون نے دیکھا کہ روملس بڑا اختیار والا ہو گیا ہے اب یہ  
 چند برس کے جولی اس قیصر جو کہ بڑا حاکم رومیہ کبریٰ کا گذرا ہے اور اس جہان  
 اوسنے بڑا اقتدار اور نام پایا ہے اور اوسکے عہد میں سلطنت بھی بہت بڑی  
 ہو گئی تھی اوس کا ذکر کرتا ہوں اور تصویر روملس کی درج ہوتی ہے





شاہ رومس والی سلطنت رومیہ کی ہے

## حال شہنشاہ جلی اس قیصر کا

بعد کتنی مدت کے بعد شاہ روملس کے اول شہنشاہ رومیہ کبری کا جلی اس قیصر ہوا اور یہ ایک نہایت بڑا آدمی گذرا ہے کہ لائق اوسکے بہت کم ہوتے ہیں اور دیکھنا چاہیے کہ کیسی اپنی کیا اوسنے حکومت حاصل کی اور نام اپنا قاف سے قاف تک پہنچایا آئندہ عمر تو کہ برس کی تین اوسکے باپ نے وفات پائی اور بعد چند روز کے اوسنے شادی کورنلیا دختر کورنلیس سے کرنلی اور کورنلیس ستادوست ماریس کا تھا جو کہ اس زمانہ میں ایک اختیار والا شخص تھا یہ رشتہ دیکھ کر سلا جو کہ بڑا حاکم رومیہ کبری کا تھا قیصر سے خفا ہو گیا اور قیصر او اوسکی جو رو میں طلاق دلوادی اور قیصر کو قید کا حکم دیا لیکن کوئی بات عمل میں نہیں آئی اول اول قیصر نے اپنی فصاحت کلام کے وسیلہ سے علاقجات و طریقوں کو نظر پر ایڈ ایٹل کے حاصل کیے اور بیچ اس عرصہ کے کہ وہ ان علاقجات پر رہا بہت فضول کی اور بہت سا قرضدار ہو گیا لیکن بعد ازاں وہ ملک ہسپانیہ کا صوبہ دار ہوا اور تمام قرض اوسکا اتر گیا اور بعد اسکے اوسنے پومی اور کشیش کے شامل ہو کر سلطنت کا

(۱) طریقوں ایک علاقہ درمیان رومیوں کے تھا جسکے عمدہ دار دروازہ کونسل پر بیٹھے رہا کرتے تھے اور جوقت اہل کونسل کوئی قانون واسطے ملک کے جاری کرتے تھے تو اول ان عمدہ داروں کی منظوری مان منظور ہی کے دستخط ہوتے تھے (۲) گو واسطہ ایک علاقہ اسی قوم میں مثل خزانچی کے تھا (۳) ایڈ ایٹل ایک قسم کا علاقہ رومیوں میں مثل گدہ پستان کے تھا فقط + + + + +

حاصل کیا اور اس شمولیت کو حکام ملت کہتے ہیں اور قیصر کو علاقہ (۱) بے کونسل کا  
 حاصل ہوا اور حکومت ملک گال اور (۲) چار یونیوں کی حامل ہوئی اب اسنے بڑی بڑی  
 فتوحات نمایاں کیں اور اگر یہ مفصل حال اذکار لکھوں تو بیشک میری کتاب میں گنجائش نہ ہو  
 الاچار مختصر لکھنا پڑتا ہے کہ اسنے قومون بلجین اور ہتھوئین اور زوین کو فتح کیستے تا بعد ازاں کیا اور  
 قوم الامان کو بالکل شکست دی اور ملک گال کو بالکل تابع دار و خراج گزار و مہوکار کیا ان  
 کا حال اور اس کے حملہ اور انگلستان کے بہت مفصل اور بہت عمدہ طور پر بیان کیے گئے ہیں جس  
 اوسکی بہادری اور شجاعت کمال ظاہر ہوتی ہے ان کاموں سے اس کے شریک یوپی کو جو کہ شہنشاہ  
 بہت اختیار کرتا تھا بہت حسد پیدا ہوا اور حکم شکست سے اسے ملک گال سے طلب کیا لیکن قیصر نے اس  
 کی تعمیل نہ کی لیکن طیش میں آکر اطالیہ کی طرف کوچ کیا اور اس اثنا میں یوپی یونان کو چلا گیا اور قیصر نے دار الخلافہ  
 کبریٰ میں خزانہ عامہ کا قبضہ کر لیا اور شہر میں مارک آتھنی کو چھوڑ کر خود سپانیہ کو جہان فوج یوپی کی رہتی  
 کوچ کیا اور اسکی فوج کو شکست دے کر دار الخلافہ ملک میں چلا آیا اور یہاں بالکل مالک سلطنت  
 کا گویا شہنشاہ ہو گیا اور بعد ازاں وہ یونان میں گیا اور وہاں یوپی کو شکست دی اور یوپی مصر میں گیا  
 اور وہاں قتل کیا گیا اور قیصر نے سب قریبا اور دوستوں وغیرہ یوپی کو بالکل غارت اور تباہ کر دیا اور بار  
 حکمرانی ملک میں کرنے لگا اور اپنا نام ایسا پیدا کیا کہ نہایت کم ایسے آدمی ہوتے ہیں لیکن آخر کو برس وغیرہ  
 ہو کہ خواہاں ریاست جمہور کے تھے اور انھوں نے برخلاف قیصر کے سازش کی اور جب کہ وہ

(۱) کونسل ایک علاقہ رومیوں میں مثل گورنر جنرل کے تھا بلکہ اسکو زیادہ تر اختیار ہوتا تھا

(۲) لیجین پانچ ہزار سپاہی کا ہوتا تھا + + + + +

سنت میں بیٹھا ہوا تھا اور وقت بروتس کے ہاتھ سے سنگہ پیشتر پیدائش عیسیٰ کے ۶۷ برس کی  
محمد میں مارا گیا اور نام نیک اور بہادرانہ اس صفحہ ذیبا پر چھوڑ گیا تصویر اس کی منجھوتی کر



شبہ جوئیس



## حال شہنشاہ اغوسطس کا

یہ مشہور شہنشاہ ۶۳۰ پیشتر پیدائش عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اور بعد مشہور رومی انی کشم کے اغوسطس شہنشاہ رومیہ کبریٰ کا مقرر ہوا۔ یہ شخص ایسا تھا کہ بے رکنہ لیاقتیں ایسی کے جیسی کہ صاحب اولیٰ العزم رکھتے ہیں نہایت طاقت حاصل کی سبب گو دینے جو پس قیصر کے اوسکو تاج نصیب ہوا وہ باتیں دانائی کی اوسمیں حاصل تھیں جسے کہ رعایا خوش رہے ایسی ہر طرح کی عقل رکھتا تھا کہ عوام لوگ اوسکو نہایت نیک اور فیاض سمجھتے تھے قسمت قیصر سے بڑا خوفناک رہتا تھا چنانچہ اوسنے حق رعایا کا بہانہ سے نہایت ادب کیا اور اوسکو بالکل حکومت بھی کرتا تھا اوسکے شریک سکطس اور ایویس تھے لوگوں نے اس شہنشاہ کی عزت میں شوالے تیار کیے اور قربانیں اور عبادت اوسکی کرنے لگے اب کہ سلطنت رومیہ کبریٰ میں نہایت امن تھا اوساطے شوالہ جنیس کا جو کہ ایک سو اٹھاسی سال سے کھلا تھا بند کیا گیا اور اوقات میں رومیوں کو جو کھلا ڈھین خوش تھیں اغوسطس نے واسطے اونکے خوش رکھنے کے جاری کیں اوسنے اون خوش آئند کھیل اور تماشوں کا جسے کہ رعایا رضامند ہر خوبی رواج دیا اوس نے حقوق قدیم رعایا کا یہاں سے اور

(۱) جنیس ایک دیوتا رومیوں میں تھا کہ جو وقت ملک میں امن ہوتا تھا اوس طرح کی لڑائی یا جھگڑا ملک میں نہ تھا تو اوس وقت اوس دیوتا کے شوالہ کو بند کر دیتے تھے گویا اوسکا بند کرنا علامت ہر طرح کے امن کی تھی ملک کے کبھی اور جوت خانہ بگاڑ کر نہ تھی اور جیسٹس اور لڑائی ملک میں ہوتی تھیں اوس وقت اوسکے شوالہ کو کھول دیتے تھے ۹

۱۱) منہج کا نہایت ادب کیا اور ۲) کمیشیا کو دوبارہ قائم کیا اور سنے رعایا کو واسطے بخشے  
 اس حق کے کہ وہ خود اپنے واسطے مجسٹریٹ مقرر کریں چالیسویں کی آغوش میں نے اس طور کی کاری  
 سے اور حکومت شخصیت حاصل کی جب کہ سلطنت میں انتظام ہو گیا اور سو فیصد وہ ایک اور  
 بہانہ کو کام میں لایا یعنی سلطنت کو استعفا دینا چاہا لیکن سبب فہمائش مارکس ایگر سپاس کے  
 جو کہ صلاح کرتا تھا اس امر سے باز رہا اور سنے حسب درخواست وہ اس کے تمام رعایا کی خوشی  
 آپ منچصر ہو اس ظاہری اعتدال سے آغوش میں ہر دفعہ زیور گیا اور طاعت کو نہایت  
 انزونی ہوئی اور بموجب خواہش آغوش میں کے اس کو علاقہ سنٹ شپ کا ملا اور سبب اس کے  
 اوسنے بہت سی ہتھرائی اور ترقی ریاست میں کی سبب اس کے وزیر ہونے میں اس کے  
 کو بہت آرام پہنچا اور وہ نیکیاں جو آغوش میں تھیں بوسیدہ مسین کے اوسنے حاصل کر  
 ۱۲) اپنلٹنٹ ایک مجلس چند امیرین چیدہ کی ہوا کرتی تھی اور وہ دربار میں ریاست کے شکار کیا  
 کرتے تھے اور بادشاہ کو یہ اختیار تھا کہ اسے صلاح اونکے لیے کام کرے لیکن درجہ بدر شہنشاہ اس  
 بالکل حکومت منٹ کی اڈا دی اور نام کو کھنڈہ کر گیا تھا لیکن جبکہ ملک میں شہنشاہ نہ تھے اس وقت منٹ  
 بالکل حاکم تھے اور اس میں ملکہ اور صلاح کر ریاست کا کام انجام دیتے تھے اور اس سلطنت کو دیت چھوڑتے تھے  
 ۱۳) چکیٹیا ایک مجلس چند چیدہ آدمیوں کی رعایا میں سے ہوتی تھی کہ وہ بھی کاروبار سلطنت میں  
 اختیار رکھتے تھے ۱۴) سنٹ شپ ایک علاقہ روس میں تھا کہ جس کا علاقہ دار رعایا کے طور پر  
 اور جس کی کو فضل خرچ دیکھتا تھا اس کو منع کرتا تھا اور تمام مال و حساب اور آمدنی وغیرہ ہر باشندہ کا  
 حال لکھتا تھا اور کسی کو گناہ کرنے میں شامل نہیں ہونے دیتا تھا غرض کہ نہایت اختیار کا علاقہ تھا

اب اس وقت سے پہلے اس نے اپنے کاروبار سلطنت کے کیا کبکب سبب عاجز بنیں اوس کی  
 وہ شادیوں کے دوست یہ بات جسکو دل سے نہیں چاہتا تھا قبول کیا اوسکے چاہیو سے کرنے  
 والوں نے کہا کہ آپ کو رز با کی خیر و بری بطور مرسانہ کرنی لازم ہو اس لئے سے  
 انکو ملک پرستہ بنانے کے لئے یہاں کے پھر سلطنت انتہا کی افسانہ بیان کیا کہ ششام جو جہ سلطنت  
 کو میں اپنے اور تہمین کا اپنا تار و اسو اسطے پاس نہ ہوں کہ سلطنت کو دو نصیب میں ششام سے  
 بانٹا لیا یہ سبب پڑا اس تہمین سے اس وقت میں ششام کے ملک زیر حکم و میوں کے رہے  
 معلوم ہو چکا ہے کہ وہ ملک اٹھارہ درو نو ملک گال کے مہاجرانہ اور برمنی یعنی ملک الالامان  
 اور شام اور قیشیا اور سانی ہیں اور مصر اغو طس نے اپنے قبضہ میں رکھے اور ملک ایفریہ  
 اور نیو میڈیا اور لیبیا اور بیتھیا اور فٹس اور یونان اور ایلینیا اور مقدونیا اور ایشیا اور  
 جزائر کیٹ اور سیلی اور ساڈرینا سنت کے قبضہ میں رہے اغو طس نے وہ ملک  
 اپنے پاس رکھے جہاں کہ اکثر افواج رہا کرتی تھی اب اوس کے تین علاقے  
 پر پیچال طریقوں کا حاصل ہوا اس علاقہ کے سبب سے وہ کل امورات سلطنت میں  
 مقدمات فہداری اور دیوانی کا مالک ہو گیا اندون میں ولیدہ کہ حسن بھتیجا اور  
 داماد اغو طس کا جو کہ نہایت عاقل تھا مگر گیا اور بیوہ اوسکی سے مکرس ایگر پیانے  
 بموجب قبولیت اغو طس کے شادی کر لی اس عورت کا نام جولیا تھا جو کہ بہت فاضلہ  
 عورت تھی خیاںچہ اغو طس نے اسے جلا وطن کر دیا اگرچہ اغو طس کل خستیاں  
 سلطنت میں رکھتا تھا لیکن بھیڑ بھی اور بیرونی قاعدے ریاست جمہوری کے قائم رہے

یعنی علاقہجات ایلر ایل اور طریبعون اور کوا سطر اور پریشک کے جو کہ ریاست نوعیہ میں برہمن  
 اوسنے قایم رکھے اب بوجہ قسار کے شہنشاہ نے پھر استغفار سلطنت کو دینا چاہا  
 لیکن عاجز یون رعایا کی سے پھر وہ اپنے ارادہ کا زب سے باز رہا غرض کہ اسی طور پر  
 اوسنے پانچ دفعہ سلطنت کے چھوڑنیکا ارادہ کیا اس امتدال کو دیکھ کر رعایا اوس سے  
 بہت خوش رہی اور اوسکو بہت اختیار حاصل ہوا اب مارکس ایگر پاپاندون میں مرنے  
 اور بیوہ اوسکی جو لیا نے طبریس سے شادی کر لی اسطور سے طبریس آغوشن کا داماد ہو گیا  
 اور آغوشن نے اوسکی والدہ کو تیا سے شادی کر لی طبریس اور دوسن و بھائی تحہ چھوڑ  
 دوسن ایک ٹرائی مین مارا گیا اور اوسکی اولاد میں سے چرمنی کس اور کلا دیس جو بعد ازاں  
 شہنشاہ ہوا اور ایک دختر جو لیا جسے تیس سے شادی کر لی تھی جبکہ آغوشن  
 ہوا اوسنے سب تکلفات سابقہ جو وہ رعایا کے ساتھ رکھتا تھا چھوڑ دیے اوسنے  
 ایام یہیمین کچری سنت میں جانا چھوڑ دیا وہ آغوشن بیچ آئے برس کے عمر کے ساتھ عیوی  
 میں بہت نام نولا میں مر گیا اب اسکے عہد میں علم نے ترقی پائی اور دربار شہنشاہی میں  
 فاضل ہر طرح کے موجود تھے اور اوسکی تصویر بھی درج ہوتی ہر فقط +

## حال شہنشاہ طبریس کا

شہنشاہ شہر پیدائش حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اور بوجہ صیت نامہ طبریس کے  
 + (۱) + پر ایک علاقہ درو میون میں تھا جسکو منصف اسے باج کہا کرتے ہیں +

شیخ ابو سعید



طبریس شہنشاہ روسیونکا ہوا بسبب برجی اور سختی اس شہنشاہ کو لوگ اس سے خوف کرو گئے  
جبکہ اچھی سنت کی طرف سے اس کے پاس گیا اور سننے طاہر کی حجت سے تاج کو قبول کیا اور  
اول اول بن سلطنت اس کی بہت اچھی معلوم ہوئی لیکن بعد ازاں اس نے تمام ظاہری طور پر  
جمہوری کی موقوف کی اور سننے حق کشیا کا اور مقرر کرنے مجسٹریٹ کا رعایا سے چین لیا  
اور سننے حکومت سنت کو بالکل نہ توڑا لیکن گاہے گاہے بعض فداؤں سے صلاح اموریت میں  
لیا کرتا تھا۔ اسی اوقات میں اس کا بھتیجا جرمنی کس بڑی شان شوکت مہمون میں بیج ملک  
جرمنی کے حاصل کر رہا تھا طبریس نے اس کا حسد کیا اور اس کو وہاں سے طلب کر کے  
اس کو واسطے دفع کرنے سرکشی خلعون شہ قی کے بھیجا اور وہاں حکم طبریس کو زہر سے  
مارا گیا۔ طبریس کا دوست ایلیس سجنیس سردار پریوریٹ کا رٹو کا تھا اس شخص پر تمام راز  
طبریس کھول دیتا تھا اور یہ دوست شہنشاہ کا نہایت بلند نظر تھا اور سننے جاہا کہ تمام خاندان  
قیصران و م کا غارت کرنا چاہیے چنانچہ اول اور سننے فرزند شہنشاہ مسمی وروس کو زہر دیکر  
مار ڈالا اور اس طرح او کو زہر دیا کہ کسی کا اوپر شک پڑا اور سننے ہر روز پھلی اور الزام  
اچھے اچھے لوگوں پر لگائے اور ان کو قتل کروایا لیکن آخر کو طبریس ہوشیار ہوا اور اس نے  
خیال کیا کہ ایسی باتوں میں خاص اس کی زندگی کو جو کھون ہے۔ طبریس بوجہ صلاح  
اپنے دوست نوکور کے جزیہ کی کمی کو چلا گیا اور وہاں اپنے سین ہر ایک عیش و عشرت میں  
(۱) جو فوج کہ واسطے غمخانی اور حفاظت شہنشاہ کے مقرر تھی اس کو پریوریٹ مار ڈالا کرتے  
اس فوج نے آئندہ کوکل اختیار سلطنت میں پایا تھا۔

داخل کیا اس وقت میں چھپیں مذکور دار الخلافہ میں کل اختیار رکھتا تھا اور اسے ارادہ شہنشاہ  
طبریس کے مارنے کا کیا — جب طبریس کو اس کے اس ارادہ فاسد علی اطلاع ہوئی  
اوسنے اس کے غارت کرینیکا ارادہ کیا اول اوسنے اس بات کو کہ رعایا اس سے محبت کرتی  
یہ نہیں دریافت کیا جب اوسنے پایا کہ ہر شخص اسکو ناپسند کرتا ہے اوسوقت اوسنے حکم بھیجا کہ  
اوس سے علاقہ سرداری پر پھورین گارڈ کا چین لیا جائے اور آخر کو حکم طبریس اور نصرت  
سنت کے اوسکو پارہ پارہ کر کے دریائے طبرین بھیک دیا یہ اندنوں میں طبریس بالکل  
خوداری سلطنت کی نہیں کرتا تھا اور سلطنت میں بڑی بے انتظامی تھی مجسٹریٹ شہر  
میں نہ تھے دور کے پرگنوں میں کوئی صوبہ دار واسطے انتظام کے نہ تھا یہ اور کام سلطنت  
سوا یہ قتل اور خوف کے کچھ نہ تھا آخر کو یہ ظالم میکروکے ماتھے سے تیس کی تریس بیج  
سنت کے اور ۲۴ سال سلطنت کر کے مارا گیا یہ نقطہ اٹھارویں سال جلوس  
اس شہنشاہ میں حضرت عیسیٰ مسیح کو یہودیوں نے صلیب پر چڑھا کر بھانسی دی

## احوال سلطنت شہنشاہ کلینو لاکا

بعد طبریس کے کلینو لاکا چھٹی عیسوی کے شہنشاہ رومسید کہ برمی کا ہوا یہ بیجاہ مٹی کے  
تھار وقت تخت نشینی اس شہنشاہ کے خلعت کو بہت خوشی ہوئی اور اول اواسے شہنشاہ  
رحم اور اعتدال کے بھی کہے تھے اوسنے گویندوں کو جو سلطنت سابقین دربار میں تھے نکال دی  
اور نئی گیش یا کار عایا کو بنشاہ لیکن یہ صبح خوشی کی ساتھ نام بہت بڑے رنجون اور قتلوں کے

انجام ہوئی کلینغولانے تمام قریب ظاہری کو ایک دفعہ ہی دور کیا اور سنہ میکر کو جسے شہنشاہ  
 سابق کو قتل کیا تھا قتل کر دیا کلینغولانے طبریس صغیر کو جو کہ بیٹا پچھلے شہنشاہ کا تھا نجف  
 رقیب ہوئے بیچ سلطنت کے مرواڈالا شہنشاہ ذرا جسکے خلاف ہوتا اوکو نے الفو  
 مرواڈالا تھا تمام اس ظالم کی سلطنت میں سوائے چند مہینہ شروع کے سوائے کار دیواری  
 اور بیرجی کے اور کچھ نہوا کلینغولا اپنی بے رحمی میں کمال رکھتا تھا جبکہ اس کے بہن و صلا  
 مرگئی اوسوقت جس کیسے اس کے مرنے کا غم کیا اوکو نرا دی کو سوائے کہ شہنشاہ نے  
 کہا کہ وہ دیوتا تھی اوکا غم نہ کرنا چاہیے بڑا اور جس کیسے اس کا غم نکلیا اوکو بھی اس  
 ظالم نے واسطے غم نخمہ نے ہمشیرہ شہنشاہ کے سزا دی علاوہ تمام پرگون سلطنت میں  
 رعایا پر خراج گران ڈالے اور سب لایح فراج کے باشندوں کے اسباب و مال ضبط کر لیے  
 غرض کہ نہایت بیرجی اور ناپسندی کے کام تمام زمانہ سلطنت میں کرتا رہا اور سنہ درگاہین واسطے  
 اپنی پستیش کے تیار کروائیں اور کبھی اپنے ستین دیوتا جو پرخیاں کیا اور کبھی جو نوا درگاہ  
 اس نے اپنے ستین برابر مرکزی اور ہر گلیر کے تصور کیا آخر کو یہ ظالم جیسی موت کا  
 مستحق تھا ملا یعنی ایک شخص نے اس کے عیسوی میں جو طریبون پر بیٹورین گاڑ دیا تھا مارا

÷ (۱) ÷ چوڑا ایک بہت بڑا دیوتا یونانیوں میں تھا ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

÷ (۲) ÷ جو جو پٹر کی جو روتھی ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

÷ (۳) ÷ مرکزی یونانیوں میں پیغام دیوتاؤں کا تھا ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

÷ (۴) ÷ ہر گلیر یونانیوں میں نہایت بڑا دیوتا بہادر اور شجاع گذرا ہے ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷



## حال شہنشاہ کلاویس کا

شہنشاہ شہنشاہ نے حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا بعد موت کا بغولہ کے رومیوں نے چاہا کہ ریاست جمہور قائم رہے لیکن سپاہیوں نے نہ مانا جو کہ اندونین بہت اختیار پا گئے تھے جبکہ شہنشاہ سابق قتل ہوا اور موت کلاویس چہا شہنشاہ مرحوم کا ایک گوشہ محل میں بخوف قتل ہونے کے چھپ ہا اتفاقاً ایک سپاہی کی اوپر نظر پڑ گئی اور اسے مین اور بھی چندا گئے اور اسکو ہوا دار مین بٹھا کر کمپو پریٹورین گارڈ مین لیکے اور شہنشاہ رومیہ کبریٰ کو مقرر کیا اور چونکہ کلاویس اپنی جان کا بہت خوف کرتا تھا اس واسطے اس نے ہر ایک سپاہی کو انعام دینا قبول کیا شہنشاہ نے بھی لاچار اسکو شہنشاہ ملک کا قبول کیا یہ اول دفعہ تھی کہ سپاہی لوگ اختیار پا چلے تھے اور سلطنت کے بعد ضل نعام کے بیچا ہ کلاویس ایک بے وقوف تھا اور مزاج میں بھی رکھن باوجود ہونے پچاس برس کی عمر کے نہیں گیا تھا کلاویس نے واسطے ہزل عزیز ہونے کے یہ تجویز کی کہ تمام خونی قانون شہنشاہ سابق کے موقوف کیے اور اپنی تمام توجہ بیچ انتظام ملک کے رکھی اور چاہا کہ یہ طرح سے اچھا انتظام اور امن ہو جاوے اور اسے عزم ہوا کہ سچی ظاہر کیے اس نے انگلستان کو زیر کرنا چاہا اور اس نے اول بلا شس ایک جنرل کو روانہ بھیجا اور بعد ازاں خود گیا لیکن یہ محض صرف نمودار شان کی تھی شہنشاہ مذکور وہاں کہ روزوں رکھ کر بلا شس اور دیشین کو واسطے جاری رکھنے لڑائی اور زیر کرنے انگریزوں کے چھوڑ کر چلا آیا اور اگر انگلستان ہزارہ دیا نے بخوبی رومیوں کا مقابلہ کیا لیکن اخیر کو شہنشاہ ہزارہ مذکور قید ہو کر

رومیہ کبریٰ میں لایا گیا اور جب اسے شہر کی آبادی اور دولت اور شان و شکوہ کو دیکھا حیران ہو گیا اور کہا ہذا افسوس جو لوگ اپنے ملک میں ایسی شان و شوکت رکھتے تھے مجھ غریب کے جھوٹے حکم کا حد کرین ہذا کلا ویس نے اس کی تواضع بہت اچھی طرح کی غرض کہ شروع سلطنت کلاویس کو گون کو نہات اچھی معلوم ہوئی لیکن ایک ایسے بے وقوف شخص سے ایسی امید کب مل سکتی تھی تو کلاویس اور غلاموں شہنشاہ نے سلطنت میں اختیار کلی پایا نہایت کمینے غلام اس کے عمدہ منصفی اور صوبہ داری پر کمات پر مقرر ہوئے اس کے ظلموں سے ہر گز نہ میں فریاد ہی گئی مسلمانا شہنشاہ کی نہایت فاشہ اور تمام برائیاں اس میں موجود تھیں اس کی عیاشی تمام رومیہ کبریٰ میں مشہور تھی حتیٰ کہ جب شہنشاہ دار الخلافت میں نہ تھا اس وقت اس نے شادی نہیں کیس سے کر لی البتہ شریف لہ نے شہنشاہ کے اس کو چھوڑ دیا اور ظاہر کیا کہ بطور ہنسی کے اس نے یہ کام کیا تھا تا رخصت غلام کلاویس نے شاہزادی کی تمام باتیں ظاہر کیں اس وقت شہنشاہ نے حکم دیا تو جو بہتر جانے عمل میں لایا چنانچہ اس نے شاہزادی اور اس کے مائیں کو معرض قتل میں پہنچایا اور شہنشاہ نے اپنی بھتیجی ایک بیوہ پنیا سے شادی کر لی یہ کینت شاہزادی ملکہ مرحوم سے بھی زیادہ بد تھی اس نے چاہا کہ نیر و اسکا لڑکا تخت پر بیٹھے اس واسطے اس نے شہنشاہ کلاویس اپنے خاوند کو ۹۰ برس کی عمر میں بیچ دیا کہ زہر کلاویس کو مار ڈالا اور حکیم سینکا کو جو کہ ایک شوٹلک کے فرقہ میں تھا اس کا اوتار

دیا شوٹلک ایک فرقہ فاضل و کایہ زنان میں گذرا ہے جو کہ رنج اور خوشی کو سادی سمجھتے تھے اگر کوئی آفت یا مصیبت آتی تھی تو اس کو اس سے کچھ رنج نہواتا تھا اور علیٰ ہذا قیاس جب کبھی کوئی خوشی کی بات اذکر حاصل ہوتی تھی تو اس سے وہ کچھ خوش ہوتے تھے + + + + +

مقرر کیا لیکن اوسپر اس فاضل کی تربیت کا کچھ بھی اثر نہ ہوا \* \* \* \* \*

## ذکر شہنشاہ نیر و کا

یہ شہنشاہ نہایت درجہ کا ظالم گذرا ہو کوئی شخص اپنا نام نیک چھوڑ جاتا ہو لیکن یہ شہنشاہ اپنا نام بد اور غریبی اس صفحہ جہاں پر چھوڑ مرا یہ شہنشاہ شہ عیسوی میں تخت پر بیٹھا اوسکی سلطنت کے حالات کو لوگ بہت ناپسند کرتے ہیں اوسنے ایسے ایسے کام کیے کہ حیوانوں اور دیوانوں سے بھی عمل میں نہیں آتے ہیں شروع سلطنت میں سبب اور سکے اوستاؤ سنیہ کا کے انتظام اور عبود ملک میں معلوم ہوئی لیکن چند روز بعد شہنشاہ نے جیسا کہ اوسکا مزاج تھا ظاہر کیا یعنی تیرک سچوں اور رعایاؤں کے ساتھ تمام اختلاف میں آوارہ پھر تاتارا اور کوئی دقیقہ ظلم اور بے نظامی و اگداشت نکلیا اس شہنشاہ کا نام بد واسطے اوسکے ظلموں کے نہایت مشہور ہو رہا تھا اور کاروبار سلطنت سے بالکل غافل رہا اور اس سبب سے اوسکی ربا اگر ہتھیلی کے گل اختیار پایا اور ہر ایک فعل شنیع اور ظلم کا اوسنے سلطنت میں کرنا شروع کیا یہ سنیہ کا نے شہنشاہ اپنے شاگرد کو اس امر سے مطلع کیا چنانچہ اوسنے اوسکا اختیار کم کر دیا اور بعض اسکے اوسکی والدہ نے ظاہر کیا کہ میرا اوسکا بیٹا غاصب ہو اور قابل سلطنت کے نہیں چنانچہ میرے اپنی والدہ کو اپنے ایک غلام سے قتل کروایا اور بعد ازاں شہنشاہ نے اپنا اور ہر ایک عیش کی طرف متوجہ ہو اویسا ہی شاہزادی نہایت بد عورت تھی اس اثبات میں سنت درامزاج افعال یہ شہنشاہ کے نہ تھی اندون نے ایک سازش جو برخلاف نیر و کے ہوتی تھی ظاہر ہوئی اور اوسنے جیسے ذرا بھی شک پڑا قتل کیا

اوسنے اپنے اوساؤنیکا پیچہ شک کیا اور قتل کا حکم دیا لیکن سبب درجہ استاد کے شنشہ نے  
یہ حکم دیا کہ وہ اپنی موت چاہے جس طرح پسند کرے چنانچہ وہ اپنی رگین کھول کر حمام میں ٹھیکہ کیا  
اور اس طرح اس ظالم کے ہاتھ سے مارا گیا یہ شنشہ اپنے تین ہلو انون اور شتی گون میں  
سمجھتا تھا چنانچہ وہ یونان میں واسطے حاصل کرنے انعام بیج کھیلون اولپک کے گیا  
اور اپنے تین بر گلیر تصور کیا ایک روز کا ذکر یہ کہ نیر و نے اپنی دار الخلافہ رومیہ کبریٰ میں  
آگ لگا دی اور محل کی چھت پر واسطے تماشا دیکھنے کے جا بیٹھا یہ ناقصہ حالات بے حرمون  
اس شنشہ کے پڑھنے اور لکھنے سے بہت رنج حاصل ہوتا ہر آخر کو وہ مثل مشہور ہر کہ ظالم گتے  
کی موت مرا کرتے ہیں سو ہی ہوا یہ وندکس ایک شخص نے جو نائب جج اور باشندہ گال تھا اپنے  
ملک میں کرکشی کر دئی اور ایک شخص گیا کہ شنشہ جو کہ اس وفات میں صوبہ راکہ سپانیہ کا تھا  
مقرر کیا اور آخر کہ شنشہ کی فرج سے طرفدار گیا کا غالب رہا اور نیر و کو سلطنت چھوڑنی پڑی اور  
ایک ظالم کے گھر چلے ہا اور محکمہ سنت سے اوسکے واسطے نیر و مہجورم کی مقرر ہوئی یہ نیر و مہجورم  
سے یہ مراد ہے کہ پچلے دیون میں ایک نیر و مقرر تھی کہ نیر و کے کوڑے مار کر ظالمین کے پھاڑے  
دریا سے طہر میں چھیک دیا کرتے تھے چنانچہ ایسا ہی حکم شنشہ نیر و کے واسطے بھی ہوا لیکن نیر و  
ایک اپنے ظالم کی عاجزی کی کہ وہ مجھ کو نیر و سے بلال کر کہ میں اس نیر و سے جو ن چنانچہ ظالم نے  
(۱) اولپک ایک قسم کا کھیل یونان میں ہوتا تھا کہ وہاں مختلف اضلاع کے لوگ اور شنشہ اور  
سمہ دار واسطے ظاہر کرنے فنون دبیری اور بواندوسی کے اور کشتی گری کے آیا کرتے تھے اور جو  
قابل انعام پانے کے ہوتا تھا اوسکے انعام لگتا تھا + + + + +

بوجوب اوسکے کہنے کے بچہ ستہ کر اوسے خجور سے ہلاک کیا اور وہ ایسی خصلت چھوڑا  
کہ اوسکے مطابق ہم کسی تاج میں شکل سے پاتے ہیں فقط

### ذکر شہنشاہ گالیبا کا

اندون میں سلطنت میں پریورین گاڑو بالکل مالک تھو گا لبا جو کہ ایک عمدہ خاندان کا شہنشاہ  
تھا اور اوسنے مختلف پرگنوں کی صوبہ داری بہت غرت اور دیانت داری سونپی تھی اور  
کفایت شعاری اور لالچ بدرجہ کمال کرتا تھا اب ۳۷ سالگی عمر میں شہنشاہ رومیہ کہہ کر  
مقرر ہوا جب کہ یہ شہنشاہ اطلیہ میں پہنچا تو اوسنے انعام فوج کو جس کے سبب سے  
یہ رتبہ حاصل کیا تھا نذر یا چونکہ سلطنت نیرو میں وہ کھیل اور تاشہ جو کہ رومیوں کو خوش  
معلوم ہوتے تھے مروج تھے اور بسبب اب نہونے اس امر کے رعایا ناخوش ہوئی شہنشاہ  
حال نے بسبب لالچ کے امیر عظام جو کہ سلطنت میں تھے اون سے روپیہ چھین لیا اور کہا کہ  
اونہون نے مال و اسباب نیرو کی سلطنت میں بے منصفی سے لیا تھا بسبب اس مزاج شہنشاہ کو  
ناخوش ہوئی اور آخر کو اوسکو واسطے جو کھون لاحق حال ہوئی جیسے کہ تیدہ کی سلطنت میں معلوم ہو چکا

### ذکر شہنشاہ اوٹھوکا

اوٹھو شہنشاہ ۳۶ عیسوی میں رومیہ کبریٰ کا ہوا یہ بادشاہ واسطے اوسکی بیٹیوں کے  
مشہور ہے جسوقت کہ اوسنے تاج شامانہ لینے کا ارادہ کیا تو اسوقت ایک اہکاتیپ یا سیووا

تحت نشینی کے موجود تھا اور اٹھو شدت سے قرضدار تھا اور اس قرضداری سے وق ہو کر  
 اوسے چند بھال تجوزین واسطے تاج لینے کے کین اور اوسکو خوف اپنی جان کا نہ تھا اوسکو  
 اس بات کی کچھ پروا نہ تھی کہ غواہ میں تلوار دشمن سے مارا جاوے یا قتل میں گہنگا  
 ہو کر قتل ہوئے اوسنے اپنے شریکوں اور دوستوں کو بھیس لایا کہ مجھ کو منجھون نے بھی فتوتی تخت نشینی  
 رومیہ کبری کا دیار و سپاہ کو بوقت تحت نشینی اپنے کے امیدوار انعام کا کیا ہوا ناظرین یہ  
 بخوبی واضح ہو کہ اندون میں فوج سلطنت میں بہت اختیار کرتی تھی اور رفتہ رفتہ بالکل ملک  
 سپاہ ہو گئی بعینہ ایسا حال ہوا کہ جیسا کہ فوج لاہور کی لاہور میں ملک تھی یعنی ہان حسنہ کٹھہ  
 اور کڑے طلائی سپاہ کو دیے وہی راجہ ہوا) ایک روز اٹھو سپاہ اپنے مقام پر لگتی  
 اور وہاں اوسکو شہنشاہ رومیہ کبری کا مشہور کیا بوقت تاج پہننے اٹھو کے گالیا جو شہنشاہ  
 رومیہ کبری کا تھا اور اوسکا شریک پاس سود و نو مارے گئے اور انکے سر خور شہنشاہ اٹھو  
 لائے گئے اوسوقت شہنشاہ بہت خوش ہوا اور اسی سبب سے اول ہی اوسکا مزاج خوشی قطعی معلوم  
 ہو گیا  
 جوقت اٹھو شہنشاہ ہوا اوسوقت اسکا ایک قریب بنیا پیدا ہوا یعنی فوج ملک جبرنی نے وطن میں  
 رومیہ کبری کا مشہور کیا یہ بھی شخص ایسا ہی بدنام مثل اٹھو کے تھا اور اوس میں بہادری نہ تھی لیکن  
 وہ اپنے واقفوں پر سہمی صینیا اور دینر پیچہ و سار کتا تھا چونکہ درمیان عرصہ دراز کے جس  
 کہ شہنشاہ اٹھو وسط تحت نشین ہوا اور اب تک بسبب نہ واقع ہونے کسی بڑی لڑائی کے فوج فن  
 لڑائی کے بھول گئی تھی اوسست اور عیاشی کے طعن مایل تھی اب فوج میں وہ دلیری نہ رہی جو کہ  
 سابق میں واسطے شان اپنے ملک میں کھلاتی تھی اب اول میں وطن میں شکست پائی

لیکن ایک اور لڑائی درمیان شہنشاہ اوطھو اور طلیس کے مقام بدریم میں واقع ہوئی اس لڑائی میں چالیس ہزار آدمی کام میں آئے اب بھی اوطھو فتح مند ہوتا اور سپاہ بھی اسکی طرف تھی لیکن وہ نہ زیادہ لڑائی کرنی مناسب سمجھائی کہ اس میں ناحق خون ہوا اور نا اہل ہو کر اسنے خود اپنے لشکر مار ڈالا اور مانند کیلو کے اپنے محل میں جا کر سو رہا اور بعد اٹھنے کے غوار مار کر مر گیا اور مؤرخ بیان کرتا ہے کہ اس شہنشاہ نے سلطنت تین مہینے کی ورنہ اگر زیادہ ہوتی تو اسکی سلطنت بھی مانند نیرو کے ہوتی یہ شہنشاہ واسطے مضبوطی بدن کے مشہور ہے \* \* \*

## حال شہنشاہ طلیس کا

جب کہ طلیس ملک سلطنت کا ہوا تو سلطنت میں بہت ظلم ہوا یہ شخص حشیا نہ مزاج اور بے رحمی پر مہرہ کمان کہتا تھا ہر وقت تخت نشینی کے وہ ہر ایک فعل تشبیہ اور عیاشی کو کام میں لایا اسکی خصلت کو بیان کرنے میں یہ بہت کافی ہے کہ وہ ذکر سلطنت نیرو کا بہت یاد کیا کرتا تھا، و پیشین ایک شخص تھا کہ جسنے عہد سلطنت کلیغولا اور کلاویس میں بڑی عہد و شان حاصل کی تھی اسنے عہد سلطنت نیرو میں حکومت اس فوج کی جو برخلاف یہودیوں کے مقرر ہوئی تھی حاصل کی اور وہ ان اسنے بہت ہی کار بہادری کے نمایان کیے اور فوج اعلیٰ مشرقی نے یہ دیکھ کر کہ اوپر گناہ کی فوج بالکل مالک ہو چکا ہوئی اس موقع پر حاکم شام نے دیشیز سے کہا کہ تم فوج کو انعام دیکر تاج حاصل کرو چنانچہ ایسا ہی ہوا اور فوج پر گناہ مشرقی گئے اور شہنشاہ مقرر کیا اور اکثر اعلیٰ ملک اطلیہ میں وہ حکمرانی کرنے لگا اب طلیس بڑے

میں تھا اور اسے بنیص بجائی سپیشن سے اس شرط پر کہ اس کو تین ملا کر سے سلطنت چھوڑ دینے کا عہد نامہ کر لیا لیکن جب رومیوں نے اسے شہنشاہ کا یہ حال تباہ دیکھا تو انھوں نے اسے بچنے کاوشاہ کو لاچار کر کے محل شاہی میں داخل کیا اور بنیص کو قتل کیا اسی اثنائیں پر کھس ایک افسر فوج و سپیشن کا مع فوج کے یہاں آ پہنچا اور طلپس کو قید کر کے مار ڈالا۔

### ذکر شہنشاہ و سپیشن کا

اب و سپیشن سلطنت رومیہ کبری پر شیع میں قابض ہوا خلیفہ اشہنشاہ کی بہت اچھی تھی۔  
 حاصل کرنے تاج کے اس نے تمام کو جو کہ اس کے سابق میں خلافت سے معاف کر دیا اس نے  
 تمام باشندوں کو اجازت دی کہ جو کچھ سیکو اپنے باب میں عرض معروض کرنا ہر خاص و شہنشاہ  
 سے عرض کرے اس نے چل خور دن اور گونیدون کو ایک قلم موقوف کیا یہ بہت سادہ راج  
 اس کا قاعدہ تھا کہ ہر موسم گرما میں جبکہ کاروبار سلطنت سے فراغت ہوتی تو وہ اپنے  
 گھر قدیم میں جو کہ ایک گانوسمی رطبی میں تھا چلا جاتا تھا وہاں وہ پیدا ہوا تھا اور اس کی والدہ  
 بھی یہیں رہتی تھی اس کو اس بات میں بہت خوشی ہوتی تھی کہ ویسی ہی غریب حالت میں جیسے  
 کہ وہ ایام خور و سالی میں تھا رہے ہے اس نے اختیار سنت کو جیسے کہ سابق تھے دیے اور وہاں  
 انھوں نے شان و عزت سابقہ حاصل کی اس کی سلطنت میں لڑائی ہو دیوں سے انجام ہو گیا  
 نیز وہ کی سلطنت میں و سپیشن اسے زیر کرنے ہو دیوں کے گیا تھا لیکن جب اس نے تمام  
 یہودیوں کو زیر کر لیا تھا لیکن فقط دار الخلافہ رکھا تھا اس وقت وہ شہنشاہ



مقرر ہوا اور رومیہ کبریٰ کو چلا آیا لیکن وہاں اپنے فرزند طوس کو چھوڑا اور سنے ایک  
 میں بیت المقدس دار الخلافہ یہودیوں کا قبضہ میں کر لیا لیکن بسبب کشتی اور سینہ زور بی  
 کے باشندوں کے شہر نکر کو رومیوں نے خاک میں ملا دیا اور ایک قلعہ عارت کیا اب پین  
 شوالہ جنیس کو بند کر دیا اور طوس اپنے فرزند کو ولیعہد اور شریک سلطنت میں  
 کیا اور آخر کو ۹۷ برس کی عمر میں بیچ ۹۷۷ء کے مر گیا \* \* \*

### حال شہنشاہ طوس کا

خوبی قسمت رومیوں سے بیچ ۹۷۷ء کے طوس شہنشاہ ہوا قلم کو طاقت نہیں کہ اس  
 اوصاف بیان کرے اگر ایسے ایسے بادشاہ ہودیوں تو خلقت کج کو بھول جاوے کہ کسی  
 کہتے ہیں طوس کی سلطنت میں عیاہیت آسایش سے رہی یہ نظر ہری اور باطنی تمام کہتا  
 وہ واسطے خوشی اور آسایش خلق کے پیدا ہوا تھا اسنے بہادری ذاتی سے عزت اور شان و میو  
 کی دوبارہ زندہ کی لوگ چند کار احمق ہیں کہ جو اس سے ایام خرد سالی میں بن آدم ذکر کرتے ہیں  
 لیکن اصل حقیقت میں اسکا باعث یہ ہو کہ وہ ایام لڑکپن میں سلطنت کلا و صل و زمر میں  
 رہا تھا لیکن بغیر تخت پر بیٹھنے کے اسنے تمام توجہ اپنی بیچ خوش کنے اور انتظام رعایا کی  
 ہر ایک افسر اور عمدہ دار کو جو نیک تھا مقرر کیا اسنے واسطے خوش رکھنے اپنی رعایا  
 بہوجب دستور قدیم کے خوش آئند کھیل جاری رکھے اور بڑی عمدہ عمارت تماشہ گاہ کی موافق  
 شان سلطنت کے بنوائی اول جب اس اس شہنشاہ میں پہاڑ آتش خیز دوسویں میں سے

قتل کے کہ اس سے اسکا خون فرائج ظاہر ہو گیا گو نیدے اور چنچل روئے نے ویرا شنشاہی میں  
 ہجوم کیا اور منہجہ مقبرہ ہوئے کہ وہ ہر ایک رئیس اور امیر کا تقویم دیکھ کر حال قسمت کا حال شنشاہ  
 سے عرض کریں تاکہ جس کی قسمت آئندہ کو بہت اچھی معلوم ہو وہ قتل کیا جاوے لیکن رعایا  
 اور تمام لوگ اس ظلم و ستم کو گوارا نہ کر سکے اور ایک سازش خاص محل شاہی میں برضلاف شنشاہ  
 کے ہوئی جس میں کہ شنشاہ مارا گیا اور اس طرح پرتشوع میں اس ظالم سے جہان خالی ہوا

### حال قسصیص نرواکا

بعد سلطنت مریش کے سازش کرنے والوں نے قسصیص نرواکا شنشاہ پسند کیا یہ اول شنشاہ تھا  
 جو خاندان قسیران رومیہ کہی میں سے تھا یہ شخص مقام نارنی میں جو عمر پانچ و اربع ہجری پیدا  
 ہوا تھا اور خاندان کرطین میں سے تھا بوقت تخت نشینی کے عمر اسکی ۱۰ برس کی تھی اور  
 حقیقت میں نیک تھا لیکن کار بار سلطنت کا سبب پیرسالی اور طمانت فرائج کے نگر کا اور  
 اسید اسطے اور سنہ طراجان کو گولی کر امور سلطنت میں شامل کیا اور جلد بعد اس کے چہ مینے  
 سلطنت کر کر اس جہان فانی سے رحلت کی + + + + +

### حال شنشاہ طراجان کا

طراجان حقیقت میں وہ نیک بیان جو اباق باو شاہ کے بہن رکھتا تھا وہ عالی خاندان تھا وہ  
 فن ثرائی سے بخوبی ماہر تھا وہ تمام اپنی فوج کے ساتھ پیدل چلتا تھا اور تمام

تخلیفات میں جو سپاہیوں کو ہوتی تھیں شامل رہا اور سنبھلاؤ ایڈمیشیا کی کڑائی کی اور ان کو متوجہ کرنے  
 شہنشاہ سابق خراج دیتا تھا اسے موقوف کیا اسکی سلطنت میں خسرو شاہ توران نے آرمینیا  
 کا قبضہ کر لیا طراجان نے یہ دیکھ کر فوج گران سے طرف شاہ خسرو کے کوچ کیا اور اسکو  
 شکست دیکر تابعدار کیا اور اسکی دار الخلافہ تسیفن اور ملک شام اور ملک یمن کا قبضہ  
 کر لیا طراجان کو فتح کرنے ملکوں کی طرف نسبت انتظام کے زیادہ تر توجہ تھی +  
 وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ میں جوان برابر سکندر کے بنوا اور زمین بھی خوب فتح ملکوں میں  
 مشغول رہتا + علاوہ ازیں اسنے حق کشیا اور مقرر کیے مجھڑیٹ کا رعایا کو بخشا  
 اسنے رعایا پر بہت فیاضی کی تو اسخ میں مذکور ہر کہ دو لاکھ ڈکے محتاجوں کے  
 اسکی حبیب خاص سے تربیت پاتے تھے وہ سادہ مزاج تھا اور اسنے نسبت انتظام  
 اور کفایت شماری کے رعایا کو دولت مند کر دیا اسکی سلطنت میں دربار میں  
 پچھ اچھے فاضل موجود تھے پنی خرد اور شاعر جو نل اور مشہور موزح طیبی طس اور پلو طارک  
 اسکے دربار میں تھے اسکے عہد میں ہر طرح کے فنون نے ترقی پائی اس بادب اور  
 نیک شاہنشاہ نے ۶۳ برس کی عمر میں اس جہان فانی کو چھوڑا +

## ذکر شاہنشاہ عیدریان کا

یہ شہنشاہ شیعہ میں پیدا ہوا تھا اور اسنے بہ بہانہ اس بات کے کہ طراجان نے  
 اسے گود لے لیا تھا تخت شہنشاہی حاصل کیا اور طراجان اسکا ہستاد بھی تھا

اوسنے اول سخت پر آنے ہی وہ ملک جو طراخان نے فتح کیے تھے چھوڑ دیے کوسا سٹے  
 کہ بموجب بقولہ شہنشاہ آغوسطس کے مشرقی حد سلطنت کی دریائے فرات تک کی  
 اور اسکا باعث یہ تھا کہ وہ خواہاں بڑی سلطنت کا نہ تھا بلکہ توجہ اوسکی امن اور  
 انتظام پر پڑیادہ تھی اسکا مطلب یہ تھا کہ رعایا کے نزدیک ہر دل عزیز ہو جائے  
 اوسنے اسی واسطے سرداران عالی خاندان پر بہت بخشش کی جو کہ گردش زمانہ سے  
 محتاج ہو گئے تھے اوسنے جہاں کہیں حراج گران دیکھے کم کر دیے اوسنے  
 چند شہر جو منقضی ہونے زمانہ سے غارت ہو گئے تھے پھر آباد کیے اور شہر بیت المقدس  
 کو دوبارہ بنوا کر آباد کیا اوسکو پیدل پھرنے میں کچھ عذر نہ تھا اس باعث سے  
 رعایا اوس سے محبت رکھنے لگی یہ شہنشاہ طبرج کے علوم سے واقف تھا  
 وہ شاعری اور علم موسیقی اور مصوری میں مہارت کمال رکھتا تھا  
 القصہ عید سلطنت عیدریان کا وہ زمانہ تھا جس میں عسرت اور شان  
 اور امن اور جہودگی رومیون کو ہوتی اوسنے طوطوس آریس انبطونیس  
 کو اس شرط پر گود لیا کہ بعد اوسکے وہ آئیس و رص کو مالک سلطنت کا کرے  
 حقیقت میں یہ دونو شخص نہایت نیک تھے اور اونھوں نے چالیں برس  
 نہایت امن اور عین لذی اور انتظام سے رومیون پر حکومت کی شہنشاہ  
 عیدریان بعد قدر کرنے اس وصیت نامہ کے بجا آؤ کر ۳۸ عیسوی میں  
 مر گیا اور نام نیک اس جہاں میں باقی رکھا

## شہنشاہ انطونانس پہلی

سلطنت انطونانس پاپیوس کی مین مشہور وار داتین کم پوئین سیکل و سکی سلطنت بن جیت  
 و خندہ حال اور فارغ البال رہی اور سکی خلیفہ حکیمانہ تھی اور رعایا سے محبت پدبانہ کرتا تھا  
 اور بدبختی اور قانون ایسے عمدہ جاری کیے جن سے کہ عدالت کو نہایت آسائش پہونچی اور سکی  
 بڑی توجہ طرف خبرداری غریبوں اور غلبہ کے تھی اور غم اور شان نشانی کی دوبارہ قائم کی  
 اور اور سکی نیکی اور خدا پرستی اور عدالت کی بیان تک شہرت ہوئی کہ جب کبھی شہر مکہ کے  
 دو بادشاہوں میں فساد ہوتا تھا تو وہ منصف قرار دیا جاتا تھا غرض کہ میرے ظلم کو اتنی طاقت  
 نہیں کہ اسکی توفیق تمام دکنال کر سکے یہ شہنشاہ چھتر برس کی عمر میں شہسوار کے  
 بادشاہ پاپیوس سلطنت کو لے کر گیا \* \* \* \* \*

## سلطنت شہنشاہ انیسویں

شہنشاہ انیسویں درص بھی موافق سمجھے شہنشاہ کے بہت نیک اور ہوشیار تھا جب نیک  
 تخت پر بیٹھا تو اسنے نام تبدیل کر کر مارقوس انیسویں انطونانس رکھا یہ بادشاہ بہت فاضل  
 اسنے کتبہ میں تصنیف کیں جنہیں اسنے مہات کے حال اور علم اطلاق لکھا اور وہ کتابت جو چوڑی  
 اور شہنشاہ کا ایک بھائی مسمی لپوشس درص تھا اس میں بعبعب موجود تھے لیکن شہنشاہ نے اسے  
 اپنا ایک خون سجدہ کر سلطنت میں شریک کیا جب کہ شہنشاہ نے اپنے بھائی کو بدخلاف

توران کے جو کہ رومیوں کی سلطنت پر تاخت لایا تھا اور ملک شا کو لوٹا تھا بھیجا وہ سچا سے  
اوس سے لڑنے کے عیش و عشرت میں پڑا ہا اور ایک افسر کو بھیجا کہ جسے کہ شاہ توران کو شکست  
دی یہ شہنشاہ ایسا نیک تھا کہ جبکہ قوم الامانی اور وندیلینز اور ہشیر وغیرہ نے ملک توران  
وغیرہ کو لوٹا اور وہاں کی رعیت کو تکلیف دی تو شہنشاہ نے اسکا عوض لینا کہ وہ سے دیا  
اب ظالم بھائی شہنشاہ نے وفات پائی رعایا کے نزدیک یہ شہنشاہ نہایت عزیز تھا  
یہاں تک جب کہ یہ سچ شائع کے مگر گیا تو لوگوں نے اسے بے اعتبار بنے گھر میں رکھے پھر بد

## حالت سلطنت رومیوں کی شائع سے شہنشاہ قسطنطین تک

واضح ہو کہ موت شہنشاہ دومین سے چوتھے ع میں واقع ہوئی تھی موت شہنشاہ واقعہ سلطنتوں پہلی میں  
تک کہ جس میں ایک زمانہ ایک سے اسی برس کا خرچ ہوا بہت اچھا تھا اور اس زمانہ  
میں جو شہنشاہ رومیوں میں گذرے بہت نیک تھے اور ملک نے بڑی عزت اور شان  
رومیوں نے ایسی خوشی اور بہوگی حاصل کی کہ کبھی تک تھی اب بعد اس شہنشاہ کے کہ رومیوں  
جو شہنشاہ ہوئے وہ بہت نامی تھے لیکن یہ بات ظاہر ہو کہ اندون میں وہیہ کہی میں پڑیوں میں

۱۰ پڑیوں میں گارڈیم پہلے لکھے چکے ہیں کہ رومی اوس فوج کو کہتے تھے جو کہ خاص شہنشاہ کی نگہبانی کیواسطے  
مقرر ہوتی تھی اب یہ فوج اتنی اختیار والی سلطنت میں ہو گئی تھی جیسے کہ ناظرین کو معلوم ہوگا کہ فوج لاهور کو  
خالصہ کہتے تھے اختیار کلی سلطنت لاهور میں رکھتی تھی یعنی جس سیکو جاہتی تھی راجہ بناتی تھی اور جو کوئی اونکو  
انعام یا کنٹھہ ملائی دیتا تھا اوسکو وزارت یا راجگی لاهور دینی تھی تو بعینہ یہی حال رومیوں میں تھا

نہایت اختیار کرتی تھی حتیٰ کہ انھوں نے چاہا جسکو ملک رومیو کو بیچ دیا اور چاہا جسکو دیدہ  
 اور جسے انعام کثرت دیا اوسیکو شہنشاہی دی چنانچہ جب کدو صفت شہنشاہ ہوا تو وہ بڑا  
 تھا اور بعد اسکے پٹنکس نے چاہا کہ شہنشاہی حاصل کرے لیکن فوج نے جواب دیا کہ سلطنت  
 رومیو کی بنیاد ہو گئی دیدہ جو نہیں نے سلطنت روم کو سپاہ سے خریدا اور تخت حاصل کیا اور  
 سپاہ نے پٹنکس شہنشاہ سابق کو قتل کیا جب ملک شام اور انگلستان اور اور صوبجات روم میں  
 خبر ہوئی اور انکو مستثنیٰ اور اختیار چاہا فوج دار الخلافہ کا معلوم ہوا تو انھوں نے بھی جسکو چاہا  
 اپنی چوڑے شہنشاہ مقرر کیا لیکن صورتوں نے جسکو صوبہ اللہیائی فوج نے شہنشاہ مقرر کیا تھا  
 دار الخلافہ رومیو کبریٰ کے کوچ کیا فوج نے یہ کہتے ہی لوہیس کو عرض قتل میں ہونچایا اور صورتوں پر  
 بیٹھا اور بعد صورتوں کے کمر کلا ہوا اور ان دونوں نے ایسے ایسے ظلم کیے کہ میں انکے لکھنے سے ہراسی گئی  
 کو طول نہ دوں گا اور بعد ازان سکندر صورتوں اور بعد ازان میگوین اور بعد اوسکے غوردین اور رومیو  
 غیلوس اور دیلزنیل اور غلیض اور کلا دیس دوم اور آرتین اور سیطوس اور پربوس اور  
 فیروس وغیرہ شہنشاہ ہوئے اور یہ شہنشاہ نہایت مشہور گذرے ہیں انکا حال تواریخوں میں مفصل لکھا  
 لیکن چونکہ اس فقیر کو اپنی کتاب میں حالات بڑے بڑے بزرگوں اور نیک مشہور آدمیوں کا لکھنا ضرور  
 اس واسطے ان شہنشاہوں کا حال لکھنے سے میں مقصر رہا کہ انکا حال کچھ نہیں ہے یہ لوگ کثرت  
 ظالم گذرے ہیں اور نیک طینت نہ تھے بعد ان چند شہنشاہوں کے ایک اور بڑا شہنشاہ ہندو دنیا  
 میں ہوا جسکا نام قسطنطین اعظم تھا چنانچہ اوسکا حال بھی میں قیل میں لکھتا ہوں اور طالبان فن تواریخ  
 واضح ہو کہ شہنشاہ قسطنطین نے دار الخلافہ ملک روم کا شہر رومیو کبریٰ سے اٹھا کر

شہر قسطنطنیہ میں مقرر کیا اور شہر میں شہر قسطنطنیہ کی بنیاد ڈالی اور آیا و گیا چار اور فارسی  
 تاریخ نویس اس وقت سے یعنی جب کہ قسطنطنیہ دار الخلافہ روم کا ہوا اور قسطنطنیہ شہنشاہ ہوا  
 تاریخ روم کی جانب سے ہیں اور اس زمانہ سے پیشتر کی تاریخ سے نہایت کم واقف ہیں بلکہ  
 میری دوست میں کہنے نہیں لکھی ہر کسی واسطے تاریخ اس زمانہ روم کی اس عاجز و شہنشاہ  
 قسطنطنیہ تک لکھی اور عثمان فکر کہ اور طرف سے مڑ کر متوجہ کرتا ہوں لیکن پہلے اس سے کچھ حال شہنشاہ قسطنطنیہ  
 اعظم کا کہ نہایت بڑا آدمی گذرا ہے لکھتا ہوں \* \* \* \* \*

## حال شہنشاہ قسطنطنیہ اعظم کا

یہ شخص قسطنطنیہ کا شہنشاہ تھا اور زمانہ قدیم میں نہایت مشہور اور بڑا بادشاہ ہوا ہر اور جبکہ ایک  
 بڑی بڑی تواریخوں میں ذکر ہے یہ اقبال مند بادشاہ تھا قسطنطنیہ کلورس کا تھا اور شہنشاہ میں باغ ہستی  
 نمودار ہوا اگرچہ اس شہنشاہ کے حالات اس قابل ہیں کہ ایک دفتر ان کے لکھنے کو چاہیے لیکن  
 بطور مختصر واسطے اطلاع اہل علم و دست کے لکھتا ہوں یہ وقت وفات والد بزرگوار اپنے کے وہ  
 جماعت فوج کے شہنشاہ میں تخت شہنشاہی جلوہ فرما رہا تھا اول ہم اس کی یہ تھی کہ اس نے قوم  
 تہرنگ کو شکست دی اور دیاسے راین کو پار کر کے ملک بلجیم پر تاخت کی اور بعد ازاں وہ مغرب  
 بیٹی میگورین شادی کر لی لیکن بعد اس ہم کے اس نے اپنے خسر سے بڑا ہار کھوایا کہ اس نے ملک چین  
 سرکشی کا بند کیا تھا اور اپنے شہنشاہ قسطنطنیہ کا ظاہر کیا تھا لیکن یہ چھوٹا تہرنگ شہنشاہی کا  
 چند روز کا تھا اس واسطے کہ شہنشاہ قسطنطنیہ نے اس کو قید کیا اور حکم چھانسی کا دیا اور اس کو



جو کچھ روایہ کیا اس امر سے شخص مدعو مکر کا یعنی شاہ شہنشاہ کا جس کا نام منہ منٹھ تھا مقتدر  
 جو جنگ جواور پنا کہ اپنے باب کا عوض ہندوئی سے لے کر لیکن چونکہ ستار شہنشاہ کا ہندو  
 کے یہاں سے چکا ہوا تھا اور دنیا میں اس کا نام ہونا تھا تو کوئی کچھ نہ کر سکا اور ایک اور امر  
 عجیب واقع ہوا اور وہ امر یہ ہے کہ شہنشاہ نے خودیو سیس سے فرمایا کہ میں آسمان پر  
 صلیب لے کر گیا ہوں اور وہ یہ کہندہ یعنی لکھا ہوا تھا (ان ہوں گے گنوں سے) اس عبادت سے  
 سنتی ہیں کہ اگر ایسی نشانی شہنشاہ اپنے پاس رکھے تو بیشک فتح مند ہوگا چنانچہ شہنشاہ نے  
 جیلہ پھر دیکھنے کے یہ علامت آسمان میں اسی طرح کو جھنڈے سے شہنشاہی تیار ہوئے اور  
 ملے پنے شہنشاہ پر خدا کی مدد سے غالب آیا اور اس نے اپنے دشمن مذکور یعنی ملے کو قید کر کے دریا  
 طبر میں پھینکوا دیا اس بات کے واقع ہونے سے وہ خوب مضبوطی سے مذہب عیسائی پر قائم رہا  
 اور حکم دیا کہ اہل عیسائی کو یہ طرح کا کوئی وق نہ کرے شہنشاہ نے اپنی دختر کی شاہی اس  
 سے کر دی لیکن یہ کجخت اپنے خسر کی شہرت کو جو کہ اب تمام جان میں پھیل رہی تھی نہ کیجہ سکا  
 اور جس قدر کہ شروع کیا اور برخلاف شہنشاہ کے مقام ہونیوینا میں مسلح ہوا جب کہ شہنشاہ  
 انسانی پر غلامت اپنے داماد کے چڑھا اور وقت اس کے ساتھ بڑے بڑے باور ہی رہتے  
 اور اس سے بروقت کارزار کے صفت قادر مطلق کی جناب میں سجدہ کیا اور اپنے حق میں  
 دعا مانگی اور خلافت اسکے شہنشاہ کا داماد چھوٹے دیوتاؤں اور مجبور اور جادو کا بننے اور  
 پر اپنی فتح کا بھروسہ کرتا تھا اب غیر انجام اس لڑائی کا یہ ہوا کہ بعد خون ریزی سے کہ  
 (۱) صلیب اس کو کتے ہیں جیسے حضرت عیسیٰ کو پھانسی دی گئی تھی +

شہنشاہ فقیر نہ ہوا اور اسے رشتہ دار داما کہ ازبک تاجستان کی او سکی معاف کیا گیا  
 بعد ازاں او سکا بلند نظر داما و چپکانہ با اور پھر دشمنی اور پینہ شہ کی طرف ظاہر کی پھر شہنشاہ قسطنطین  
 نے داما پر ہونے اور سکا کہ گرفتار کیا اور داما کو ابراہیم اور پھر دماغ ان جھگڑوں کے شہنشاہ  
 قسطنطین بالکل مالکیت شہر کی اور مغربی سلطنت کا ہو گیا اور اب اس کا ارادہ یہ ہوا کہ  
 کہ یہ خطہ جسے ملک بین امن اور انتقام ہوا دینے انسانی بین بڑی غم و کھلائی اور  
 بیچ پھیلانے غریب عیسائی کے اوسنے بڑی گرم جوشی کی اور اپنی وسیع سلطنت میں  
 غریب عیسائی قائم کیا اور شہنشاہ نے اپنی توہم طرف ملک گیری کے بھی رکھی اور اس کے  
 عہد میں دار الخلافہ شان دار شہر قسطنطین میں اچھے اچھے فنون کا چرچا سنا گیا اور سکا  
 شہنشاہ اعظم ہوا اگرچہ اسے بہت اچھے اچھے کام نمایاں کیے لیکن چند کام اس سے ایسی برائی  
 کے بھی بن آئے کہ اسے او سکی نیک خصلت پر دماغ بدنامی کا لگ گیا ایک بڑی بدنامی  
 کی بات اس کے حق میں یہ ہوئی کہ اسے کر سپس اپنے فرزند کو قتل کر دیا اس شہنشاہ نے  
 اکتیس سال جہان میں حکمرانی کی اور بموجب اسکے کہ امیر و نقیر کو ایک دن خاک میں ملنا ہی  
 شائع میں اس جہان نا پایدار سے طرف وطن خاص کے رحلت کر گیا اور صرف ایسا نام  
 صفحہ ہستی پر چھوڑ گیا او سکا تین لڑکے تھے اون لڑکوں میں سلطنت روم کی تیسویں  
 شہر قسطنطین میں ترکستان میں واقع ہو چکا کہ ہزارہ فرنگستان پر ہوا و نزدیک اس کے  
 ملک یونان واقع ہوا اور اب اس زمانہ میں بھی شہر قسطنطین دار الخلافہ  
 سلطان روم کا ہے

## حال شاہشاہ سکندر کا

سکندر بیٹا باو شاہ فیروز کا بیٹا اور شاہشاہ فیروز کا بیٹا تھا جو کوہستان میں واقع تھا  
 اور اس کے واسطے تربیت اس نے بھی سکندر کے حکم کے مطابق کیا تھا اور اس نے بہت کمال  
 فیہ حاصل کیا اور اس کی تربیت کا یہ وہ آثار میں آتھیں کہ اس کے بعد وفات اپنے باپ کے بس برس کی  
 عمر میں بیٹے چھتیس کیل پہلے پیدا ہوئے حضرت عیسیٰ کے لینی آج تک دو ہزار ایک سے  
 تر اسی کیس گذرے ہیں کہ تخت مقدس پر بیٹھا اور اس نے ایسے ایسے کار بھاری کے  
 اور بڑی بڑی عین کین میں کہ حال مفصل ان کی سیری تمام کتاب میں بھی گنجائش نہیں کر  
 سکتا کچھ تو اس حال مختصر لکھا جاتا ہے : واضح ہو کہ جب سکندر میں برس کی عمر پہنچتا تھا  
 بیٹھا تو اہل یونان یہ جان کر کہ ایک اور کچھ تخت نشین ہوا ہے سرکشی کرنے لگے لیکن سکندر نے  
 ساتھ کمال شجاعت کے اہل یونان کو غلبہ سے ڈرایا اور اپنا مطیع کیا یہاں تک کہ چند روز  
 اس سے سب ڈرنے لگے بعد اسکے تین سے چونتیس برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے  
 چونتیس برس کی عمر میں اس نے فتح کرنا سلطنت ایران کا ارادہ کیا اور جب اس نے ارادہ پار کر  
 دیا ہے گویا کسی کس کا کیا تو ایرانی فوج نے اسے سامنے آتے اور نے سے روکا لیکن اس نے  
 شجاعت سے فوج ایرانی کو وہاں شکست دی اور دریا کو پار کیا اس عرصہ میں موسم گرمی کا  
 موسم دار ہوا اور سکندر نے کچھ اپنی فوج کو خلعت واسطے گھرجانے کی دی بعد تھوڑے  
 دن کے جب اس کی فوج گھر سے واپس آئی تو اس نے ادھر ادھر کے ملک گویا دو

پہلی گویا وغیرہ فتح کیے اور سامان دوسری لڑائی کا اہل ایران سے کیا اور فتح عظیم حاصل کی اور  
 بعد اسکے سکندر نے ترکستان اور شام و مصر وغیرہ کو فتح کیا اور لڑائی مذکورہ بالا میں دارا کو بھیج دیا  
 گیا لیکن اوسکی ماوراء و سکس اور تمام خیال اطفال اوسکے سکندر کے ہاتھ قیدی ہوئے اس  
 بڑی عظیم فتح نے اور یستون کو جو کہ اس پاس تھیں ڈرا دیا اور جہوں نے تابعداری سکندر کی  
 اختیار کی بعد اس فتح کے سکندر طرف ترکستان کے متوجہ ہوا اور ملک شام کو فتح کر کے واسطے زیر  
 کرنے ملک مصر کے جا کر اوسکو اپنے قبضہ میں لایا اور دیا سے نیل جہان کہ سکندر سے ملت ہوا  
 ایک شہر بہت عمدہ اور شان دار تعمیر کروایا جو کہ اب تک آباد ہے اور اس شہر کو سکندر یہ کہتے ہیں  
 سکندر مصر میں تھا کہ اوسکو یہ خبر پہنچی کہ دارا شاہ ایران نے پھر واسطے لڑنے کے  
 بڑی فوجیں تیار کیں ہیں یہ خبر سننے ہی یہ مصر سے پھر اور دیا سے فترات کو پار کر کے البحر  
 میں جو کہ درمیان بحر اور فترات کے واقع ہے آیا اسی وقت میں دارا بھی اپنی فوجیں لے کر  
 آ رہا ہے چالیس میل آگے بڑھ کے بڑے بڑے میدانوں میں آن پڑا اور سکندر  
 بھی البحر سے پانچ کی راہ طے کر کے مقابلہ اپنے دشمن کے آگیا اور ایک مورخ یہاں  
 کرتا ہے کہ دارا کی فوج قریب دس لاکھ کے تھی اور سکندر کی قریب ۴۰ ہزار سکندر  
 نے باوجود اس قلیل فوج کے نہایت دلیری اور مردانہ عزم سے قلب میں فوج  
 دارا کو جہان کہ جھنڈا بادشاہی لہرا رہا تھا گھسکر حملہ کیا اور لڑائی طرفین سے شروع  
 ہو گئی اور سکندر بوقت لڑائی کے اس فکر میں تھا کہ سیطح سے خاص دارا کو قید کروں  
 میں یہ تو اس فکر میں تھا کہ قریب تھا کہ فوج سکندر کی شکست کھا دے لیکن چھٹ خود اپنے

بہت عہدہ اور کارنامہ دے سوار لیکر لڑائی میں گھس گیا اور حوہ بڑا یہ لڑائی بڑی ویشک جاری تھی  
 اور لاکھوں آدمی مقتول ہوئے اور مجبور ہوئے حقیقت یہ ہے کہ یہ شہید نہایت بڑی اور  
 بجاری لڑائی تھی لیکن اخیر قوت سکندر نے دارا کو شکست دی اور دارا لڑائی میں  
 سے بھاگ گیا اور بہت سی فوج اس کی ماری گئی اور قید ہوئی اور بوقت بھاگنے دارا  
 کے سکندر نے اس کا تعاقب کیا اور شہر بابل منسوبہ میں ہوتا ہوا طرف ہضمان کے  
 جان کہ دارا بھاگ گیا یہاں تھا چلا اور جبکہ سکندر بابل میں پہنچا تو اس نے خبر پائی کہ دارا  
 اس سے دو تیسے بڑے افسروں نے رستہ ہی میں دارا کو مار ڈالا جبکہ سکندر نے  
 راستہ میں دارا کو مردہ پایا تو اس سے بڑا رنج ہوا اور اس نے دارا کو موجب باغی و شایان  
 کے دشن کیا اس طور پر اسی طاقت مند اور بڑی سلطنت ایران کی اس کے ہاتھ آئی اس وقت  
 خراسان، ہندوستان، بلخ، ماوراء النہر میں ہوتا ہوا اور ان کو فرمان بردار کرتا ہوا اس سے ارادہ فتح کرنے  
 ہندوستان کے کابل میں آیا مورخ بیان کرتے ہیں کہ شہر کابل بسایا ہوا اور بنیاد ڈالی  
 سکندر کا ہر سکندر نے کابل میں سب راجاؤں، ہندوستان کو واسطے تابع داری کے  
 بلوایا اور راجہ کشن اسے جسکی عہداری ہر دو طرف کنارہ دریائے سندھ کے تھی تابع داری  
 سکندر کی قبول کی اور سکندر نے کشن کو واسطے پار کرنے دریائے سندھ کے تیار کر دینا  
 اور دریائے مذکور کو پار کر کے ہندوستان میں آگیا اور سکندر یہاں دریائے جلم پر بھی آج پور  
 سے جو ایک راجا یا ہندوین سے تھا لڑا اور بعد بڑی خونریزی لڑائی کے فوراً شکست کھائی  
 اور سکندر نے اس سے تابع داری کیا اور بعد ازاں سکندر نے دریائے پنجاب اور راوی کو

پار کیا اور راکستہ میں سب اہل ہندو نے تابعداری سکندر کی اختیار کی اب سکندر دریائے سیار  
تک پہونچا تھا اور اوسکا ارادہ ٹپنہ کو جانے کا تھا اور اندون میں راجہ ٹپنہ کا چندر گپت  
تھا لیکن چونکہ فوج سکندر کی عرصہ نو برس سے ملکوں دور دراز میں لڑتی پھرتی تھی تو اسنے  
اب مراجعت کرنا چاہا اور اپنے ملک میں جا کر عیال و اطفال اپنے کو دیکھنا چاہا چند سکندر نے  
سمجھا یا لیکن اسنے نہ ماننا چا سکندر نے طرف اپنے وطن کے کوچ کیا اور بوقت بازگشت کے  
ہندوستان سے راکستہ میں سکندر اور اہل ملتان سے لڑائی ہوتی اور بوقت لڑائی کے سکندر  
بڑی بہادری اور مردانگی کو کام میں لا کر خود اکیلا دیوار شہر کو پھیلانگ کر شہر میں گھس گیا  
اور دشمن سے خوب لڑ کر شکست دی لیکن اس لڑائی میں اسنے اتنے زخم کھائے تھے کہ  
توقع زندگی کی نہ رہی تھی لیکن بعد چند روز کے اسنے شفا پائی اور پھر کوچ طرف اپنے وطن کے  
جاری کیا اور ایران میں ہو کر طرف شہر بابل کے بارادہ زیر کرنے اہل عرب کے چلا گیا  
اور جبکہ وہ شہر بابل میں پہونچا تو وہاں اسکے پیغام اجل آ پہونچا اور عارضہ بخار کا لاحق  
ہوا اور اسی مرض حلاک میں جبکہ اوسکی عمر تیس برس کی تھی بارہ سال سلطنت کر کے  
اس عالم فانی سے طرف عالم جاودانی کے رحلت کر گیا ہے حقیقت یہ ہے  
کہ حبشیہ شاہنشاہ یونانی گذرا ہے اور اس نے نام پیدا کیا ہے آج تک کوئی  
ثانی اسکا صفیہ زمین پر سین پایا گیا ہے قلم اور زبان کو اتنی طاقت نہیں کہ  
اوس کی بہادری اور مردانگی کے اوصاف بیان کرے فقط تصویروں  
سکندر کی بھی درج کتاب ہوتی ہے

شبیث ہنشاہ سکندر



## حال سلطنت و مطرئیں کا

دمطریں بعد کتنی مدت شہنشاہ سکندر کے بادشاہ مقدونیا کا ہوا اور مونخ اسکو بھی بہت  
 شہور اور شہنشاہ بادشاہ لکھتے ہیں اور شجاعیت اور دلیری میں سکندر ثانی کہتے ہیں اگرچہ  
 سکندر کا انصیب اور اقبال نہیں رکھتا تھا یہ بادشاہ بٹیا انتلی غوس کا تھا جب کہ  
 دمطریں بنیں برس کا ہوا تو اوستہ بھلائی ایلیموس شاہ مصر کے لڑائی کی اور بعد  
 پڑی شجاعت کے اوستہ مقام غار میں شکست کھائی لیکن بعد اسکے اوستہ اپنی فوج کو  
 دوبارہ آراستہ کیا اور روستے پہنچاں جہاز تیار کروا کر طرف شہر اسنیہ کے جو کہ دار الخلافہ  
 یونان تھا گیا اور وہاں اوستہ فیلز کو شکست دے کر وہاں سے نکال دیا اور بعد  
 اسکے اور اور فوج تھوڑی تھوڑی کیا لیکن اوستہ سکندر شاہ مقدونیا کو شکست دی اور پیر و شاہ  
 سکندر کے یہ دیکھ کر اوستہ یونان میں پڑا نام پیدا کیا رشک لے گئے اور اپنی  
 فوج بترار جمع کی اور شہر پیشتر حضرت عیسیٰ کے درمیان اوستہ اور شاہ دمطریں کے  
 جنگ غلبہ واقع ہوئی اور پڑی دیت تک یہ جنگ جاری رہی اور مقام زرم گاہ میں باب  
 دمطریں کا مارا گیا اور بعد اسکے دمطریں نے شکست کھائی اور میدان کارزار سے بھاگا  
 اور بعد اسکے چونکہ دمطریں پڑی شجاع تھا پھر اوستہ فوج جمع کی اور دوبارہ شہر اسنیہ کا قبضہ کر لیا اور پھر  
 کو قتل کر کے وہاں کی بادشاہی لے لی اور بعد سات برس کے بادشاہت کے وہ ملک  
 شام میں شہر برس پیشتر عیسیٰ کے مر گیا یہ حال اسکا نہایت مختصر لکھا گیا یہ تصویر بھی دیکھی ہے



شہید و طریس



## حال بادشاہ پیرس کا

واضح ہو کہ پورا نے زمانہ میں اہل روم اور یونان بہت مشہور قومیں گذری ہیں ہر طرح کے آدمی ان قوموں میں پائے جاتے تھے مثلاً حکماء اور شاعر اور فصیح اور مصور اور سپاہی اور دربار مورخ سب ان قوموں میں پائے جاتے تھے اور یہ واسطے ان قوموں میں سے جو مشہور آدمی ہوئے ہیں ان کا حال عاقلان اور علم دوست کے نزدیک خالی از فائدہ نہیں ہے۔ واضح ہو کہ ملک ایرس ایک ضلع ملک یونان میں تھا اور اس ملک کا بادشاہ پیرس تھا اور چند روز کے بعد قوم مولوسی نے اس کے باپ کو اور بہت سے رشتہ داروں اور رفیقوں کو قتل کیا لیکن پیرس جو بہت صغیر سن تھا بچ گیا اور اس کو اسکے رفیق پاس گھلا کس بادشاہ الیہ کیم کے لینگ اور اسکی پناہ مانگی اور اس نیک مزاج بادشاہ نے پیرس کو بہت اچھی طرح سے تربیت کیا اور جب اسکی عمر ۲۰ برس کی ہوئی اس نے اسی ملک کو جو اسکے بزرگوں کا تھا اپنے قوت بازو سے لیا اور پانچ برس بعد ملک ایرس میں لوگوں نے سرکشی کی اور پیرس کو اپنے تخت اور سلطنت کو چھین کر بھاگتا پڑا اور اپنے سارے دیہاتیں کے پاس پناہ لی اور وہاں وہ اپنے سارے کی طرف سے مشہور لڑائی مقام ایرس پر لڑا اور وہاں اسکی شجاعت اور استقلال بہت ظاہر ہوا جب دیہاتیں ایرس اور بلیوس شاہ مصر میں عہد نامہ صلح کا ہوا اس وقت پیرس بطور اول کے مصر کو بھیجا گیا وہاں جا کر اس نے وہ لیاقتیں اپنی دکھائیں کہ انہی کو نہ میثی نہیں کی نے بجائے شاہ مصر نے ایرس کو بلیوس شاہ مصر سے جس سے

نسبت قرار پائی تھی مگر جس نے پرس سے شادی کر دی اور اس باعث سے پرس کو یہ بات حاصل ہوئی کہ اوسکو مگر جس کی سلطنت میں بھی دعویٰ پہونچا جو اوسنے حصہ غائب نیوٹولس سے حاصل کیا تھا لیکن نیوٹولس نے یہ بہانہ دعوت کے برٹش کو زبردیا پرس اب شریک سی میکس کے ۹۱<sup>۹۲</sup> برس پہلے حضرت عیسیٰ کے بادشاہ میسڈن کا ہو گیا لیکن اوس ملک کے لوگوں نے پرس کو نکال دیا اور اظہار کیا کہ ہم اور کسی بادشاہ کو سوا سی میکس کے اپنا بادشاہ نہیں مانتے بعد ازاں ٹارنی ٹیس نے پرس کو بلوایا اور کہا کہ برخلاف رومیون کے میری طرف سے ہم کر چنانچہ وہ مع مضبوط فوج کے اٹلی سے گذرا اور رومی کو نفل کے پاس پیغام بھیجا کہ ہم تمہارے اور ٹینی ٹارٹیس کی صلح کو رومیون نے اس بات کو نہ قبول کیا اور کہا کہ ہم کچھ سیطرح سے نہیں ڈرتے ہین چنانچہ پھر آپس میں ایک بڑی لڑائی واقع ہوئی جس میں کہ پرس رومیون پر سبب ہونے فتح یاب ہوا اور آگے کو بڑھا یہاں تک کہ شہر روم دار الخلافہ کے نزدیک جا پہونچا اور وہاں جا کر سنگاس شاگر د مٹھہ نیز فصیح کو روم کو بھیجا کہ ہم تم سے دوستی کیا چاہتے ہین رومیون نے جواب دیا کہ اگر پرس ہم سے صلح کیا چاہتا ہے تو ہمارے ملک میں سے اپنی فوج لیکر چلا جاوے لیکن پھر دوبارہ جنگ آپس میں ہوئی اور پھر پرس فتح مند ہوا لیکن اوسکی فوج کا بہت نقصان ہوا پرس یہاں ٹر رہا تھا کہ شاہ سسلی نے اوسکو بلوایا کہ ہمکو کار تھیج والون سے آزاد کرے چنانچہ پرس نے کار تھیج والون سے لڑ کر اونکو شکست دی اور اکیس اور اور

اسلامیوں کا نتیجہ دلوں کا قبضہ کر لیا اس وقت پرس کوٹار فی ٹیس نے دوبارہ طالب  
کو واپس لے لے کر دیون کے بلوایا اور ایک لڑائی بڑھیمین واقع ہوئی لیکن آخرہ کو پرس  
نے سخت ہائی اس سبب سے پرس اپنے ضلع اپیس کو چلا گیا اور وہاں سے اور  
تازہ فوج جمع کرنے چلا اور گوہٹس باؤشا ہیڈن کو شکست دی اور تھوڑا سا آپ  
ملک اوسکا لے لیا اور وہاں سے طرف ارگوس کے چلا وہاں ہریان ارشیٹیش  
اور ارشیٹیش کے جھگڑا ہو رہا تھا اگرچہ پرس ارشیٹیش کی طرف ہو کر شہرین چلا گیا  
لیکن اس کے ارشیٹیش کی فوج سے لڑنا پڑا اور اس لڑائی میں یہ ایک عورت  
کے ہاتھ سے اپنے ایک کھیل کا کھیل اوس کے سر میں مارا گیا اور اس عورت نے  
اس کو اس واسطے مارا کہ وہ اوس کی بیٹی کو مارنے چلا تھا یہ واردات ۲۶ سے بہتر پرس  
پیشہ پیرا جو نے حضرت عیسیٰؑ کے واقع ہوئی تھی بہت سے مصنف لکھتے ہیں کہ اسی  
بادشاہ نے شطرنج کا کھیل ایجاد کیا تھا اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اوس نے ایک شخص  
کی بیماری تلی کو اپنا دہن پیر چھو کر اچھا کر دیا تھا اسی واسطے لوگ اوس کے اوس  
انگوٹھ کو بڑا کر امانی بتلائے ہیں قصور پرس کی بھی دوسرے صفحہ  
میں درج کرتے ہیں فقط \* \* \* \* \*

حالات ولیر و شعباع سرداران عالی وقار ملک و مقیم کا

اب میں اون بہادران اور جنگ آوران روئے کبری کا جو سابق میں گزرے ہیں (۱۰)

شہید ہارون پرکس



لکھتا ہوں میرے قلم کو طاقت نہیں کہ حالات منضبط لکھے اور ایک ایک کتاب میں  
 ایک ایک مسئلہ کا حال لکھوں تو بھی اکتفائے لایاچار بطور اختصار صرف واسطے آگاہی  
 یہاں کے لوگوں کے لکھتا ہوں اگر ہندوستانی اونٹنے حالات سے واقف ہوتے  
 تو رستم اور زال کا ہرگز نام نہ لیتے فقط ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

## حالِ سلاج کا

سلج ایک بڑا سردار رومیوں میں گذرا ہوا وہ ایک عالی خاندان اور علاقہ جلدی کو نسل کا  
اس لفظ کے معنی ہم سابق میں لکھ چکے ہیں (روم میں رکھتا تھا یہ سردار) پہلے  
حضرت عیسیٰ کے روم میں ایک غریب گھر پیدا ہوا تھا لیکن ایک شخص امیر عظام نے اس کو  
پرورش میں رکھا اور بعد اس کے سلج اس کی دولت کا مالک ہو گیا اور سنے ملک حبش اور  
مصر وغیرہ میں زیر حکم سردار مایص کے بہت شجاعت کے کام کیے اور بعد ازاں رخص  
کو کے ملک شام اور ارمان اور بغداد وغیرہ میں حکمرانی کرنے لگا یہ دیکھ کر حکام رومیہ کبر  
نے برخلاف اس کی سازش کی اور سلج کو بہت سخت کیا ہوا اور دارالخلافہ کی طرف  
کوچ کر کے اور وہاں داخل ہو کر اس کا قبضہ کر لیا اور اس کے سامنے کوئی اور حاکم  
کا نہ ہلا سکا اور بعد ازاں اس نے مترادیس شاہ یونان کو زیر کر کے اس سے چھپے  
صلح کر لی لیکن اس نے حاضری میں جو لوگ رومیہ کبریٰ میں داخل پا گئے تھے ان کو اس نے  
آنگر زہر کیا اور رومیہ کبریٰ کا مالک ہو کر کاسر جیموں کے کرنے لگا لیکن یہ آدمی با علم اور مدبر

شبيب سلاج



اور شیر افگن تھا اسے اسطو کی کتابوں کا رواج دیا آخر کو شہدہ پیشتر عیسیٰ کے اس کے بابرین میں  
 کیڑے پڑ گئے تھے اور وہ مگر کب پڑ تصویر اس کی بھی درج کتاب ہر + + +

### حال مار قوس انتظنی کا

یہ مشہور دار حکام ثلث روم میں سے ایک حاکم تیارچ شہر پیشتر حضرت عیسیٰ کے روم  
 میں پیدا ہوا اور بعد وفات اپنے والد کے تمام جاہد اور اسباب موروثی کوچ کر گیا  
 اور بعد اسکے وہ ملک شام کو چلا گیا اور شاہ بطلمیوس کو تخت مصر پر بٹھانے میں اپنی  
 شجاعت سے بڑی مدد کی اور پھر داروغہ طولیہ شہنشاہی کا ہوا اور بعد ازاں وہ شہنشاہ  
 قیصر کے ساتھ حکمرانی رومیوں پر کرنے لگا اور شہنشاہ قیصر کا بڑا دوست ہو گیا اور  
 بعد قتل قیصر کے اس نے چاہا کہ اس کو حکومت یمنیہ اور شام کی ملجاسے لیکن اس ارادہ میں  
 کامیاب نہوا برخلاف برطس اور کیشیص قاتلان قیصر کے لڑا اور ان کو قتل کیا  
 شکست دی اور برخلاف برطس کے سامنے رومیوں نے درباب اٹھائے  
 شہنشاہ قیصر کے فیصلہ کلام کیے اور بعد ازاں انتظنی مصر کو چلا گیا اور شہر سکندریہ  
 پہنچا۔ یہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے جان ستار کو حوالہ قدر مطلق کے کردی تھا  
 تصویر اس کی بھی درج کتاب ہوتی ہر + + +

ذکر یو مہی اعظم کا



## شیخ مازن آقایی



یہ نہایت مشہور آدمی روم میں گذرا ہر حکام ٹکٹ روم میں سے قیصر کے ساتھ ایک  
حاکم کبیر یہ بھی تھا یہ بہادر ایک عالی خاندان تھا اور فتح پشتر حضرت عیسیٰ کے  
پیدا ہوا اور فن سپاہ گری کا اپنے باپ سے حاصل کیا اور بیچ عمر میں برس کے  
حکومت پندرہ ہزار سواروں کی حاصل کر کے سردار سلاح کے ساتھ ہوا اور اس کے  
دشمنوں کو بیچ افریقہ اور حبشہ پرہ سقلیہ کے شکست فاش دی اور بعد ازان رومیہ کو  
میں آنکر علاقہ قیامت جلدیہ اور حکومت کے حاصل کیے اور سلطنت روم کو اپنا شاخ و  
پر سے تک فتح کر کے بھڑایا اور بعد ازان وہ قیصر کے ساتھ حکمرانی کرتا رہا اور  
اور قیصر کی لڑکی سے شادی کر لی لیکن آخر کو سبب رشک اور حسد شہنشاہ قیصر  
اور یوپی میں عداوت قلبی ہو گئی اور یوپی نے بیچ لڑائی فارسیدلیہ کے قیصر سے  
شکست فاش کھائی اور مصر کو بھاگ گیا اور وہاں وزیر اشاہ مصر کے  
حکم سے شہنشاہ پشتر حضرت عیسیٰ کے قتل کیا گیا \* تصویر اس کی صفحہ دوسرے  
میں درج ہوئی ہے \* \* \* \* \*

## ذکر برطس کا

برطس نہایت نامور سردار رومیہ میں سچین شہنشاہ پشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا  
جبکہ یوپی قیصر کے ساتھ لڑتا تھا اور وقت برطس یوپی کے طرفداروں میں تھا  
لیکن بعد غارت ہونے یوپی کے قیصر کے ہاتھ سے برطس قیصر کا نہایت دلی دوست ہو گیا

شعبہ پوپی اعظم



ادھر شہنشاہ اوس سے نہایت محبت رکھنے لگا اور مدارج اعلیٰ پر مہتمم از ہوا لیکن وہ آزاد دی  
 روم میں مثل اوس کے جدا مجد کے چاہتا تھا اور آرزو مند تھا کہ قصیر سلطنت رومیوں میں  
 اختیار کلتی نہ پاوے اور رومی اوس کے بالکل تابع دار اور غلام نہ ہو جاوے اس واسطے  
 ایک سردار کیشی اور امیر ان عظام سے سارش کی اور شہنشاہ قصیر کو  
 معرض قتل میں پہونچا یا پڑا متغنی یہ سنکھن ہوا اور قاتلان شہنشاہ قصیر کو  
 شکست دی اور برطس ایک غار میں چھپ گیا اور جب دیکھا کہ رومی اوس سے  
 نہایت خفا ہیں اوسے سامنے اونکے ایک تقریر بہت فصاحت سے کی لیکن  
 کچھ فائدہ نہوا ہوا اور اپنے اوپر یہ آفت دیکھ کر اوسنے اپنے ایک دوست سے کہا  
 کہ تو مجھ کو قتل کر جو میں بے عزتی سے مارا جاؤں چنانچہ ایک اوسکے دوست نے  
 بموجب اپنے امیر اعظم کی خواہش کی اوسکو خنجر سے چھم پیشتر حضرت عیسیٰ کے  
 بلاک کیا پھر تصویر اوسکی صفحہ دوسرے میں مندرج ہوتی ہے

## ذکر قیس مار یص کا

مار یص بڑا مشہور بادشاہ اور شجاع و نامور اور صاحب نصیب و مہم گذار تھ

## ہیت

ہنسہ تھے لڑائی کے اوس میں تمام  
 ہزیران و دیوان و پیل و پلنگ  
 ہزیران و دیوان و پیل و پلنگ  
 ہزیران و دیوان و پیل و پلنگ

شعیر و طس



شہنشاہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے وجود میں آیا تھا اس دلیر فرسات دفعہ علاقہ حبلیہ کو نسل کو حاصل کیا اول دفعہ ملک افریقیہ میں برخلاف وہان کوفتان کی چڑھائی کی اور فتح نمایان ہوئی کہتے ہیں کہ ایک ضلع سلطنت روم میں اوسنے ایک لڑائی میں دو لاکھ آدمی قتل کیے اور انہی ہزار کو قید کیا اور جبکہ وہ اہل سمیریہ سے لڑتا تو اس لڑائی میں ایک لاکھ آدمی مارا گیا اور ساتھ ہزار اس کے ہاتھ قیدی ہوئے بعد ازاں سلاج جو اس کے زیر حکم تھا اس سے خلاف ہو گیا اور مارا جس سے لڑتا رہا اور آخر کو بیچ شہنشاہ پیشتر عیسیٰ کے مر گیا فقط تصویر اس کی بھی صفحہ دوسرے میں مندرج کتاب ہر

\*\*\*

## ذکر مارسل کا

یہ دلیر سردار باخ دفعہ علاقہ عالیہ کو نسل پر ممتاز ہوا اس کی بہادری کے آگے رسم کو عشر عشر بھی نسبت نہیں مطالعین اس کے حال سنگدیش کرتے ہیں نہایت دلیری اور شجاعت کے اوسکا لقب ملک روم میں فتح منہ شہر روم تھا وہ ملک گال پر فتح مند ہوا اور وہان کے بادشاہ برطونیس کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا اور شہر سرکیو کو جو جزیرہ مغلیہ میں واقع ہے بعد میں برس کے محاصرہ کے فتح کیا اور بروقت اس بات کے سننے کے فاضل ارشید جس اوس کے ایک سپاہی کے ہاتھ سے مارا گیا نہایت رنج کھایا اور بعد اوس کے وہ بہنی مل سے جو کہ ایک شجاع سردار کا بیچ کا تھا



مراد اور اس لڑائی میں بچ نہ پویشتر حضرت عیسیٰ کے مارا گیا اور دشمن نے اوکو بڑی  
شان و شوکت سے دفن کیا۔ تصویر ماریس کی بھی ذیل میں سندرج کی گئی ہے۔





## ذکر سیفین کا

سیفین بھی ایک نہایت بہادر اور جنگسالار اور دوسرے میں گذرا ہوتا ہے پیشتر حضرت عیسیٰ  
 کے پیدا ہوا اور جب کہ اٹھارہ برس کی عمر کا تھا اوسے ملک سپانیہ کو فتح کیا  
 یہ آدمی بہترین کار اور نیک بہت تھا اکثر جاے انیوں اور کسی بہترین کاری کا حال  
 بخوبی معلوم ہوتا ہے ملک سپانیہ میں اسے پچاس ہزار پیادوں اور چالیس ہزار  
 سواروں کے لشکر کا مل دیا اور بعد ازاں اوسے ملک افریقہ میں غوج کشی کی اور وہاں  
 نمایاں کوہ کے ملک فتح کر کے پورے افریقہ میں مشورنا مورہنی بل کو مقام زامان  
 شکست دیا اور اوسے کو تاج پور و میوں کا کسب اور بعد ازاں وہ نزدیک ایک  
 تہہ است اور وہ بلند اور اونگ بھی آیا اور جب شہر رسید کبریا میں پہنچا تو وہ  
 ما احسان ہندی و میوں سے بہت خوف ہوا اور کچھ دیر پہلے گیا اور وہاں  
 اپنی زندگی بچ مطالعہ کتب فاضلہ کے بسر کی اور صحت و گفتگو نمایاں اور  
 بہت سلاہ میں رہا اور درجہ نہیں کواش پیشتر حضرت عیسیٰ کے اس سے اسے ناپا  
 سے اپنی تائیت زندگی اٹھ کر طرف ہن خاصہ ہر کے کوئی کسب فقط قصور  
 اس کی بھی حق و دوسرے میں بچ کتاب ہوتی ہے

## ذکر فلیمینس کا

شیخین



یہ سردار نہایت مشہور اور نبرد آور ملک روم میں گذرا ہر شخص سے پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اوسنے ملک روم میں بڑے بڑے علاقجات حکومت کے حاصل کیے اوسنے تسلیم الامان کو جو کہ ہمیشہ سے سرکش ہوتی رہی زیر کیہا وہ انسریتین لڑا اور ملک ارمان میں جو کہ سرکشی ہوتی تھی وہاں بھی وہ گیا اور اپنی شجاعت کو ظاہر کر کے بلوہ مذکور کو فسرہ کیا غرض کہ میں تقصیر الامان تک گھومنا وہ جہان گیا اوسنے بڑی مردانگی اور دلیری ظاہر کی اور اوسکو فتح حاصل ہوئی

## ابیات

<p>جہمہ کو گیا لیکر تیغ و سنان وہ یک تن تھا مانند یک صدر ازا دلیر و جہان گیر کشورستان تنومند مانند نخل طیب</p>	<p>ہمیشہ فتح تھی نمایان و بان یہ کہتا ہر تاریخ دان روزگار دشمن و توان تھا عجب پہلوان قوی باز و دھشت تھا زورمند</p>
--	--

باوجود اس دلیری اور شجاعت کے وہ خوبصورت اور حسین اور فصیح اور خوش اور وضع و نصیب رکھتا تھا نامہ میں کتاب پر اوسکی خوبصورتی اوکی تصویر سے معلوم ہو جائے گی وہ بلاد تاتار میں بھی گیا تھا بیچ سے پیشتر حضرت عیسیٰ کے وہ مر گیا اور نام بہادرانہ مورخوں کی زبان پر چھوڑ گیا فقط تصویر اوسکی درج کتاب ہوتی ہو

\*\*\*

شبه فطمت



## حال اسبیدس کا

یہ گروپیل تن اور صاحب نصیب آدمی ملک یونان میں پنج ششہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا تاریخ نویس ولایت یونان کے اپنی کتابوں میں درج کرتے ہیں کہ ایسا شخص جہان پیدا ہوا تھا کہ اسکو سب باتیں حاصل تھیں شجاعت میں بختیار روزگار تھا کہ اگر رستم اور رومی کو اسفندیار اور اسکے عہد میں ہوتے تو اصدالادنیاء میں افتخار نہ پاتے اصل حقیقت یہ ہے کہ بیان رستم کا افسانہ ہی لیکن یہ شخص حقیقت میں رستم عہد گذرا ہیہ خوبصورتی اور حسن اور چال ڈھال اور خط و خال چہرہ کی ایسی تھی کہ لوگ اسکی صرف شکل خود دیکھ کر واہ واہ کرتے تھے سسر فصیح نے اسکا حال مفصل بڑی فصاحت و بلاغت کے ساتھ لکھا ہے گاشتر اگر میں بھی فصیح ہوتا تو بیشک اس کے حالات خوب لکھتا اسبیدس شاگرد حکیم سقراط کا تھا اور اس فاضل سے اسنے تربیت پائی اور ہر طرح کی نیکی اور اخلاق سیکھا اور میدان کارزار میں بھی اس فاضل شہر کے ہمراہ رہا اور بہت سی لڑائیوں میں اپنا فن سپہ گری ظاہر کیا یہ اسی جو افزد کا کام تھا کہ اسنے سندرشاہ یونان کو شکست دی لیکن اس کے ہوطنوں نے اسکو کافر سمجھ کر اس پر ظلم کیا اور اسے واسطے وہ شاہ ایران کے پاس بھاگ گیا اور اس کے وسیلہ سے اسنے اپنی خطا ہوطنوں سے معاف کرائی اور یونان میں چلا آیا لیکن ششہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے اس کے دشمنوں نے اس کے گھر میں آگ لگا دی اور جب وہ جان بچانے کو واسطے بھاگا تو اسکو نیزوں سے مار ڈالا فقط + تصویر اسکی بھی درج ہوتی ہے + + +

شیخ سعید



## ذکر ملطدو کا

یہ ایک مشہور فوجی جنگ آزمودہ و شیر افکن شہر اُسنیہ دار الخلافہ ولایت یونان میں پیدا ہوا تھا اسنے ملک بلغاریہ کو فتح کیا اور جب داراب اول شاہ ایران نے ولایت یونان پر لشکر کشی کی تو بیچ ایک مشہور لڑائی کی جو کہ ۳۱۹ء میں پیشتر حضرت عیسیٰ کے ہوئی ملطدو نے کل بارہ ہزار فوج سے تین لاکھ فوج شاہ ایران کو شکست دی اور بعد ازاں جب وہ کمرش جزایہ کو زیر کرنے گیا تو سبب زخم شدید کے وہ وہاں زیادہ فتوحات نمایاں نہ کر سکا اسلئے وہ اُسنیہ کو چلا آیا اور بسبب اس تصور کے نا احسان ندیونانیوں نے اسے قید کیا اور وہ قید خانہ میں بعد حصول مصائب اور آفات شدید کے ۳۶۹ء میں پیشتر حضرت عیسیٰ کے مر گیا اگرچہ اسنے اور بہت جگہ کا مردانگی کے ظاہر کئے لیکن مختصر آئنے اسی پر قناعت کی فقط تصویر اسکی بھی بسبب قلت جگہ کے صفحہ دوسرے میں طبع ہوئی ہے ۔

## حال تمسطو کلی کا

یہ شخص بھی بہادران عالی وقار ولایت یونان میں سے تھا اور یہ امیر عظام خاندانی ۵۲۸ء میں حضرت عیسیٰ کے شہر اُسنیہ میں پیدا ہوا تھا جب کہ یہ شخص صغیر سن تھا عیاشی میں مشغول ہوا اور بسبب اس فعل شنیع کے اس سے اسکی جایدا اور اسباب موروٹی چھین گیا جبکہ تمسطو کلی جوان ہوا اور ہوش بکڑا تو اسکو اس بدنامی سے بڑی ندامت اور خجالت حاصل

شبه ملطدي





ہوئی اور اوسنے خیال کیا کہ اگر وہ ایسے کار نمایان کرے جنہیں شان ہو اور ملک کی بہتری  
 ہو تو البتہ اس بدنامی سے نجات ہو سکتی ہے چنانچہ اوسنے اول اس امر میں نہایت  
 کوشش کی کہ لوگ اوسکے دوست ہو جاویں اور نیک نامی حاصل ہو درجہ بدرجہ  
 اوسکو حکومت لڑائی کے برخلاف پسند نہون کورنیو کی ملی یہ ہم بہت اچھی طرح  
 انجام ہوئی اور اوسنے سمندری چور و نکو سزا دی اور تجارت کو ترقی دی جبکہ اردشیر  
 شاہ ایران نے لاکھوں فوج سے ایران پر حملہ کیا اور شہر اسنیہ کو سمار کر دیا اور  
 اچھے اچھے پگئون یونان کو تہ و بالا کر دیا اور نہایت مشہور لڑائی مقام تھر مو ملی میں شاہ  
 ایران نے فتح پائی اور اس نازک وقت میں تمام ریکستین یونان کی فارسیوں  
 کے نام سے لرزان تھیں لیکن خدا کی عنایت سے تھسطو کلی اس زمانہ میں ایسا بہا  
 اپنے ملک کا خیر خواہ تھا کہ اوسنے ایک سمندری لڑائی میں فوج قلیل سے شاہ  
 ایران کو شکست فاش دی اور شاہ مذکور ایران کو بھاگ گیا لیکن بعد ازاں اوپر  
 نا احسان سند یونانیوں نے الزام لگایا اور وہ یونان سے طرف ایران کے  
 چلا گیا اور وہاں کے بادشاہوں نے سبب اوسکی لیاقتوں اور عقلمندی کے اوپر  
 بہت مہربانی کی اور تین گانو کا خراج اوسکے گزارہ کے موافق مقرر کیا آخر کوئٹہ برس  
 پیشتر حضرت عیسیٰ کے اوسنے خود اپنے تئیں ہلاک کیا فقط تصویر اوسکی بھی درج کتاب میں ہے

حال حکیم سقراط یونانی کا

شہید شہسود کی



سب پر روشن ہو کہ زمانہ سابق میں خطہ یونان کا ہر طرح کی علم اور دانائی کی کان تھانہ سابقہ  
 میں درمیان فاضلان اور دانیان یونان کے ایک نہایت بڑا فاضل اور عالم حکیم سقراط گذرنا  
 جس کے اوصاف سے ہر ایک بچہ ہندوستان کا واقف ہے یہ بزرگ شخص تھا کہ پہلے پیدا ہونے  
 حضرت عیسیٰ کے شہر اسفندیہ میں جو کہ یونان میں واقع ہے پیدا ہوا تھا جبکہ صنوسن تھا اس نے  
 اپنے باپ کے پیشہ تجارت کو بہت چالاک کی سے حاصل کیا اور بعد ازاں طرف تحصیل علوم  
 اور فنون ہر طرح کے مشغول ہوا اور صحبت بڑے بڑے فاضلان یونان کی اختیار کی  
 اور تھوڑے عرصہ میں اپنی خست اور ذہن کی خوبی اور پروردگار کی مدد سے ہر طرح کے علم  
 میں سائنسی پیدا کی اور یونان میں اس کی دھوم مچ گئی سقراط کا باپ اس کو چار ہزار تورا جو  
 ایک شہم کا سکہ ہے دیگیا تھا لیکن اس نیکم دے لے اس روپیہ کو ایک دوست کو ضرورت  
 میں دیدیا اور پھر اس سے وصول ہوا لیکن اس دانے اس کا خیال بھی نکلیا اور کلاس  
 مقدونہ نے ہر چند چاہا کہ یکسیر کچھ مانگے اور میں اس کو کچھ دوں لیکن اس نے لینے سے انکار  
 کیا اے مورخ بیان کرتے ہیں کہ سوائے علم اور فضیلت کے اس میں بڑی خوبی بھی تھی کہ اس  
 بدرجہ کمال رکھتا تھا کہ کوئی حادثہ یا نقصان یا رنج یا بے مدارات سے اس کو رنج نہیں  
 ہوتا تھا نہ فاضل سینکا بیان کرتا ہے کہ او ایل عمر میں اس کو یہ مرتبہ استقلال کا حاصل نہ تھا  
 لیکن بعد ازاں اس نے اپنی نفس کشی سے تمام خیالات خفیفہ دنیوی کو ترک کیا ایک دفعہ  
 کا ذکر کرتے ہیں کہ ایک شخص نے اس فاضل کے چٹھر مارا اور وہ سہکا کہ کچھ نہ بولا  
 زنبطی اس حکیم کی جو روکا نام تھا جو کہ اس سے بہت سختی سے پیش آتی تھی

اس عاقل کے سبب سے بڑی توجہ یہ تھی کہ کسی طور سے ملک کو بھلائی پہنچے اور لوگ  
توہمات اور گمراہی سے نکل کر راہ پر آویں اور اخلاق درست ہو دیں اس حکیم نے کوئی  
مدرسہ یا جاسے درس نہیں بنوائی لیکن ہر جگہ اور ہر موقع پر مثلاً بر وقت اجتماع حکماء و  
کے یا بر وقت مجتمع ہونے خلقت کے حتیٰ کہ جب ظالم ظالموں سے قید ہوا اور زہر نوش کیا  
اور وقت تک اس سے نصیحت اپنے شہر کے لوگوں کو کی اور کوشش و اسطے رفاہ عام کے کرنا  
اور ایسی خدمت اپنے ملک کے تربیت دینے میں کی وہ جی حکیم نے ایسی نئی تھی حکیم افلاطون  
اس فاضل کا بہت بڑا اور ہر شاگرد دون کے برابر ایک شاگرد تھا حکیم افلاطون کہ جسکی شہرت  
ایسی ہو کہ ہر ایک مرد و زن ہر ملک کے اسکی دانائی کے شائقان میں حکیم سقراط کا شاگرد  
رشیدون میں سے تھا افلاطون بر وقت مرنے کے تین چیزوں کے واسطے بہت شکر و  
سپاس قادر مطلق کا بجالایا اور امدد قائل کی درگاہ میں دست بستہ عرض کیا کہ اے  
رب العالمین میں تیرا بڑا شکر گزار ہوں کہ تو نے مجھے عقل سخن سمجھنے کی دی ہے اور مجھ کو دنیا  
میں پیدا کیا اور کسی وحشی قوم میں پیدا ہوتا تو کیونکر یہ علم حاصل کرتا ہوں اور سو میرے کہ میں  
اس بات کا بہت احسان مانتا ہوں کہ تو نے مجھے وقت سقراط میں پیدا کیا اور میں نے اس  
عالم اور ہمہ دان کی قدیم سوسے فیضیاب ہو کر اس کے گنجینہ فیض سے کچھ حاصل کیا ہے  
ایک روز کا ذکر ہو کہ اسبیس سردار ایک کایشیخی کر رہا تھا کہ میں بڑی دولت اور ملک  
اپنے قبضہ میں رکھتا ہوں جب سقراط نے یہ کلام سنا تو فرمایا کہ اے اسبیس سردار اور نقشب  
روحی زمین کا ملاحظہ کر اور بتا کہ تیرا ملک ایک اس نقشہ زمین پر کہاں ہے جب اس سے نقشہ میرے

دیکھا آئینہ کسل گئیں اور کہا کہ اس نقشہ میں بہت تمام ملکوں کے میرا ملک ایک نہایت  
 چھوٹا سا ضلع ہے سقراط نے جواب دیا کہ پھر کس واسطے خوشی کرتا ہے اور اسے عزیز دیکھ کیسے  
 بڑے بڑے ملک رومی زمین پر واقع ہیں ملک یونان کے سامنے تیرا ضلع اٹیکا کی کیا  
 حقیقت ہے اور یونان کی حقیقت سامنے ونگستان کے کیا ہے اور علی ہذا القیاس ونگستان  
 سامنے تمام دنیا کے کیا اصل رکھتا ہے اس واسطے اسے عزیز شیخی کرنی کسی بات کی نہایت  
 جبری ہے اور اللہ تعالیٰ کی ایسی ذات پاک ہے کہ اسے ہر مہم سیر کو سیر پیدا کیا ہے تھوڑے  
 عرصہ کے بعد ظالمان یونان نے حکیم سقراط کو اسے بربستی کی عمر میں الزام سببات کا لگایا  
 کہ یہ جو انسان شہر اسینیہ کے اخلاق اور رائیں کو بگاڑتا ہے اور اول اس کے دشمنوں نے اس کی  
 نقلیں تماشہ گاہ میں کرنی شروع کیں جبکہ سندر شہر اسینیہ پر قابض تھا اس وقت  
 ملیطس نے الزام حکیم سقراط پر لگائے اور قوی موت کا اس پر جاری ہونا چاہا اول تو  
 پر سقراط پر الزام تھا کہ وہ دیوتاؤں یونان کو قبول نہیں کرتا اور یہ جو انسان اور شہر کا  
 اسینیہ کی رائیں خراب کرتا ہے جب کہ یہ سائش برخلاف حکیم سقراط کی اس کے  
 دوستوں نے اس وقت وہ بھی واسطے سچا حکیم مذکور کے تیار ہوئے اور تیس نے  
 جو کہ دوست سقراط کا بڑا فصیح اپنے زمانہ کا تھا اس کے بجا دین بہت کچھ لکھا اور جب کہ  
 سقراط خود منصفان عدالت کے روبرو گیا اس وقت اسے بڑی مردانگی اور صفائی سے  
 اپنے حق میں کلام کیے اور جو سچ اصل حقیقت تھی بے کم کاست بیان کی اس نے  
 منصفان عدالت کے کوئی عیا جزئی نہ کی اور اپنے بال بچے اور تمام گنہ کو سامنے منصفان

نہیں لایا تاکہ وہ اسکے بچوں کو دیکھ کر اوس پر رحم فرمادیں افلاطون نے سقراط کے انکار کو جو کہ اوس نے اپنے حق میں سامنے عدالت کے کیے تھے جمع کر کے پیر اور پادریوں کے ہاتھ نہایت مشہور اور عمدہ ہوا اور جبکہ نام عدالت سقراط پر ہوا اوسین سے تھوڑے عرصے میں سقراط کی تم بھی لکھتے ہیں چنانچہ سقراط کا سامنے منصفان عدالت کے ہوا ہوا (قولہ) میرے تین ازام واسطے بگاڑنے اور تبدیل کرنے راہمون باشندون اور جوانون اس شہر کے لگایا گیا ہوا باشندگان اسنیہ میں کب پیشہ معلم گری کا اختیار تھا اور تین کب تھے کچھ لیکر علم کو پڑھایا تھا میں اسکے واسطے گواہ اپنی مفلسی کو کرتا ہوں چو میری راہی میں آتا ہوں وہ میں سب غریب اور امیر سے کہتا ہوں اور جو چاہے مجھ سے تمکرا کرے اور میری بات کا جواب دے میں واسطے نصیحت کرنے ہر ایک شخص کے جو تک پہنچا ہوتا ہوں مستعد راہ میری ہمیشہ اس امر پر توجہ رہی ہے کہ سب پر جوان حد سے زیادہ اس دنیوی شوق اور تن آسانی کو چھوڑ دیں اور جزوی دولت اس جہان پر بہت خیال نہ کریں اور یہ ظاہر ہو کہ دولت سے نیکی نہیں حاصل ہوتی ہے بلکہ نیکی سے دولت دستیاب ہو سکتی ہے اگر ایسی نصیحت کرنے میں کچھ میری خطا ہو تو امر عزیزون اور امی باشندون اسنیہ کے بیشک میں گنہگار ہوں چنانچہ باشندگان اسنیہ جو تمہارے جی میں اوسے سو ہی ہر اوپر گذار ولیکن میں اپنی طبیعت کو نہیں بدلوں گا اور اپنے مقولون پر قائم رہوں گا اور میں اس امر تک کہ جسکو خدا نے مجھ سے عطا فرمایا ہے اس کو بجا کرتا ہوں کہ میں اپنے ہم وطنوں کو تربیت کروں کبھی نہیں چھوڑوں گا اور تمہارے خوف سے اوس حکم خدائی سے کہ میں ہمیشہ تحصیل اور مطالعہ علوم

تربیت اپنی اور تمام لوگوں میں مشغول رہوں کبھی انتخاب نہ کروں گا میں اس قدر تعالیٰ کے حکم کی  
 بہ نسبت تمھارے حکم کی زیادہ تابعداری اور فرمان برداری کروں گا اور بموجب میری رسم قدیم کے  
 جب تم میرے سامنے آؤ گے میں تم کو یہ نصیحت کروں گا کہ اگر میرے دوستوں اور شاہدوں شہر انسہ کے  
 جو کہ نہایت مشہور شہر یونان اور پردہ زمین پر ہے کہ کیا تم سوا میری حاصل کرنے دولت اور شان و  
 درجہ و اسیات خوشیوں اس نہ پایا د دنیا کی ہوشیاری اور دانائی اور سچ کی پیروی نہ کرو گے  
 بد میرے تین واسطے میری کمینہ عزم اور خون کے بہت لعنت ہوئی ہو لیکن میری دانست  
 میں اپنی دلیری تم پر بہت جگہ اور بھی بیخ میدان خشک کے زیر حکم تمھارے بخوبی روشن  
 کر دی ہو جو میں بہت غریبی سے عاجزی کرتا ہوں کہ یہ کلام ہے جو میں بہت صفائی اور  
 سچائی سے بیان کر رہا ہوں تم کو گران خاطر گذرین + القصہ امی لوگوں اب میں نہایت  
 تکلیف میں واقع ہوں لیکن میں اس حالت کیسی میں اون لوگوں کی پیروی نہ کروں گا جو کہ اپنے کو  
 اور دوستوں اور رشتہ داروں کو واسطے رحم دلوانے کے سامنے متصفان عدالت کے  
 لاتے ہیں اور خود دہزم اون کے سامنے روتے ہیں اور عاجزی کرتے ہیں اور اس میں کچھ میری شہنی  
 یا مغرورت نہیں پاتی جاتی ہر بلکہ میرے ایسے ہونے سے تمھاری اور تمھارے ملک کی شان  
 ہی + علاوہ بیان کرنے اس بات کے کہ ایسے چلن کرنے سے میری شہرت ہوگی ہم کو  
 چاہا زت نہیں ہو کہ منصف کی عاجزی کریں اور خشو الین کو واسطے کہ منصف واسطے منصفی  
 کے اجلاس کرتا ہے نہ کہ واسطے توڑنے قانون کے منصف لوگ بروقت مقرر ہر عہدہ  
 اس بات کی قسم نہیں کھاتے ہیں کہ ہم گنہگار یا جس کی کو ہم چاہیں گے بے سزا

پھوڑ دین گے بلکہ از روئے انصاف کے کام کرینگے اب چونکہ تم نے مجھ کو اپنی راسی میں گنہگار  
 ثابت کیا ہے تمکو اختیار ہے کہ مجھ کو سزا دینے میں تباہی نہ کرو و نہ اسی صاحبوں مجھ سے بہت  
 کی توقع مت رکھو کہ میں بخوفِ ملامت ہونے کے جو میں نیک بات میں یقین کروں اور اسکو  
 رد کروں اور تم سے اونکے برے ہونے کی رجوع لاؤں اب جو میں تمہاری عاجزی کروں اور وہ  
 کہوں کہ مجھے سزا دینے سے درگزر دو تو اس میں گویا تمہاری قسم منصفی کو ٹرانا ہے اور اس  
 یہ ثابت ہو جائیگا کہ میں بے ایمان ہوں اور خدا پر یقین نہیں رکھتا ہوں یہ مجھ کو تعزیر  
 خدا کے وجود کا ہے اور اس پر اعتبار اور بھروسہ حقیقی منصفی کا رکھتا ہوں یہ پس  
 اب جو تمہارے مزاج میں بہتر آوے سو یہ واسطے تجویز کرو فقط یہ اس طرح  
 حکیم سقراط نے ندرجی سے کہ وہ صاف اور سیکناہ تھا گفتگو سامنے منصفوں کے کی  
 اور اس کے عمدہ عزم نے اونکو خفا کیا کہ واسطے کہ اکثر لوگ کجبت اپنی چالیسی اور خوشام  
 چاہا کرتے ہیں اگر سقراط بھی اس کہنی چلن کو معنی خوشامد اور عاجزی کو اختیار کرتا  
 تو شاید یہ کہ رہا ہوتا ہو جاتی بروقت اظہار اس نیک شخص کے پائے منصفانِ خدا  
 موجود تھے اول انھوں نے فتویٰ قید کا سقراط پر گزارا لیکن سقراط نے اسکو قبول  
 نہ کیا کہ واسطے کہ اس نے کہا کہ اگر میں قید ہوں گا تو لوگ مجھ کو حقیقت میں گنہگار خیال کریں گے  
 اس انگار نے اونکو بہت خفا کیا اور انھوں نے یہ حکم دیا کہ سقراط زہر نوش کر کر جاو  
 اس حکم پر سقراط نے یہ کہا :

رقولہ بہت بہتر ہے میں جاتا ہوں اور تمہارے حکم کی تعمیل کروں گا کہ واسطے کہ یہی



قسمت میں روز ازل سے مقرر تھا اسکو کون دور کر سکتا ہو اور مجھ سے توقع مت کرو کہ میں  
 کبھی بھی طریقہ چالو سی اختیار کروں کسو اسطے کہ بروقت آزمائش گنگار کے گنگار کو  
 اور بروقت لڑائی کے بہادر کو کینے وسیلہ واسطے بچار کئے زندہ کی نگرانی چاہیے فقط  
 جبکہ امیدو ورس او سکے شاگرد نے اس امر سے بہت رنج کیا تو سقراط نے کہا  
 کہ اگر غریب تو کسو اسطے رنج کرتا ہو کہ کیا میں گنگار مڑا ہوں جو تو میرے واسطے اتنا  
 ماتم کرتا ہو اور سقراط نے یہ بھی کہا کہ میری دشمن میری زندگی اور اسباب اور  
 تندرستی مجھ سے لے سکتے ہیں لیکن میرا وہ خزانہ نیکی اور یگانہی اور استقلال اور بزرگی  
 دل کا جسکا عوض میرا پروردگار مجھ کو ضرور دیگا کون مجھ سے چھین جائے سکتا ہو جبکہ  
 اس نیکم و پر فتویٰ مر جائے گا گذرا اور فیہ خانہ میں یہ کیا گیا تو ایک مہینہ تک یہ  
 حکم قید رہا اور اسے کچھ خیال اور رنج اپنی موت کا نکلیا اور درمیان اپنے دوستوں  
 اور شاگردوں کے اس ایام تکلیف میں بخوبی کلام نصیحت آمیز اور خدا کی تعریف میں  
 کرتا رہا کہ بطلو کہتا ہو کہ اس رات کو جبکہ صبح کو وہ مارا گیا نہایت اس اور استقلال  
 سویا اور کوئی علامت صبح کی اس خدا پرست کے چہرہ پر نہ ظاہر ہوئی حتیٰ کہ اس پر  
 جبکہ اوستہ جان بحق سوئی وار و غریب دنیا نے اس کو بطلو نے فیما شیں اس حکم کو کی  
 کہ آپ یہاں سے پہلے کو بھاگ چلیو اور وقت چکا یہ منہا اور کہا کہ اگر بے وقوف  
 کوئی ایسی بھی جگہ ہو کہ جہان میں موت سے بالکل بچا ہو لگا اگر کوئی ایسی جگہ ہو تو مجھے  
 چھپا کرے چلو ہر چند اسکو اسکے شفیقوں نے کہا کہ تم یہاں سے بھاگو لیکن اسے

ہرگز قبول نکلیا اور زبان مبارک سے یہ ارشاد کیا :

رَقُولہ ! اے میرے نہایت عزیز کہ لیتو تو سمجھتا ہو کہ خدا ہر جہاں موجود ہے اور افعال انسان کو دیکھتا ہے میرے تین حکم خدا کا ایسی موت کا تھا پھر میں کیونکر اس سے بھاگ سکتا ہوں ایسے خیالات بھی جس میں برخلافی رب العالمین کی موجود ہو دلیلیں لانی چاہیں : تو خوب جانتا ہو کہ قرآن سے ہر کوئی بھاگ سکتا ہو لیکن جس کجبت پر کہ اس کی نظر قہر ہوگی وہ کیونکر اور کہاں جاسکتا ہو اب بتا کوئی گوشہ کہ جہاں اس سے بچ کر پوشیدہ رہوں یہ سن کر کہ لیتو خاموش ہو رہا اور دہان سے چلا آیا اور اوصیٰ حج کو جب کہ وہ مارا گیا تمام شاگرد اور دوست سقراط کے ساتھ حکیم افلاطون کے کہ بہت بیمار تھا چلے گئے وہاں ملاقات کے آئے اور دیکھتے کیا ہیں کہ بڑی سقراط کے پیروں میں سے اتار لیگی ہو اور پاس اس کے اس کی جو ذریعہ طبی اپنے فرزند کہ گود میں لیے بیٹھی ہو اور زلیبھی اس کی جو در وقت چھنے اون لوگوں کے جو واسطے ملاقات سقراط کے آئے تھے نہایت سچ و تاب اور سچ کھا کہ اب دیدہ ہوئی اور اپنے خاوند کی طرف مخاطب ہو کر چلائی :

رَقُولہ ! اے میری جان اور میرے نہایت عزیز سقراط میرے دوست اس دن جو کہ خیر وقت ہو چکو دیکھو کہ میری قدم بوسی حاصل کرنے کو آئے ہیں : سقراط نے اپنے دوستوں سے نہایت امن سے کلام اور نصیحت کی اس نے درباب نہ فنا ہونے انسان کے نہایت عمدہ دلیلیں پیش کیں کہ اچھے اچھے فاضل متقدمین اور شاخین ان کی نہایت تعریف کرتے ہیں اس نے اپنے دوستوں کو نصیحت کی کہ روح انسان کی بعد موت کے فنا ہوگی

اور بڑا متعصب یعنی اللہ تعالیٰ شرمیوں کو سزا اور تنبیہوں کو انعام دیکھا ایسی ہی ہر دوستو  
 اگر روح انسان کی فنا نہ ہوگی تو گنہگاروں کو جو کہ ہر طرح کی بُرائی کرتے ہیں اور ستانوں  
 خدا کو توڑ ڈالتے ہیں کو سزا دیکھا اور ایسی عزیز و اون لوگوں کو جنہوں نے اپنی  
 تمام زندگی اوسکی بندگی اور فرمان برداری میں گذاری ہو اور اپنے نفس کو مار کر  
 نفو خوشیوں دنیوی پر خیال نہیں کیا ہو اور اوسکے احکام بجا لانے میں ایک قدم باہر  
 نہ کھا ہو اونکو اون کی نعمتوں کیواسطے کون انعام دیکھا اگر روح انسان فنا ہو تو کون  
 نیکی کی طرف رجوع لاوے گا اب ایسی ہی ہر دوستو اس بات پر یقین لاؤ کہ روح انسان  
 فنا نہ ہوگی اور بد آدمی اپنے کاربہ کی سزا پاویں گے اور جو گنہگار قابلِ بخشش کے ہیں ہمارا  
 خدا بخشے گا اور جو نیک خدا پرست ہیں اور امیدوار انعام کے ہیں ونکی امیدیں برآویں گی  
 اب تمکو یہ لازم ہے کہ نیکی کرو اور امیدوار انعام کے رہو دیکھو اور خیال کرو کہ جو نیک ہوں  
 وہ کیسے خوش ہیں اور سبب نیکی کے کیسی نیکی امیدیں آئندہ کو ہیں اور وہ لوگ تمام  
 حوادث دنیوی سے محفوظ ہیں اور اونکا دل تر ہو پھر بعد از ان کہ لٹیٹھوئے پوچھا کہ آپ  
 بتائیے کہ آپ کے بال بچہ نیکی ہم کیونکر پرورش کریں آؤسنے جواب دیا کہ ایسی لٹیٹھو  
 خدا انگہبان ہو وہ چاہے گا جس طرح مدارات کرے گا بعد از ان پھر کہ لٹیٹھوئے پوچھا کہ  
 آپ کو ہم لوگ دفن کیونکر کریں پھر جواب دیا کہ ایسی عزیز و سیرمی روح دیار پرور گاریں  
 درجہ خدمتی کا پاویں گی یہ جسم جو کہ اصل میں خاک ہے چاہو جس طرح خاک میں ملا دیتا ہے  
 بعد از ان اوسکے مٹیوں لڑکے اوسکے سامنے لاتے گئے جنہیں سبے دوست

چھوٹے تھے اونسے چند کلام کر کر خست کیا تھوڑی دیر بعد خدنگار حاضر ہوئے اور کہا کہ وقت زیر نوش کرنیکا موجب حکم حاکمان اس جگہ کے آپہنچا فرمایا کہ پیالہ زہر مذکور کا لے آؤ اور بت دیجیے اسے اوس زیر کو پیسیا یہ حال دیکھ کر داروغہ جیل خانہ نے روڈ اور جب اسنے سب زیر نوش کر لیا اوسوقت اوسکے دوست رشتہ دار جو کہ اپنے شیخ کو بہت دیر سے ضبط کیے بیٹھے ہوئے تھے اپنے دل پر قابض نہوئے اور سب سنا تا شہ آہ وزاری و نالہ و فریاد کرنے لگے ایسے پود کو جس نے اتنا شور و فغان کیا ایک تھیں حاضر تھے اونسکے دل پر نہایت اثر ہوا لیکن خدا پرست حکیم قراط بالکل دجبعی سے کلام نصیحت سنا کر کیے گیا اور اوسوقت یہ کلام کہے +

ر قولہ اے عزیزوں شکو کیا ہو گیا اور تھاری نیکی کہاں گئی مینے عورتوں کو صوف پہنوا  
یہاں سے خست کیا کہ وہ ایسی ایسی باتوں سے بازیہن میں تھاری عاجزی کرتا ہوں کہ  
تم ذرا صبر کرو اور مضبوطی کو اپنے دلیں جگہ دو وہ اس کلام نے اونکو چکا کر دیا اور قراط اس  
میں ادھر ادھر چل قدمی کرتا رہا آخر کو جب کہ کجخت زہر اپنا اثر اوسکے دل پر کرنے لگا  
اور اوسکی ٹانگیں رہگسین تو وہ بچھوٹے پر لیٹ گیا اور زہر اپنا اثر بخوبی کرنے لگا اور  
اخیر کو پیغمبر ہو گیا اور طایر روح نے فتن غصہ می سے واسطے گلگشت وضع رضوان کے  
پر وار کیا اور بر وقت جان بھٹنے کے کر لٹوئے اوسکی آنکھیں اور سنہ جو کھلی تھیں بند کر دیں  
اسطرح پر پینہایت موؤد و فاضل اور حکیم اور خدا پرست آدمی نے ستر برس کی عمر میں وفات  
پائی اظاطون نے جاو سکی وفات کا حال لکھا ہے جو کوئی کو پڑھتا ہے ہر بے رونے کے نہیں

رہا جاتا ہے۔ افلاطون اور شاگرد سقراط کے مقام مکارہ میں اقلیدس کے گھر دشمنوں سقراط  
 سے خوف کھا کر چلے گئے۔ یورپیڈیس نے بیشک لگان شہر اہنیہ کو نہایت لعنت ملکات  
 واسطے مار ڈالنی اور نہایت اچھے آدمی کے کی اور نہایت ماتم اوسکی موت کا کیا بعد تھوڑے  
 دنوں سقراط کے جبکہ اہل اہنیہ کے دل میں سے دہشت تو ہات جاتے رہے تو دشمنوں  
 اوسکی موت کا نہایت سوچ کیا چند روز تک سواہی ذکر غیر سقراط کے شہر اہنیہ میں اور کہ نہ سنا گیا  
 تمام مدرسوں اور کونچوں اور بازار زمین ذکر محبت انگیز سقراط بہت سنا گیا اور باشندے  
 یہ کہنے لگے کہ سقراط نے ہمارے سچو نیکو خوب تربیت کی اور اخلاق اور محبت ملک سے سکھا  
 دی افسوس صد افسوس کہ ہم نے اوسکی نیکی خدمتوں کا کیا عوض دیا اب اہل شہر اہنیہ نہایت  
 ماتم کرتے تھے اور الزام لگانے واسطے سقراط کے واسطے جواب دہی لینے بیگناہ خون کے  
 طلب ہوئے اور مدرسہ بند ہو گئے اور تمام کار و دیوی چند روز کی واسطے معطل رہا پھر مدرسہ  
 جسے سقراط کو ملزم ٹھہرایا تھا قتل ہوا اور تمام متصفان عدالت جنہوں نے اوسے ملزم  
 ثابت کیا تھا جلا وطن کیے گئے اور پلو طارک بیان کرتا ہے کہ اگر کوئی انہیں سے باقی بھی رہے  
 تو اوسے لوگ کلام بھی نہیں کرتے تھے اور اونکو ناپاک شمار کرنے لگے اور جس حمام میں وہ  
 نہاتے تو وہاں دوسرے شخص جب تک کہ وہ حمام صاف نہو لیتا نہاتے نہ جاتا حتیٰ کہ یہاں پہنچ  
 اون لوگوں نے اپنے تئیں خود مار ڈالا اب باشندے اہل اہنیہ کے صرف اسی بات  
 کہ سقراط کے الزام لگانے والوں سے عوض لینے اسی نہوے بلکہ ایک پتیل کا بت اور کانا بنا  
 اور ایک شواہ بھی اوسکی یاد دگاری کیواسطے تعمیر کیا گیا فقط تصویر اسکی بھی دج ہونی ہر

شبيه حكيم مقراط



## حال افلاطون کا

افلاطون ایک بہت مشہور حکیم متقدمین سے تھا اور اوس کا باپ رہنے والا شہر اٹینیہ کا تھا کہ دار الخلافہ ملک یونان کا ہوا اگرچہ افلاطون خود کسی اور جزیرہ میں چار سو تیس برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا کہتے ہیں کہ افلاطون بادشاہ کو درس کے اخیر بادہ اٹینیہ کا تھا اولاد میں سے تھا شروع میں افلاطون نے بطور امیر ادون کے تربیت پائی وہ ورزش کیا کرتا اور فن شاعری اور تصویر کھینچنے کا اتنی خیر روز میں سیکھ لیا جب افلاطون کی بیس برس کی عمر ہوئی اوسے سب اپنے استاد ادون کو ترک کیا اور قسط سقراط سے علوم حکمیہ تحصیل کرنے شروع کیے اور اوسکی نصیحتوں کو غور سے سنتا اور اوپر عمل کرتا سقراط افلاطون سے بڑی محبت رکھتا تھا اور یہ بھی اوسکے ساتھ ہر وقت رہتا تھا چنانچہ قسوت مخالفون سقراط کے نے اوسے زبردستی الزام لگایا اور اوسکے مارنے کی تجویز کی اوسوقت افلاطون نے اپنے استاد کے بچاؤ میں کچھ گفتگو سامنے حاکموں کے جو سقراط کا اظہار کرتے کر سکا ارادہ کیا تھا لیکن حکام مذکور نے اوسکو بولنے نہ دیا بد واضح ہو کہ وہ اسے تحصیل علوم حکمیہ کے افلاطون نے مختلف سفر اٹھائے اور مختلف ملکوں میں جا کر وہاں کے حکیموں اور عالموں سے ملاقات کی اور ان سے علوم مذکور سیکھے چنانچہ وہ ملک مصر اور اطلیہ وغیرہ میں گیا اور شاگردوں حکیم فثیاغوس سے ملاقات حاصل کی اور اوسے نسلے اس پُرانے حکیم کے معلوم کیے اور ملک مصر میں افلاطون نے بہت کچھ علم ہندسہ اور علم ہیئت میں حاصل کیا بعد ازاں

ملک فارس مینی ایران میں گیا اور وہاں جو دین آفتاب اور آتش پرستوں کا تھا اس کو معلوم  
 کیا اور اس کا ارادہ ہندوستان میں بھی آنیکا تھا تاکہ اس سے حال دین پرستوں کا معلوم ہو جا  
 لیکن از بسکہ اون دنوں میں ملکوں شرقیہ میں لڑائی بھڑائی ہو رہی تھی تو وہ اس ارادہ کو  
 عمل میں نہیں لاسکا بعد ازاں افلاطون نے مرحمت اپنے وطن کی طرف کی اور شہر اسپہ  
 میں ایک مدرسہ بنایا اور وہاں اپنے مسلمان اور علوم حکمیہ کو سکھانا شروع کیا یہ حکیم علم  
 ہند سے اتنا شوق کرتا تھا کہ کہتے ہیں کہ اپنے مدرسہ کے دروازہ پر لکھ کر لگا دیا تھا  
 کہ جو کوئی علم ہند سے کو نہ جانتا ہو وہ اس گھر میں نہ آوے افلاطون کے مدرسہ میں اکثر  
 امیرون اور بڑے آدمیوں کے لڑکے واسطے تعلیم کے آیا کرتے تھے اور اس حکیم کا اس  
 تعلیم پایا کرتے تھے اور نیکنامی اور شہرت افلاطون کی سب سے در ملکوں میں پھیل گئی تھی کہ  
 دور دور سے طالب علم واسطے تحصیل علوم کے مدرسہ افلاطون میں آیا کرتے تھے  
 بہت سے شاگرد اس حکیم کے بڑے فاضل ہوئے لیکن ان سب میں سے از سب سے  
 مشہور یہ کہ اپنے استاد سے بھی علوم حکمیہ میں شرف لے گیا لیکن افسوس یہ کہ ہر انیک  
 اور خوب گوئی شخص ہووے پھر بھی اس کا حسد بغض آدمی کیا ہی کرتے ہیں چنانچہ  
 اکثر حکیم اس کا حسد کرتے تھے لیکن اس سلاطون اس کے حسد پر کچھ خیال نہ کرنا اور اگر کوئی  
 شخص اس سے کلام بھی کرتا تو وہ اسے جواب معقول دیتا اور چپ ہو رہتا  
 بڑا مثلاً افلاطون کی حکمت کا یہ تھا کہ سارے عالم میں دو چیزیں ایسی ہیں کہ وہ ایک  
 دوسرے پر موقوف نہیں اور ان شے عالم میں بنی ہوئی ہے ایک تو ان میں سے



وہ ہے جس سے ہر شے بنی ہوئی ہے اور اسکا نام مادہ ہے اور دوسری وہ ہے جسے ہر شے  
عالم میں بنائی ہے اور وہ خدا ہے اسلاطون یہ کہنا تھا کہ خدا تعالیٰ نے عالم کو اس مادہ  
سے بنایا ہے جو پہلے سے بنے قاعدہ اور بنے ترتیب موجود تھا اور مادہ کے وہ یہ  
تعریف کرنا ہے کہ مادہ وہ شے ہے کہ اس میں کوئی شکل یا صفت بالفعل موجود نہیں ہے  
لیکن کوئی شکل یا صفت کی حاصل کرنے کی استعداد اس میں پائی جاتی ہے پس موقت  
اس حکیم کے عالم کو تو ایک عمارت عظیم الشان سے تشبیہ دینا چاہیے اور مادہ کو  
مصالح سے کہ جس سے یہ عمارت تعمیر کی گئی ہے اور خدا کو کارگیر سے جس نے یہ عمارت  
کھڑی کی ہے اور یہ بھی واضح ہو کہ قول اس حکیم کا چھ کہ مادہ ہمیشہ سے ہے جیسے کہ  
خدا تعالیٰ ہمیشہ سے ہے اور خدا نے اسے نہیں پیدا کیا ہے۔ اسلاطون ذات  
خدا تعالیٰ کی تعریف یوں کرنا ہے کہ وہ عقل عظیم ہے اور غیر مادی ہے اور نہ اس کا  
شروع ہے اور نہ انجام اور کوئی تبدیلی اور تغیرات اسکی ذات میں نہیں آسکتے ہیں  
اور اسکا وہیان فقط عقل ہی سے آسکتا ہے۔ ایسے ایسے قول ہیں اس حکیم یونانی  
کہ وہ اتنا مشہور ہے کہ اسکا نام جیسا کہ کلیون شہر ملی میں بھیج جاتا ہے ویسا ہی شہر  
لندن میں اور بخارا میں وہ جانا گیا ہے بسبب اسکے کہ یہ حکیم درزش اور کثرت اکثر  
کہتا رہا تھا وہ بوڑھا پہنک صحیح و سالم رہا اور اس کے اعظماء درست رہے اور  
اس نے سیوان حاصل کیا۔ اور بعد ازاں اس نے وفات پائی  
تصویر اسکی بھی مروج کتاب ہوتی ہے

شبهه حکیم افلاطون



## حال ارسطو کا

سب حکما یونانی کا بادشاہ حکیم ارسطو تھا اور وہ پیدا ہوا تھا ایک گائونین ضلع مقدونیہ  
 میں قریب تین سو چوراسی برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے باب اس حکیم کا طبابت  
 کرتا تھا ارسطو کے بابا اسکو طفولیت میں چھوڑ کر مر گئے اور اس سبب سے عمر اوائل  
 لہو و لعب میں صرف کیا اور جبکہ جو کچھ مال و سباب اسکا باب چھوڑا تھا ہو چکا اوسنے فوج  
 میں نوکری کی لیکن وہاں اس سے کام اچھی طرح سے نہیں ہو سکا پس اس علاقہ کو چھوڑ  
 شہر اسینیہ میں کہ دارالخلافہ یونان کا ہوا آیا اور حکمت کی تحصیل میں مصروف ہوا جبکہ او  
 شاگردی افلاطون کی اختیار کی اوسکی عمر اٹھارہ برس کی تھی اور اس حکیم مشہور  
 اوسنے ۳۷ برس کی عمر تک تحصیل علوم کی کی یہاں تک کہ جتنے شاگرد افلاطون کے  
 تھے ان سب سے وہ شرف لے گیا بعد کیہ عرصہ کے فیلقوس باب سکندر رومی  
 کے نے شہرت ارسطو کی منکر اسکو طلب کیا اور بیٹے کا اوسے اتالیق بنایا آٹھ برس  
 عرصہ میں ارسطو نے سکندر کو اتنے علوم سکھا دیے اول بلاغت دوم علم طبعی سوم علم اخلاقی  
 اور اور فروع علم کے اس سبب سے کہ ارسطو نے سکندر کو اتنے علم سکھا دیے تھے  
 فیلقوس اوسکی بہت خاطر کرتا تھا اور اوسکے بت طیار کر دیا اگر انھیں کچھ نو نہیں لگا دیا  
 اور اوس گائون کو جہاں وہ پیدا ہوا تھا جواب اوڑھ لیا تھا دوبارہ تعمیر کروا دیا  
 چودہ برس تک ارسطو شہر اسینیہ میں رہا اور جو کچھ کتابیں اور شایارہ اسے تحقیقات علم

حکمیہ کے ضرورتیں اوضہ میں بہم پہنچا کر دریافت کرنے مسائل حکمیہ کے میں مصروف رہا  
 بسبب اسکے کہ سکندر ایک بڑا بادشاہ تھا اور ایک خلقت ادسکی شان اور شوکت کی  
 تعریف کرنے والی تھی تو اس طو کا بھی بڑا نام ہوا کیونکہ سکندر اس حکیم کو بطور دوست کے دربار  
 کرتا تھا جب سکندر مر گیا تو ارسطو بھی بسبب خون حاسد دن اور ریکار ونگے شہر اسنیہ کو چھوڑ کر بھاگ  
 گیا اور غدر اپنے بھاگنے کا یہ کیا کہ مین زمین جاہتا کہ باشندے شہر اسنیہ کے پھر وہ گناہ کو یز  
 جوا وٹھولنے نے سقراط کے مار ڈھلنے میں کیا تھا بعد چند روز کے ارسطو نے وفات پائی  
 علاوہ سالوں کے حکمت میں ارسطو نے قریب ۱۰۰ رسالوں کے شاعری میں اور قصص  
 و بلاغت میں اور قوانین میں اور ذریعہ علم میں کچھ تھیں مرنے وقت ارسطو نے ساری  
 اپنی تصنیفات کو ایک اپنے دوست کو حوالہ کیا اور یہ حکم دیا کہ اوضہ میں کبھی مشہور نہ کر دو  
 اور رواج نہ دے جو اس شخص نے ایک اور شخص کو دیے کتابیں یہ دیکھیں اور اس شخص  
 نے اوضہ میں ایک جاے زمین میں دفن کیا بخوف بادشاہ ملک پر نہیں کے کہ جو انکی  
 تلاش میں بہت تھا اور ارسطو سے دیے کتابیں ۱۶۰ برس تک زمین میں گرٹی رہی پھر  
 بعد چند مدت کے ایک امیر اسنیہ کے نے ان سب کتابوں کو خرید لیا اور جب سلا جاہتا  
 بڑا سردار رومیہ کبری کا تھا اس شہر میں آیا اوسنے ان کتابوں کو لیا اور اسوقت  
 سے رواج حکمت یونانی کا ملک رومیہ کبری میں ہونے لگا ارسطو کی تصنیفات پر  
 بہت فاضلون نے شرح لکھی مین مثلاً ابو علی سینا اور حکیمون ونگستان کے  
 نے اور جو سنے غلط ہیں اوضہ میں بھی باتیں حکماء میناخرین یعنی فنکون نے نکالی ہیں

## حال عمدۃ الحکماء و مقیراطیس کا

یہ حکیم شہر آبدار امین جبکہ ملک تھریس میں واقع ہوا تھا اور تھریس شمال میں یونان کے یہ حکیم دنیا سے علیحدہ ہو کر ایک باغ میں تنہائی میں واسطے تحصیل علوم کے جا بیٹھا تھا اور بعد اٹھوڑے دنوں کے اوستراہنی دونوں آنکھیں بھڑوڑا لیں تاکہ کسی اور طن خیال نہ بیٹھے اور صرف سوچ خیالات اور تحقیقات علم فلاسفہ کے کیا کرے یونان کے لوگوں نے اس کی اس حرکت سے اس کو دیکھ کر اس کو مشہور کیا کہ اس حکیم کو خون ہو گیا ہے اور اس واسطے فضل الاطبا طبیب اول حکیم بقراط سے کہا کہ وہ اس کی بیماری کو دیکھے بقراط نے اس کو دیکھ کر کہا کہ اس کے دشمنوں کو بھی بیماری مجھن کی نہیں ہے اور مقیراطیس بہت اچھا ہے اور مقیراطیس سوائے عالم اور فاضل ہونے کے نیک اور عاقل بہت تھا ایک روز گزرا کہ ہر کہ دارا بادشاہ ایران سبب وجہ نے اس کی سبک کے نہایت پریشان حال اور غمگین تھا مقیراطیس نے بادشاہ سے کہا کہ میں شانہ آدمی کو زندہ کر دوں گا اگر تو تین شخص کو جہان میں سے تلاش کر کر ایسے تلوادے کہ اونہ کبھی مصیبت اور کبھی نہ آتی ہو چنانچہ دارا نے جب ایسے شخص تلاش کیے لیکن کہیں تپانہ ملا پھر مقیراطیس نے کہا کہ اے بادشاہ کچھ تجھ پر ہی مصیبت نہی نہیں آئی ہے بلکہ تمام جہان پر کوئی نہ کوئی مصیبت آتی رہی ہو گی تو اتنا سوچ کیوں کرتا ہے؟ مقیراطیس اپنے شاگردوں کو سکھایا کرتا تھا کہ روح

انسان کی انسان کے ساتھ مر جاتی ہے اس واسطے وہ بھوت پلید پر تعین نہیں لاتا تھا  
 ہر چند کہ شب کو اکثر لوگ بڑی غفناک شکل بنا کر اوسکے سامنے آتے لیکن اوسکے دل کہ  
 ذرا ابھی اثر نہ پیدا ہوا یہ حکیم ایک سو نو بیس کی عمر کا ہو کر آٹھ پشیر سنہ عیسوی کو مر گیا  
 اوسکی تصنیفات سے کوئی کتاب اب باقی نہیں رہی سب بیاعت گذرنے زمانہ  
 قدیم کے صفحہ ہستی پر سے جاتی رہیں فقط + + + + +

### حال بقراط کا

واضح ہو کہ بقراط ایک بڑا حکیم رہنے والا جزیرہ کوس کا کہ قریب ملک یونان کے درمیان  
 ہے تھا اور وہ قریب چار سو بیس پہلے پیش حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا مورخ  
 کہتے ہیں علم طبابت کا اوس سے بھی کلام اور اس میں شک نہیں کہ واسطے کہ گویا بات  
 سچ ہو کہ کچھ نہ کچھ الحوال علم کے اوسکے زمانہ سے پہلے دریافت کیے گئے ہیں  
 لیکن بے حالات علم کو رکے ایسے ہیں کہ اونہیں کچھ قاعدہ یا ترتیب نہیں پائی جاتی ہو  
 لیکن بقراط نے بہت نسلی باتیں علم طبابت کی نکالیں اور اسکی تحقیقات میں نہایت ہی  
 کوشش کی پس اس لحاظ سے اوسکو موجود اس علم بزرگ کا تصور کرنا چاہیے کہ عہد اس  
 حکیم کے سے طبابت ایک علیحدہ علم ہو گیا اور مطلق حکمت سے جدا ہو گیا لیکن از سب سے پہلے  
 علم طبابت میں بہت ہی شہرت تھا تو بہت سے شخصوں نے کتابیں علم حکمت میں لکھ دیں مگر وہ  
 کہ انوکھین بقراط نے تصنیف کیا ہے تاکہ اوسکے نام سے لوگ ان کتابوں کی قدر دانی

کریں اور انھیں مطالعہ میں لائیں اور انھیں خریدیں اس باعث سے بہت شک  
 پڑتا ہے کہ کیا فلاںی کتاب جو اسکے نام سے مشہور ہے حقیقت میں اوسکی کہی ہوئی ہے یا نہیں  
 اوسکی شہرت ملک یونان میں اور اور ملکوں میں بہت ہی بھیل گئی اور اکثر بادشاہوں نے  
 کہ جبکہ ملکوں میں اوس زمانہ میں دبا آگئی تھی اوسے طلب کیا لیکن وہ وہاں نہیں گیا اور  
 سست ہوا کی معلوم کر کے اوسنے دریافت کیا کہ وہاں کون سا شہر اسنیہ میں بھی آئے گی پس اس  
 موقع اس دبا کے اوسے بہت کوشش کی یہ حکیم شاگرد تھا اقلیدس کا کہ اوس زمانہ میں ایتھنز  
 حکیم تھا سوائے اس حکیم کے اوسنے اور فاضلون اور عالموں سے مختلف فروغ علوم  
 میں تعلیم پائی واضح ہو کہ اس ہی زمانہ میں ایک بڑا حکیم جکانام دیمقراطیس تھا ملک یونان  
 موجود تھا اور اس نے بہت کچھ دبا بے سکہ خلا اور اجزائے مادی کے لکھا ہے دیمقراطیس  
 اس قدر مطالعہ اور تحقیقات علوم حکمیہ میں رہتا تھا کہ جس شہر میں وہ رہتا تھا وہاں کے لوگ  
 یہ تصور کرنے لگے کہ وہ دیوانہ ہو گیا چنانچہ انھوں نے حکیم قبرا کو کہ اوس زمانہ میں  
 بادشاہ طیمینوکا تھا اس بات سے مطلع کیا اور واسطے علاج دیمقراطیس کے اوسے  
 طلب کیا پس یہ وہاں گیا اور جب اوسکی ملاقات دیمقراطیس سے ہوئی وہ دیکھے علم  
 حکمت سے نہایت خوش ہوا یہاں تک کہ اوسکی شاگردی اختیار کی چنانچہ اسی واسطے  
 موزن یہ کہتے ہیں کہ قبرا شاگرد دیمقراطیس کا تھا قبرا نے اوس شہر کے آدمیوں سے جہاں  
 دیمقراطیس رہتا تھا کہا کہ دیمقراطیس تو دیوانہ نہیں لیکن سوامر اوسکے ختنے باشندے اس  
 شہر کے ہیں جسے دیوانہ ہیں کہتے ہیں کہ عہد قبرا کے میں پر دیگاس جو شاہزادہ مقدونیہ

کا تھا بیمار ہوا اور اکثر حکیموں نے یہ کہا کہ اس سے تپ دق ہو اور چونکہ ان دونوں میں تپ و دق  
 کے علم کی بڑی دھوم مچ رہی تھی تو شاہزادہ مذکور نے اس سے طلب کیا اور جب  
 اس طلب کے حکیم مذکور مفید دیکھ کر گیا اور شاہزادہ کو دیکھ کر یہ کہا کہ اس سے تپ دق نہیں ہو  
 بلکہ عشق کی بیماری ہو اور یہ بات اس کی سچ نکلی کیونکہ جب باپ اس شاہزادہ کو  
 یعنی اسکندر رومی مرگیا اس شاہزادہ نے اپنا عشق ایک عورت سے جو آشاہ گند  
 رومی کی تھی ظاہر کیا اور بعد اس وقت کے وہ اچھا ہو گیا بقراط نے بیماریوں کی  
 بہت ہی تحقیقات کی ہر اس کی راس میں دو بڑے باعث بیماریوں کے ہوا اور کھانا تھے  
 خیانتیہ اور سننے کی کتابین و باب مختلف قسم کے کھانے کے لکھیں ہیں اور انھیں اسطے مطافہ اور  
 شخصوں کے بیان کرنے میں خوب ہی اوستا تھا اس نے اتنی صفائی اور شرح سے حال علما  
 بیمار یونیکا لکھا کہ جو کوئی اس حال کو دیکھے اس سے وہ بہت ہی عجیب معلوم ہوگا اس حکیم  
 کی رائے یہ تھی کہ حیوان میں ایک شے طبع ہے کہ وہ خود بخود دبیر و طبیب کے یا کسی علاج کے  
 بیماریوں کی تدارک میں کوشش بلند کرتی ہو اور یہ حکیم یہ بھی کہتا ہے کہ بہت سے ایسے  
 قواسم ہیں کہ جو تابع اس طبع حیوانی کے ہیں یعنی گویا اس کے نوکر ہیں اور جو طبع حیوانی چاہتی  
 ہو وہ کام سجالاتی ہیں مثلاً تقسیم کرنا خون اور حرارت وغیرہ کا سب اجزائے جسم میں  
 ایکیا بقدر اوستا ہے کہ طبع وہ شے ہو کہ جس کے ذریعہ سے حیوان پرورش پاتا ہو اور  
 بڑھتا ہو اور طبع اپنا اثر اسطرح کرتی ہو کہ جو شمار کھانے وغیرہ میں نہیں ہیں  
 ان کے اچھے خبرون سے علیحدہ کرتی ہو اور بڑے بڑے کو جسم میں سے خارج کرتی ہو



اور اچھے اچھے کو رہنے دیتی ہو اب ہم حال اس حکیم کا تمام کرتے ہیں بعضے مورخ تو یہ کہتے ہیں کہ یہ حکیم اپنے عمر کے پچاسھی سال میں مر گیا اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ انیسویں سال اور بعضے ایک سو نو سال کی عمر میں مرا لیکن کسی عمر میں مرنا بغرض یہ کہ علم طبابت کا موجب اور اسکا آج تک حکماء سب ملکوں کے ادب کرتے ہیں اور جو بڑا حکیم ہوتا ہو اسے بقراط سے مشابہہ کرتے ہیں \* \* \* \* \*

### حال بوعلی سینا کا

یہ بات سب عاقل اور دانائوں جانتے ہیں کہ وقف ہونے حالات حکما اور فاضلوں کے سے آدمیوں کو تحریک و تسلی حصول علم اور عقل کے ہوتی ہو جب ہم کسی بڑے فاضل کی تعریف سنتے ہیں تو ہمارا بھی دل یہ چاہتا ہو کہ ہم بھی مانند اس کے کی طرح سے ہو جائیں اور اس بات میں حتی الامکان کوشش کرتے ہیں پس یہاں سے مفید ہونا و نصیحت حاصل حکماء کا ظاہر ہو اور اس سے اسطے ہم اس کتاب میں ایسے حکیم کا حال لکھیں گے کہ وہ سب کو عزیز ہو گا کہ یہ حکیم بوعلی سینا ہے کہ حکماء عرب کا بادشاہ تھا و آئندہ ہو کہ یہ عجیب شخص ایک گانومین کہ قریب شہر بخارا کے واقع ہو پیدا ہوا تھا اور اس کا باپ شہر بخارا سے بخارا میں آ بسا تھا اور یہاں شاہی اسپتاری تھی شروع میں اس حکیم اعظم نے تحصیل قرآن کریم کو کیا اور اس باب میں اس قدر کوشش کی کہ دس برس کی عمر میں وہ کنایت مشکل اور پوشیدہ مطلب کلام ائمہ کے سے واقف و ماہر ہو گیا اس عہد میں ایک شخص ہمارے

ابو عبد اللہ رہنے والا شام کا بخارا میں علوم حکمیہ سکھایا کرتا تھا اور اس شخص کی بڑی  
 شہرت تھی بوجہ سینا نے اس فاضل کی شاگردی اختیار کی اور اس سے علم منطق  
 سیکھنا شروع کیا لیکن بعد مدت کے اس نے دریافت کیا کہ پڑھنا اچھی طرح سے اوجھل کر رہا  
 میں نہیں ہو سکتا ہر اور اسید واسطے اس نے آپ ہی آپ بغیر مدد کسی اور شاگرد کے سیکھنا شروع  
 اور خیر و فرین تمام کتابوں علوم حکمیہ کو اس نے پڑھ لیا اور ان کی شرحوں کے تحصیل کر لیا وہ علم  
 ہند سے بھی برا شوق رکھتا تھا اور کہتے ہیں کہ چہ اول شکلیں اقلیدس کی پڑھ کے اس نے  
 اخیر شکل تک معلوم کر لی اور سارے اقلیدس کو اپنے حافظہ میں رکھ لیا بعد ازاں اس نے  
 فوج طبابت سیکھنا شروع کیا اور چونکہ اس بات سے خوب آگاہ تھا کہ بغیر عمل کے فین کو فافہ  
 نہیں دیتا تو وہ بیمار و مری کی ہمیشہ تلاش میں رہتا اور جو بیمار ملتا اس کا خوب علاج کرتا  
 سیکھ بڑی کی عمر تک اس نے ساری کتابیں اس فن میں تحصیل کر لیں اور پھر علوم حکمیہ  
 طرف توجہ کی اور بعد ڈیڑھ برس کے اس نے ساری کتابیں ان علوم کی بھی حاصل کر لیں یہ حاصل  
 علوم میں وہ اتنی کوشش کرتا تھا کہ وہ راتوں کو جاگتا تھا اور جب وقت اور سپرینڈ غلبہ کرتی تو وہ  
 ایک گلاس شراب کا نوش کرتا اور اس سے وہ پھر ہوشیار ہو کر اپنے مطالعہ میں مصروف ہوتا  
 جب اس حکیم کی انیس برس کی عمر ہوئی اس وقت اس نے ارادہ واسطے بنانے  
 ایک ایسی کتاب کے کہ جس میں سب علوم مندرج ہوں کیا اور بعد خیر و فرین کے اس نے آپ  
 کتاب پیش جلد و نغین کہنہ الی چونکہ شہرت اس حکیم کامل کی سارے ملکوں میں پھیل گئی  
 ہوئی تھی تو سب بادشاہ اور حاکم یہ چاہتے تھے کہ ان کو تیار ہونے کے واسطے ہاتھ سے

علاج اذ نکاح کیا جائے چنانچہ محمود وغرنوی نے ایک نہایت غرور کا نامہ بنام الی خوارزم کے لکھا اس ضمن میں ہے کہ حکیم بوعلی سینا کو ہمارے پاس بھیج دو لیکن جو شخص فاضل اور عالم ہوتے ہیں ان کو کسی طرح کی پروا نہیں ہوتی اور وہ اکثر آزاد نش ہوا کرتے ہیں اور ان کو ذرا سا بھی غرور کے سہارے کی برداشت نہیں ہوتی جو پس الی خوارزم نے بوعلی سینا کو کہا کہ تم محمود وغرنوی کے پاس جاؤ لیکن یہ بات وہ عمل میں نہ لایا اور الی خوارزم کے پاس نہ گیا اور اس بادشاہ کا بیٹا بہت بیمار تھا اور باوجودیکہ بہتیرے طبیبوں نے اس کا علاج کیا لاکن فائدہ نہ ہوا جب بوعلی سینا نے اس شاہزادہ کی نبض دیکھی تو اسے فوراً معلوم کر لیا کہ وہ سبب زیادتی عشق کے بیمار ہو کر وہ اس کو طاعت نہیں کر سکتا تھا جب تک معلوم ہوتی تو الی خوارزم نے ناظر حرم کو حکم دیا کہ تمام مکانوں میں محل کا نام شاہزادہ کے آگے بیان کرے اور جب یہ بات عمل میں آئی تو اس اشارہ میں اس بیمار کی نبض یکایک ذرا تیز معلوم ہوئی اور یہاں سے یہ معلوم ہوا کہ معشوق شاہزادہ کا فلاں مکان میں رہتا ہے اور بعد ازاں نام تمام عورتوں کا جو اس مکان میں رہتی تھیں شاہزادہ کے آگے بیان کیا گیا تو ایک خاص نام کے لکھتے ہی شاہزادہ نہایت خوش معلوم ہوا اور اس کی نبض بہت تیز چلنے لگی اور یہاں سے یہ معلوم ہوا کہ وہ ایک لونڈی پر عاشق تھا اور اس واسطے بوعلی سینا نے کہا کہ سوا حرم اس لونڈی کے اور کوئی آدمی شاہزادہ کو اچھا نہیں کر سکتا یہی بات عمل میں آئی اور شاہزادہ چند روز میں بالکل اچھا ہو گیا اور الی خوارزم نے اس کمالت پر حکم کو بہت انعام و اکرام بخشا یہاں سے بوعلی سینا ایک اور بادشاہ جو خاندان بوردین سے تھا

کیا اور یہ بادشاہ اوس سے یہاں تک خوش ہوا کہ اسنے اپنا وزیر بنایا لیکن اس مرتبہ  
 عالی کو اسنے حیدر و زی رگھا کیونکہ اسقدر عیش و عشرت اور شہ اب خواری اور شہ  
 میں شغول ہوا کہ اوسکا علاقہ اوس سے جاتا رہا اور اوسکا آفت اوس سے خفا ہو گیا  
 ایک شاعر جو اسی عہد میں تھا طر سے یہ کہتا ہے کہ بوعلی سینا نے سارے علوم حکمہ  
 تحصیل کیے لیکن اخلاق اوسکے درست نہوسے تحصیل طبابت نے اوسے اتنا شوق بھی  
 نہیں دیا کہ بدر پر ہیزی مری ہوئی ہوتی حقیقت عالم اور عمل دو بالکل مختلف شے ہیں اور  
 جوقت کہ عالم میں نامناسب باتیں پائی جاتی ہیں تو ایک طرح کا غصہ اور فوس آتا ہے  
 غصہ تو اسواسطے کہ گوشتی شخص بُرائی ایک چیز کی سے آگاہ ہو چھ بھی وہ اوس سے باز نہیں  
 آتا ہے اور فوس اسواسطے کہ ایسے فاضل شخص میں جسکی فضیلت اور علم پر خیال کرنے  
 سے اوسکی تعریف کر نیکو دل چاہے ایسی مری باتیں بھی پائی جائیں جو جاہل نہیں بھی کم ہوتی  
 ہوا قصہ بسبب بہت سی بدر پر ہیزیوں کے بوعلی سینا کو ایک ہماری سخت عائد ہوئی اور  
 اس بیماری سے وہ سترہ عیسوی میں بیچ عمر اٹھاؤں بس کے مقام یہاں میں مر گیا  
 بوعلی سینا نے اتنی کتابیں علوم مختلفہ میں لکھی ہیں کہ اگر اونکی فقط فہرست بھی اس جا  
 لکھیں تو اس میں اونکے واسطے اتنی جاب ضرور ہوگی کہ اور مطالب کے لکھنے کیواسطے جائے  
 باقی نہ رہیگی اور اسیدواسطے اس جیسے ہم فقط یہ بیان کرے نہیں کہ علم منطق و طبابت اور ہاب  
 طبیبی اور لسانیات اور سندسہ و تربیت وغیرہ میں لکھی ہیں اور لکھنے میں اس شخص کو اتنی مشق تھی  
 کہ انہرہ سچاں صفحہ لکھا کرتا تھا اور باوجود اسکے اوسکو کچھ حکایت نہیں معلوم ہوتی تھی

## حال نقمان الحکیم

یہ بڑا حکیم ولایت مشرقی میں نہایت مشہور ہو بہت سی باتیں عجیب و غریب دریا حالات اس حکیم کے مشہور ہیں لیکن عاقل لوگ ان کو افسانہ سمجھتے ہیں بعض مورخ تو لکھتے ہیں کہ یہ حکیم عباسیہ میں پیدا ہوا تھا اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ شخص ملک عرب میں گذرا ہے کہتے ہیں کہ حکیم موصوف حضرت پیغمبر داود کے عہد میں تھا اور مذہب موسائی یعنی یہودی رکھتا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اکثر کتب انگریز کو جو مطالعہ کیا اوس میں یہی پایا کہ تاریخ پیدائش وفات اور جاہ و مقام اس حکیم فاضل کی بالکل تحقیق معلوم نہیں اور بعض کتب فارسی میں جو دیکھا تو اس حکیم کے حالات میں مبالغہ بہت پایا جس پر راقم کو اچھی طرح اعتبار نہیں آیا اور پھر بھی لطف یہ ہے کہ کوئی تاریخ کسی باب میں درباب اس فاضل کے نہیں لکھی \* \* \* \* \*

## حال حکیم جالینوس کا

جالینوس حکیم یونانی شہر فرغیس میں کا جو بلاد اسیا مشرقی قسطنطنیہ سے ہر مشہور طبیبوں کا ہے اپنے زمانہ میں تصنیف کر نیا لاکتا ہوں جلدیہ کا فن طب وغیرہ میں علم طبی سے ہو اور جالینوس نے ایک فہرست اسماء اپنی تالیفات کی میان کی وہ زیادہ سوتالیف سے ہے اسے بہت سفر کیا ایک اوشمیں سے مصر قبرص کیوس ہو جہاں کہ واسطے دیکھنے گل غنوم کے گیا تھا اور سید

و دوبار گویا اور انطونیس وغیرہ قیصر و ن کے زمانہ میں طب اور فلسفہ اور تمام علوم ریاضی میں  
 شہرہ برس کی عمر میں فایق ہوا اور اسپر کسی نے علم تشریح میں بقت نہیں کی اور اس فہم  
 شہرہ مقالہ کی اسنے کتاب تالیف کی ہو اور اسکا باب مساحت دان تھا اس کے عہد میں اور  
 دانائے کونانی نہیں تھا اور جالینوس ستاسی برس کی عمر میں مر گیا یہ نام جالینوس کے  
 کتب اور انکی نقول اور شہرہ کا یہ ہو کہ کتاب لہر نقل کیا جنین نے ایک مقالہ  
 کہ کتاب الصناعت یعنی کارگری کی نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کہ کتاب نبض کے حال میں  
 نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کہ کتاب اغلو قن الثانی واسطے شفاہ مرضوں کے نقل کیے  
 جنین نے دو مقالہ کہ کتاب المقالات خمس نقل کیا جنین نے تشریح میں کہ کتاب سطشتات یعنی اصول  
 کی نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کہ کتاب المزاج نقل کیے جنین نے تین مقالہ کہ کتاب طبیعت  
 قوتوں کی نقل کیے جنین نے تین مقالے کہ کتاب اعلل و الاعراض نقل کیے جنین نے چہ مقالے  
 پہچان باطنی علتوں کی نقل کیے جنین نے چہ مقالے کہ کتاب بڑی نبض کی نقل کیے جنین نے  
 سولہ مقالے کہ اور وہ چار قسم کی ہو اور نقل کیا جنین نے ایک مقالہ عربی میں کہ کتاب  
 پیونکی نقل کیو جنین نے دو مقالے کہ کتاب سحران کی دنوں کی نقل کیے جنین نے تین مقالے کہ  
 کتاب جلد البرودہ مقالے نقل کیا اور نکو جیش نے عربی میں اور درست کیے جنین نے چہ مقالے  
 اول کے اور آٹھ مقالے آخر کے محمد بن موسیٰ نے کہ کتاب بصر الاصحار واسطے حفاظت صحت کہ نقل  
 جیش نے چہ مقالے کہ کتاب التشریح البکیر کے پیاس مقالے نقل کیے جیش نے کہ کتاب اختلان  
 التشریح کی نقل کیے جیش نے دو مقالے کہ کتاب تشریح مردہ حیوان کی نقل کیا جیش نے

ایک مقالہ کتاب تشریح زندہ حیوان کی نقل کیے حبش نے دو مقالے یہ کتاب بقراط کی علم تشریح میں نقل کیے حبش نے پانچ مقالے یہ کتاب ارسطو کے علم کی تشریح میں نقل کیے حبش نے تین مقالے یہ کتاب تشریح رحم کی نقل کیا حبش نے ایک مقالہ عربی تہ کتاب سینہ اور پیچیدہ کے حرکات میں نقل کیا اصطفیٰ ابن یاسل نے عربی میں اور احنین کی تین مقالوں پر یہ کتاب نفوس اسکو بھی اصطفیٰ نے نقل کیا اور صلاح حنین کی دو مقالوں پر یہ کتاب عضلہ یعنی مچلی کی حرکت میں نقل کیا اصطفیٰ نے اور صلاح حنین کی ایک مقالہ پر یہ کتاب آواز کی نقل کیے حنین نے عربی میں چار مقالے کتاب حاجت کی نبض کی طرف نقل کیا حبش نے ایک مقالہ یہ کتاب حرکت جھولہ کی نقل کیا حبش نے عربی میں ایک مقالہ یہ کتاب احتیاج کی نفس کی طرف نقل کیا اصطفیٰ نے ایک طور پر اور حنین نے ایک اور طور پر ایک مقالہ یہ کتاب بقراط اور افلاطون کی رایوں کی کیے حبش نے دس مقالے یہ کتاب اعضاء کی فوائد کی نقل کیے حبش نے عربی میں اور دست کیے حنین نے شتر و مقالہ یہ کتاب بدن کی تازگی کی نقل کیا حنین نے ایک مقالہ یہ کتاب فضل اہستہ نقل کیا حنین نے سریانی اور عربی میں ایک مقالہ یہ کتاب سور مزاج مختلف کی نقل کیا حنین نے ایک مقالہ یہ کتاب پرسی شکم کی اصطفیٰ نے اسکا ایک مقالہ ترجمہ کیا یہ کتاب مفرد دواؤں کی نقل کیے حنین نے گیارہ مقالے یہ کتاب درمون کی ابراہیم ابن الصلت نے ایک مقالے کا ترجمہ کیا یہ کتاب المنی نقل کیے حنین نے دو مقالے یہ کتاب تنوع جسم پیدا ہونے کی حنین نے ایک مقالہ کا ترجمہ کیا یہ کتاب خلط سودا کی اصطفیٰ نے اسکا ایک مقالہ نقل کیا



کتاب رد الفتن نقل کیے جنین نے تین مقالے: کتاب تقدیمۃ المعرفة نقل کیا عیسیٰ ابن یحییٰ نے ایک مقالہ کتاب لا غریبی یعنی دُجے ہونے کے بیان میں نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کتاب قصد کرمال میں نقل کیا عیسیٰ ابن یحییٰ نے ایک مقالہ اور اسکا ترجمہ ثیب اصطفیٰ نے کتاب یح کی صفات میں جسکو مرگی آتی ہو نقل کیا ابن الصلت نے سربانی اور عربی میں ایک مقالہ کتاب بطلق تدیر کی نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کتاب عضارہ قوتون کی نقل کیے جنین نے تین مقالے کتاب بقراط کی تدبیر کو واسطے تیز سخت مضون کی نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کتاب ادویات کے جو مقابل ہیں امراض کے نقل کیا عیسیٰ ابن یحییٰ نے دو مقالے کتاب ہاضمہ طبع کو سان میں نقل کیا ثابت اور شلی اور حبش نے عربی میں ایک مقالہ کتاب ترکیب ادویات کی نقل کی حبش الاعظم نے سترہ مقالے کتاب التریاق کے نقل کیا عیسیٰ ابن یحییٰ نے ایک مقالہ کتاب اسباب میں کہ طبیب فاضل فلیف ہوتا ہے نقل کیا جنین نے کتاب محنت کشتی کے ساتھ کہہ صغیر یعنی گیند کی نقل کیا حبش نے ایک مقالہ کتاب بقراط کی کتب صحیحہ کے بیان میں نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کتاب محنت طبیب کی نقل کیا جنین نے ایک مقالہ کتاب رایا کو عقاید کی نقل کیا ثابت نے ایک مقالہ کتاب البرہان پندرہ مقالہ حبش سے کہ موجود ہو کتاب تعریف المعیوۃ ترجمہ تو ما کا اور اصلاح جنین کی ایک مقالہ پر کتاب اخلاق یعنی عادات کی نقل کیے حبش نے چار مقالے کتاب اوسکی جو ذکر کیا ہوا فلاطون نے طیماس میں اوسمین سے میر مقالے موجود ہیں نقل کیے ہوے جنین کے اور باقی تین کا ترجمہ اسحق کا ہو کتاب



اس حالت میں کہ محرک اول نہیں حرکت کیا کرتا نقل کیا چین نے ایک مقالہ کتاب  
 اس حال میں کہ قوتیں نفس کی تابع ہوتی ہیں بدن کے مزاج کی نقل کیا حبش نے  
 ایک مقالہ اور سینے دیکھا ہر جالینوس کی کتاب الغصد میں اور وہ چھوٹا سا زہر  
 سہراور یہ کتاب بڑی ہر رسالہ سے اور سکو بدلا چین بن اسحق نے یونانی سے عربی میں  
 اور اور سکو درست کیا اور ادھین ایک ایسا مقدمہ زیادہ کیا جسکا اعتماد کرنا  
 صنعت اور علاج میں طبیب پر واجب ہے فقط \* \* \* \* \*

### حال حکیم کن فیوشکا

یہ حکیم ایک عقلمند زمانہ قدیم میں سج ملک چین کے نشہ پہلے حضرت عیسیٰ کے سوا ہر اور  
 مانند زردشت اور حضرت موسیٰ تھے لوگوں کو نصیحت کیا کرتا تھا اور لوگ چین کے اوسکا بڑا  
 ادب کرتے تھے بلکہ یہاں تک کہ وہاں کے لوگ اسکے نام کی اب تک تعظیم دیتے ہیں لیکر  
 چونکہ اس وقت میں خاقان چین نے اسکی نصیحت نہ قبول کی اسواسطے وہ اپنا درجہ جو بادشاہ  
 کے یہاں سے تھا چھوڑ کر بادشاہت سم کو چلا گیا اور وہاں لوگوں کو علم اخلاق کی نصیحتیں  
 دینی شروع کیں یہ شخص ایک خاندان بادشاہی میں سے تھا یہ شخص سبب اپنی نیکی اور  
 اخلاق اور استقلال اور اعتدال اور دانائی کے بہت مشہور ہوا اکثر فرقہ مذہب کے  
 موافق اس حکیم کے اب تک ملک چین میں پائے جاتے ہیں اور یہاں تک کہ ملک چین  
 میں بھی موجود ہیں اس کے عقاید مذہب کے یہ ہیں کہ روح ہر انسان کی کبھی فانی نہ ہوگی

اور قسمت اور نجوم پر یقین رکھنا چاہیے اور خدا صوابی روح ہیں اور انکی عبادت  
کہ فی چاہیے جو کہ تمام چیزوں کو دیکھتی ہیں اور تمام ہر پر موت کہ فی لازم ہے اور پڑوں کا  
ادب کہ نا چاہیے اور یہ بھی کہتا تھا کہ دوستی عجب ستر ہے اور ہر ایک خطا پر چشم پوشی  
کرنا اور صاف کرنا انسان پر فرض ہے اور سننے ایسی ایسی کتابیں تصنیف کیں کہ انکو سننے  
مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے اور شک پڑتا ہے کہ یہ اسنے خود تصنیف کیں ہیں آیا کسی  
اورین مدد ہوتی ہے

حال دستہ نیز فسخ یونان کا

یہ شخص ملک یونان میں بڑا فصیح گذرا ہوا اور اسکا حال خالی از لطف اور فائدہ کے  
 نہیں بہ حقیقت میں یونان میں یہ شخص بڑا عجیب ہوا ہوا اور اسکے انتقال اور حیرت  
 کے کچھ نصیحت حاصل ہوتی ہے یہ شخص رہنے والا شہر اسٹینہ گا کہ دار الخلافہ ملک یونان کا ہوا  
 تھا اور اسکی چھوٹی عمر میں اسکا باپ مر گیا اور بہت سی دولت چھوڑا اور چند آدمی  
 اسکی حفاظت کرتے اور اسکی بجائیں میں مقرر ہوئے اور ان آدمیوں نے بہت سی اسکی باپ کی  
 دولت چھین لی اسکو مزاج میں شرم و حیا بدرجہ کمال تھی اور اسکے چیمین اس امر کی خواہش  
 بہت تھی و سنا سنا اور فاضلون کے فصاحت و تقریر اور کلام کی حاصل کر لی چنانچہ وہ ایک  
 روز مجلس فاضلون میں کچھ تقریر کرنے لگا لیکن وہ کلام مدلل نہ کر سکا اور فاضلوں نے زور و  
 خوف کیا اسواسطے اسکی حقارت ہوئی اور محبوب وہاں سے چلا آیا رہتے ہیں اسکو ایک سال

شخص یونانی ملا اور اس سے کہا کہ اے عزیز تو غمگین کیوں ہو میں بھی تیری تقریبی تھی وہ  
 بہت خوب تھی لیکن تجھ میں صرف عیب ہو کہ تو سامنے مجلس کے گھبرا جاتا ہو اور ڈرتا ہو  
 یہ سنکر دستہ نیز کو پھر فرسا دلا سا ہوا اور اس نے مجلس میں پھر جا کر تقریر کی لیکن پھر بھی  
 کلام کو گون کو ناپسند آیا اور پھر وہ رنجیدہ ہو کر چلا اور راہ میں ایک اور شخص جو اس کا  
 دوست تھا ملا اس نے اس کی بڑی تشفی کی اور دستہ نیز سے کہا کہ تو چند مقامات فلانی کتاب  
 کے اس وقت مجھے پڑ کر سنا دے چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا اور بعد ازاں اس کے دوست  
 نے بھی وہی مقامات اس خوبی اور تیزی اور گرم جوشی سے ادا کیے کہ دستہ نیز پر اس کے  
 سننے سے بہت اثر ہوا اور اس کو اس بات کا یقین کلی ہو گیا کہ سوائے دلائل اور خوبی  
 عبارت کے ادا کرنا یعنی بولنا کسی عبارت کا درستی اور خوبی سے ایک امر بہت ضرور اور  
 مشکل ہو اس اس وقت سے اس نے واسطے حاصل کرنے خوش آوازی اور درست کلام و موقوف  
 حرکات کرنے جسمی کے بوقت پڑھنے کے کوشش کی یعنی او سمین یہ ایک عیب تھا کہ بوقت گفتگو  
 کے وہ حرکات جسمی یعنی ہات پاؤں کی حرکت جیسا کہ بعضوں کا دستور ہو گیا کرتا تھا اس نے ایک  
 تہ خانہ زیر زمین بنوایا اور وہاں اس نے اکیلارہتا اختیار کیا یہ اور شوق تحصیل فصاحت  
 کلام میں نہایت گرم جوشی اور استقلال کے ساتھ کرنے لگا اور تمام دنیوی باتوں کو چھوڑ  
 آخر کو اس کی محنت کا اس کو ثمرہ ملا اور وہ نہایت فصیح زمانہ کا ہو گیا اور بقول اسکے کہ  
 فصاحت ایک طرح کا جادو ہے وہ جس کے سامنے گفتگو کرتا تھا اس کے دل پر نہایت اثر  
 ہوتا تھا جو جب فیلقوس باب پشکند کا بادشاہ مقدونیا کا ہوا اس نے تمام یونان کا

فتح کرنا چاہا لیکن دستہ نیر نے تمام خلقت یونان کے سامنے نہایت فصاحت سے برحقانہ  
فیلقوس کے کلام کیے اور چنانچہ خلقت فیلقوس سے برہم ہو گئی اور اسکی اطاعت سے  
انحراف کیا اور فیلقوس نے بھی گودہ اور سکا دشمن تھا اسکی مضبوطی کلام کی نہایت تقریباً  
دیکھا چاہیے کہ وہ کس قدر فصیح تھا کہ اپنی فصاحت سے اسنے ایک خلقت کو اپنی طرف کر لیا  
لوگاوس و ڈر تھو کہ ایسا ہندوستان نہ کہیں کے خلاف کہ تقریر کرے لیکن آخر کو فیلقوس نے فرزند نکام  
یونان کو فتح کر لیا مورخ بیان کرتے ہیں کہ اگرچہ اوسمین فصاحت تھی ویسی ہی اوسمین شجاعت بھی  
ہوتی تو ملک یونان کی کبھی قی قابض نہ ہوتا جیسے کہ اہل یونان نے اسکی قبر پر یہ عبارت کتبہ  
کرا دی تھی اور میں بھی اسکو اپنی کتاب میں نقل کرتا ہوں اور یہ عبارت حروف اور زبان لونیائی یونانی

\* ΕΛΠΙΣ ΤΩ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΑΧΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΟΡΦΗ ΕΥΣΕΒΕΙΣ ΕΛΑΞΙΣ  
ΟΥ ΚΟΤΑΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΡΕΨΕΥ ΑΡΗΣΜΑΚΑ ΕΩΝΩ.

اور اسکے معنی یہ ہیں: اسی دستہ نیر اگر تیری طاقت اور شجاعت برابر تیری عقلندی اور  
لیاقتوں کو ہوتی تو کبھی بھی مقدونیا کے بادشاہ یونان پر قابض اور حکمران نہ ہوتا۔ بعد فیلقوس  
سکندر بادشاہ ہوا اوسوقت دستہ نیر نے پھر بسبب طاقت کلام کے یونانیوں کو پھر تابعداری  
شاہ مقدونیا پر گزشتہ کیا لیکن سکندر کا اقبال نہایت بڑا تھا اس واسطے سکندر کے روبرو فیصلج  
پیش نہ کی لیکن سکندر اہل یونان پر نہایت مہربان ہوا اور یونانیوں نے اسے بصلحاء دستہ نیر کے  
ایک تاج موتیوں کا دیا اور بعد وفات سکندر کے شاہ دیملی یا طر اسکا خاشین ہوا اوسوقت  
بسبب فصاحت کلام کے دستہ نیر نے پھر یونانیوں کو اغوا کیا اور شاہ کی تابعداری

سے متحرک کیا لیکن انہیں باطنی بزرگ شیردھان کو فتح کیا اور دستہ نیز کو قید کر لے کر یو اسٹے  
 آدمی روانہ کئے لیکن دستہ نیز نے یہ دیکھ کر اپنے تئیں زیرکستی سے ہلاک کیا پھر اگر  
 کوئی اس بات کی مثال دریافت کیا چاہے کہ صرف محنت اور مشقت سے باوجود کئی  
 اور تیزی عقل کے انسان کیا کیا طریقہ شکل باتیں کر سکتا ہے اور کسکو چاہیے کہ دستہ نیز کا  
 حال ملاحظہ کرے اس شخص میں سوائے کئی ذہن وغیرہ کچھ کیسی عیب اور نحوہ بعض  
 الفاظ اپنی زبان سے نہیں بول سکتا تھا اور مجلس میں آنکر وہ نہایت ڈرجانا تھا اور جب  
 اس نے اشتغال سے محنت کر کر عیب اپنے دور کیے اور ایسی شہرت حاصل کی کہ ظہر  
 من شمس ہے یہ تصویر اسکی بھی بسبب قلت جاہ کے صفحہ دوسرے میں طبع ہوتی تھی

### حال سسر و فصیح کا

کیا خدا کی خدائی ہو کہ زمانہ قدیم میں ایسے ایسے لوگ گزرے ہیں کہ انکے حال کے دیکھنے سے  
 بڑی حیرانی ہوتی ہو کہ دنیا میں بڑے بڑے بزرگ خدا کے بند و مہین سے گزرے ہیں  
 واضح ہو کہ سسر و فصیح رومیہ کبری کا تھا اور مورخ اسکو سب فصیحوں کا بادشاہ کہتے ہیں  
 وہ ایک شخص عالی خاندان تھا اور ابتداً عمر میں اسکی پیشانی سے اسکا اقبال  
 ہونا نمایاں تھا اسنے بصلاح اپنے رفیقوں کے گہری میں جانا چاہا اور اس طلب کیواسطے  
 اسنے بڑے قانون دانوں سمی مولو اور فلسفی قانون سیکھا اور استعمال کرار کرنے کا  
 بڑی فصاحت اور بلاغت سے شروع کیا اور فصاحت کی بیان تک نوبت پہنچی اور

شیخ مسند نیز



ایک ملزم شخص کو جو کہ غلام سلاج کا تھا اور شیخ اندونہیں و میہ کبریٰ میں بڑا اختیار والا تھا من اپنے کلام کی مضبوطی اور فصاحت سے چھوڑا دیا لیکن اس باعث سے سلاج اوسکا دشمن ہو گیا اور اس باعث سے سسر و خوف کھا کر اپنے وطن کو چھوڑ کر یونان کو چلا گیا اور وہاں اوسکو اس جلا وطنی سے بہت فائدہ ہوا کہ اوسکو اسطے کہ اوس وقت میں جو کہ بڑے بڑے فاضل آدمی یونان میں تھے ان سے اوسنے کمال محنت اور مشقت سے علم حاصل کیا اور بعد ازاں وہ پھر رومیہ کبریٰ کو آیا اور وہاں اوسنے اپنی لیاقت سے غلام کو جلا کو اسٹر شپ کا بیج جزیرہ صقلیہ کے حاصل کیا اور وہاں ایسے ایسے کام کیے کہ رعایا کے نزدیک ہر دل عزیز ہو گیا اور بعد ازاں اوسکو علاقہ کونسل شپ کا مل گیا اور واضح ہو کہ یہ نہایت بڑا علاقہ ہے لیکن بسبب پیدا ہونے ایک دشمن کسی مصلیٰ لاٹن کے اوسکو اپنا علاقہ چھوڑنا پڑا اور بسبب اپنی فصاحت کلام کو اوسنے اپنی حق میں کوشش بلین کی لیکن باعث اوسکے دور ہو جانیکے اس عہدہ سے رعایا نے محبت کرنا چھوڑ دیا اور بلیس کلاویس جو کہ اب مالک رومیہ کبریٰ میں تھا اوسکا دشمن ہو گیا اور اوسکو ایک دفعہ پھر اپنا وطن چھوڑنا پڑا اور اپنے دوست پلینیس کے ساتھ تھسل لونیکا کو چلا گیا لیکن بعد اوسکے چلے جانے کے رومی تادم ہوئے اور دوبارہ اوسکو بلوایا اور بتی کہ اوسکو نے غزنی ہوتی تھی اوسکا اونھوں نے عوض دیا اندون میں قیصر اول رومیہ کبریٰ اور پومی اوسکے قریب میں بڑا جھگڑا ہوا تھا سسر و فی پومی کی طرف داری کی لیکن جب کہ مقام فارسیلیا میں قیصر نے پومی کو شکست دی اوسوقت سسر و قیصر

شامل ہو گیا اور تا وقت مرنے قیصر کے وہ اسکے ساتھ رہا اور جب تک قیصر رہا وہ قیصری  
 میں حکمران رہا اور اسے اسکا ساتھ دیا اور بعد ازاں اس نے آغوستس شہنشاہ کا ساتھ  
 دیا اور اپنی فصاحت سے کلام انہی کے برخلاف کرنے شروع کیا اور انہی نے اس  
 خوف سے شہنشاہ آغوستس سے موت بسر کی چاہی اور اس سخت نے بھی اسکی موت کو  
 قبول کیا جب کہ اسکو تکلم میں یہ خبر پہنچی تو اس نے ارادہ بھانگے کا کیا لیکن آخر میں  
 دشمن کی فوج کی سرداری پوپس لیٹر کے جاگیر اور اسکو مار ڈالا اور اس طرح ہو کہ شخص اس  
 فوج کی سرداری میں وہی غلام تھا کہ جسکو اس لائق نصیب نے اپنی فصاحت سے چھوڑا یا  
 تھا سر و مقام اپنی غم میں پہلے پیدائش عیسیٰ سے پیدا ہوا تھا اور پوچھ کر  
 پہلے پیدا ہونے حضرت عیسیٰ کے مرگیا اس بات پر سب لوگ متفق ہیں کہ شخص ایک پورا  
 نمونہ فصاحت کا تھا اور ایسا عالی ذہن شخص تھا کہ ہر ایک گفتگو بہت عمدہ طرح سے  
 انجام دیتا تھا اور اسکا یہ حال تھا کہ اپنے کلام سے جسکو چاہتا اور چھو چاہتا  
 ہوتا دیتا تھا حقیقت یہ ہے کہ فصاحت بھی ایک قسم کا جادو ہے آغوستس شہنشاہ رہا  
 کبریٰ کا یہ بھی سچ کہتا ہے کہ وہ اپنے ہم وطنوں سے اور اپنی تمام ملک سے محبت رکھتا تھا  
 اور اسکی کتابیں تصنیف کی ہوئی بہت ہیں اور ایسے لوگوں کو پسند ہیں اور  
 بڑے بڑے فاضل اسکی تعظیم کرتے ہیں کہ کتنی دفعہ وہ چھپی ہیں اور اسکے  
 خاص کلاموں کے سننے سے انسان کے دل پر بہت اثر ہوتا ہے فقط +  
 تصویر سر کی درج ہوتی ہے + + + + + + + + + +





## حال پر قلص فصیح یونان کا

پر قلص ایک بڑا عالی خاندان اور امیر الامرا یونان میں گذرا جسے پیشتر حضرت عیسیٰ کے  
 شہر اکنسیہ میں پیدا ہوا تھا یہ شخص بہت بڑا فصیح اور کمال خوش تقریر تھا بسبب فصاحت  
 و بلاغت کلام کر اوسنی تمام یونان پر حکومت حاصل کر لی تھی اور اہل عمرین و حکمایان اور فضلا  
 یونان مسمیٰ انکو و غورس اور فداطون اور ونیو وغیرہ کی خدمت میں ہا اور اوسے تربیت پائی  
 اور علم اخلاق اور منطق وغیرہ میں اول و فاضلون کی صحبت میں رہ کر کمال حاصل کیا بعد ازاں  
 اوسنے سوچا کہ فصاحت ایک بڑا جادو ہے اور سکو سی طرح حاصل کرنا ضرور ہے کیونکہ اوسکے  
 باعث سے انسان چاہے جو کچھ حاصل کر سکتا ہو اسی واسطے اوسنے اپنی تمام توجہ طر  
 حاصل کرنے مضبوطی اور فصاحت کلام کے مشغول کی اور ٹیپے صبر اور استقلال سے  
 اوسکو وہ مرتبہ فصاحت کا حاصل ہوا ہزاروں برس سے اب تک نام اوسکا روشن ہے اور صاحب علم  
 اوسکے کلام اور حالات سنیں کر اوسکی تعریف اور آفرین کرتے ہیں چنانچہ جب اوسکو فصاحت  
 کلام حاصل ہوئی اور وہ بڑا عالی خانہ لکھ بھی تھا تب وہ درجہ بدرجہ اختیار ریاست میں پاتا چلا اور بسبب  
 خوش تقریری اور شیرین بانی کو رعایا اوس کو نہایت محبت رکھنے لگی چنانچہ وہ عایا پر لکھ قاضی و قاضی  
 ہو گیا گو یا کہ قریب قریب شاہ یونان کا ہو گیا تھا علاوہ چرب زبانی اور فصاحت کو وہ شجاع بھی رہا  
 کا تھا اپنی ملک کی واسطے سیکڑوں جامی و بڑی دلیری سے لڑا اور فتوحات نمایان کیں آخر کو قوت  
 پیشتر عیسیٰ کو تماشہ گاہ دنیا سے غائب ہو گیا یہ تصویر اوسکی مندرج کی جاتی ہے فقط

شیخ پیر قلص



## بیان حکیم طلیس کا

طلیس بھی ایک فاضل حکیم یونانی گذرا اس حکیم کو اول فاضل و حکیم یونانی کا کہتے ہیں اور  
 زمانہ سابق میں جو سات دانیان یونان مشہور گذرے ہیں ان میں سے طلیس بھی تھا اور اہل مصر  
 وہ واسطی تحصیل علم کر مصر میں گیا اور وہاں کو فضلاء کی خدمت میں آیا اور پھر تیزی عقل سے علم سیکھ  
 شہرہ آفاق ہو گیا اول شخص یہی تھا کہ جسے حساب گر کہ کسوف اور خسوف کا ہونا پہلے سے بتلایا جاتا ہے  
 اسے بتلایا تھا کہ فلان دن کسوف یا خسوف ہوگا اور علم ہست میں بہت باتیں اس کا دیکھ لے تو نسبت نظر  
 اور اس پر یہ بات کہ آفتاب گر زمین کو بنا تا ہے دریافت کی ایک ایسے حکیم کو کہ سہو یہ کہا کہ آپ کچھ مجھ سے لے لیں  
 بعض اس عقد تحقیقات کو مانگی اور سو جواب دیا کہ مجھ کو کچھ نہیں چاہی لیکن یہ آرزو ہے کہ میرے  
 نام سے یہ بات مشہور ہو جائے کہ اس امر کی تحقیقات طلیس فرمائی ہے اس حکیم نے بیان کیا کہ  
 پانی وہ چیز ہے جو کہ تمام چیزوں میں شیش مثل ہے اور اسے کہا کہ خدا نے عالم کو بنایا اور تمام پوشیدہ راز اس  
 کے جاتا ہے وہ اپنی کتاب میں بیان کرتا ہے کہ یہ بات بڑی مشکل ہے کہ انسان اپنے فطرتی جان کو کہ  
 کیا ہوں اور نصیحت کرنا اور دیکھا بہت سہل ہے لیکن ان پر عمل کرنا مشکل ہے جو کہ پھر ضرور ہے اور اپنی خواہشوں  
 کو پورا کرنا بہت دشوار ہے معلوم ہوتا ہے انسان کو لازم ہے کہ اور دیکھ جو خطا دیکھو اور وہ اپنے میں پائی ہو  
 دور کرے جو غرض کہ اس نے بہت سارے لوگوں کو تعلیم کیا یونان میں ہوا اس حکیم کو اور کوئی ایسا ملکہ نہ ملا  
 کہ اتنی توجہ طرف علم ہست کرے کہ وہ ایک دفعہ دستار کا حساب کرتا ہوا چلا جاتا تھا وہ قہقہے میں  
 لیکن کچھ ایک نقصان شدید نہ پہنچا بعد ازاں وہ کچھ پیشہ عیسیٰ کو مر گیا یہ تصویر اس کی دج ہوتی ہے

شبیہ حکیم پطرس



## ذکر حکیم طئیو فراسطس کا

یہ بھی ایک مشہور یونانی حکیم گذرا ہے یہ شاگرد افلاطون اور ارسطو کا تھا اور فاعدون اور  
باتون ارسطو پر عمل کرتا تھا اوسکا مقولہ یہ تھا کہ کوئی قیمتی چیز تمام جہان میں برابر  
وقت کر نہیں ہو اور جو اپنے وقت کو ضائع کرتا ہے وہ بڑا بے وقوف فضول خرچ ہے  
نیلو برس ہی زیادہ عمر کا ہو کر ششہ پیشتر عیسیٰ کے مر گیا تھا اوسکی تصانیف میں سے  
بہت ہیں چنانچہ اوس میں اب تک موجود ہیں بیچ عمر ۹۹ سال کے اوسنے ایک سالہ  
علم اخلاق میں تصنیف کیا تھا اور شرح بھی اسکی اوسنے کی تھی اور ایک بہت عمدہ  
تواریخ حیوانات کی جس میں حالات اور خاصیت اور ماہیت وخت اور پھر وغیرہ کو بہت نئی  
اور باقی کتابیں اوسکو بہت نہیں لگین ۴۰ تصویر اوسکی بھی دوسرے صفحہ میں درج ہوتی ہیں

## ذکر حکیم فیثا غورس کا

بیچ لگنے حالات حکمایان یونان کے حال فیثا غورس سے بھی اپنی کتاب کو زیٹ بیت  
دیتا ہوں اس حکیم کے ہونے سے یونان کو بڑی شان ہوئی یہ فاضل بیچ جزیرہ سموسر گر  
جو کہ یونان میں ہر بیچ ۹۰۰ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اہل ایل عمر سو وہ بیچ ملکوں  
مصر یونان و ایران وغیرہ کو گیا اور وہاں کے بڑے بڑے فاضل اور حکما کی شہرہ تحصیل  
علم میں مشغول رہا اور ہر طرح کا علم سیکھا اور خصوصاً علم اخلاق اور علم ہندسہ اور ریاضی

شیخینوفاطس



اور علم ہیئت میں کمال پیدا کیا تھا اور بعد ازاں وہ اپنے وطن کو چلا گیا اور سکے کے آگے سے  
 لوگوں کو بڑی خوشی ہوئی حکیم موصوف نے باشندوں اپنے ملک کو شوقِ علم کا بھڑایا پھر وہ  
 بعد اوسکو دانائی اور علم کی اتنی شہرت ہوئی کہ جوق جوق تمام اطراف اور ہر اقلیم و دیار کے لوگ  
 دور و دراز کا سفر کر کے واسطے ملاقات یا شاگردی فیثاغورس کے آنے لگے اکثر شاہان  
 اوس طرف کے اقلیموں کو اوسکو لکھا کہ وہ ہمارے دربار میں آوے اور ہم اوسکی ملازمت سے  
 کچھ حاصل کریں چند بادشاہوں نے دربابِ انتظامِ ملک کے صلاحین لیں اوسکو جو دربارِ  
 تربیت لڑکوں کو بنایا تھا نہایت مشہور و معروف ہر اقلیم میں ہو گیا کہتے ہیں کہ اوسکو مدرسہ  
 میں چار سو شاگرد تھے اور ہر طرح کا علم وہاں حاصل کر آئے تھے تمام شاگرد اوس سے  
 اوسکا پڑا ادب کرتے تھے اور جو وہ اپنی زبان سے فرماتا تھا اوسکو پھر کی لکیر سمجھتے تھے  
 فیثاغورس کو مدرسہ میں جو لوگ تربیت پاتے تھے اونہیں سے بہتیرے بڑے عاقل اور  
 فاضل اور مدبر اور واضح قوانین گذرے ہیں اور اکثر اوسکے شاگرد و وزراء شاہان  
 نامدار اوس دیار کے ہوئے ہیں رومی فیثاغورس پر بہت اعتقاد رکھتے تھے فیثاغورس  
 ایک کلامِ نصیحت کا مدام کہا کرتا تھا کہ قولہ *م* اسے عزیز و دنیا چھوڑ دے کسیکو  
 سیان مقام گرانا نہیں ملیگا جو آہستہ و سہرور چلا جائیگا جب نے ثباتی دنیا کی ثابت ہو  
 تو کسی سے ڈرنا اور غنا درکنا لازم نہیں ہو لیکن پانچ چیزوں کے خلاف انسان کو ضرور  
 لڑنا چاہیے اور اوسے غنا و قلبی رکھنا چاہیے کہ وہ انسان کو دین چڑنے پکڑنے اور میر  
 پیار و ملن شاگرد و پانچ چیز یہ ہیں فقط.....



(۱) اول نظم سے جاہل رہنا اور دلو کو جو ہر علم و عقل سے معرکہ کننا محض نادانی ہر اس کو  
خلاف انسان مہم رہے \*

(۲) دوم انسان کوئی ایسی بات بے اعتدالی کی نکرے جس میں جو بخل اغا زندہ رہتی ہو

(۳) سوم اپنے وطن میں آپس میں لڑنا جھگڑنا اور فساد برپا کرنا لازم نہیں \*

(۴) چارم ایک کنبہ یا خاندان میں خانہ جنگی رہتی نہایت نازیبا اور زبوں تر ہے

(۵) پنجم ہر طرح کی خواہشات انسانی یعنی غصہ ہرجمی و نہ ناکاری و دغا بازی و بڑا کا  
وغیرہ اسے انسان کو احترام اور حبت ناب کرنا لازم ہے۔

اس حکیم نے بہت کچھ درباب نصیحت اور اپنی راہی کر لکھا ہے لیکن سیری کتاب کو اتنی وسعت

اور جات گمان جو او کو مشر و حاد و مفصل لکھ کر یا یہ افتخار کا حاصل کرے اسے بہت کتاب

نہایت عمدہ نظم و شعر میں تصنیف کیں ایک کتاب نظم میں جسکو فیثا غورس کی طوائی نظم

کہتے ہیں بہت عمدہ کتابوں میں سے ہے اور لوگ اسکی بہت قدر کرتے ہیں مورخ بیان

کرتے ہیں کہ حکیم فیثا غورس ہندوستان میں آیا تھا اور یہاں کے مشہد و فاضلین سے جنگ

سادہ و سفت وغیرہ کہتے ہیں بڑی مکرار و حبت درباب علم اور نصیحت کی باتوں کو رہی

فاضل نشی برس کی عمر میں مر گیا اور واسطے اسکی یادگاری کے لوگوں نے یہ کام کیا کہ

جب مر گیا تو جہاں و سکا گھر تھا وہاں ایک اوسکا شوالہ بوا دیا اور فیثا غورس کو ایک بوتلوں میں

بیان اون تین سر قون فاضلان اور حکایان

## لاٹانی کا جو ولاست یونان میں گذرے ہیں

یہ بات تو سب پر واضح اور روشن ہو کہ زمانہ سلف میں وہ ملک مغرب حکما کا تھا یعنی مذکور میں سب طرح کے حکما پائے جاتے تھے اور انھیں کے باعث سے آج تک نام یونان کا مشہور ہوئی حقیقت اس ملک کے لوگوں نے ہر مقدمہ حکمیہ کی تحقیقات کی اور نہایت کی طرف رجوع ہوئے ہیں اور ہر بات کو انھوں نے دریافت کیا ہے اور مختلف فرقے حکیموں کے ہوئے جنہیں تین نہایت مشہور ہیں اول وہ فرقہ حکما کا جو جنکو تنفر العیش کہتے ہیں اور دوم فرقہ فضلا کو تنفر الرش کہتے ہیں اور فرقہ سوم بنام مستغنی موسوم ہیں ان تینوں جہتوں یعنی فرقوں حکما کا آگے علیحدہ علیحدہ بیان کرنا ہو

### فرقہ حکما یونانی موسوم بہ تنفر العیش

معنی تنفر العیش کے یہ ہیں کہ جو عیش و عشرت اور خوشی دل کے سے نفرت کرے چنانچہ ایک فرقہ دانشمندوں کا یونان میں آیا گذرا ہے کہ ان کا یہ مقولہ تھا کہ سب عیش و عشرت دنیوی سے پرہیز کیا جائے یہاں تک کہ اچھا کھانا اور اچھی پوشاک پہننی ممنوع ہے ایک رات نوح دیکھنا یا ایک پیالہ شہاب پینا ان حکما کے نزدیک ایک حادثہ عظیم تھا اس فرقہ کے حکیم زمین پر اکثر سوتے تھے اور بلینگ پر نہیں آرام کرتے تھے اس عجیب فرقہ کا بانی میانی حکیم دیوجانس کہی تھا اور اسکے حال کو یہ خبر سے تمام حال اس فرقہ کا معلوم ہو جاتا

یہ حکیم قریب ۳۳ برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے یونان میں موجود تھا وہ نہایت سختی اپنی  
 نفس پر کیا کرتا تھا اسکے خیال میں یہ سمانی ہوتی تھی کہ عیش و عشرت خوشی کامل کا ہر معنی جو بشر  
 کرتا ہو اسکو خوشی دیا حاصل نہیں ہو سکتی ہر ایک دفعہ یہ حکیم راستہ میں چلا جاتا تھا  
 کہ ایک لڑکا اس سے ملا اور اس نے یہ کہا کہ میں ایک دعوت میں جاتا ہوں یہ بات سنکر  
 حکیم دیوجانس نے اس لڑکے کو گود میں اٹھالیا اور اسکے ماباپ کے پاس لے گیا اور فرما  
 سپرد کیا اور یہ کہا کہ میں اس طفل نادان کو ایک بڑی آفت سے بچاؤں گا لایا ہوں اسکی نگہبانی کرو  
 اب غور کرنا چاہیے کہ اس حکیم کی راسخ خلقت کی راسخ سے کس قدر خلاف ہو دعوت میں جانا  
 ایک بہت اچھی بات اکثر آدمیوں کے نزدیک ہو خلاف اسکے اس حکیم کی دہشت دین  
 میں جانا اور چاہو میں ڈوبنا سا ہی تھا ایک اور ذکر اس حکیم نے بدل کا مشہور ہو جب  
 شہرت اس حکیم کی دور دور پہنچی تو سکندر بادشاہ مقدونیہ کو جو ان ایام میں بادشاہ  
 یونان کا تھا اشتیاق ہوا کہ اسکو دیکھنا چاہیے چنانچہ سکندر جبکہ اہل ایران سکندر رمی  
 کہتے ہیں دیوجانس کے مکان پر گیا اور وہاں دیکھا کہ یہ حکیم دھوپ میں بیٹھا ہوا ہر اتفاقاً  
 سکندر اس طرح اسکے پاس کھڑا ہوا کہ دیوجانس پر سایہ ہو گیا بڑی دیر تک سکندر کھڑا رہا  
 دیوجانس کچھ بولا آخر کو سکندر نے حکیم مذکور کی بہت تعریف کر کے یہ کہا کہ اگر حکیم تو مجھ سے  
 کچھ درخواست کرو اور مجھ سے کچھ مانگ حکیم نے جواب دیا کہ میں فقط یہ چاہتا ہوں کہ آپ  
 میرے اور آفتاب کے بیچ میں سے ہٹ جائے تاکہ دھوپ میرے اوپر پڑے اب غور کرنا چاہیے  
 کہ سکندر بادشاہ گھر نہ آکر درخواست کرے کہ تو مجھ سے کچھ طلب کر اور اس سے صرف جواب دے

کہ میری دھوپ چھوڑ دو تو باعث اسکا یہ تھا کہ یہ حکیم عیش اور عشرت کو نہایت ناپسند کرتا تھا اور اربک دنیا کے لوگ کم و بیش سب عیش اور عشرت کو پسند کرتے ہیں تو وہ تمام خلقت کو ناپسند کرتا تھا وہ کبھی مجلس نہیں پسند کرتا تھا اور جتنے طریقہ انسان کے ہیں اولن سب سے وہ خلاف چلتا تھا ترش روئی اور بد مزاجی اور نا ملن ساری اور ایحدگی اور کنارہ کشی دنیا سے اسکے نزدیک نیکیاں تھیں اس قدر کہ حکما اور اسکے معتقدون کو زبان یونانی میں سنگ بمعنی کلہی کہتے ہیں اور یہ ایک لفظ یونانی ہے اور اسکی معنی سنگ کی خاصیت والا یعنی بھونکنے والا ہے کس واسطے کہ اس قسم کے حکما کسی سے نہیں ملتے ہیں اور ہمیشہ ترش رو رہتے ہیں اسی فرقہ میں سے ایک حکیم بہت مشہور گذرا ہے جسکا نام سینکاسیہ نیز وشنشاہ روم کا اہوتا تھا اسکی شکل کے معلوم ہو جاوے گا کہ اس فرقے کے لوگ کیسے سنگین اور رنج میں رہتے ہیں چنانچہ اسکی تصویر صفحہ دوسرے میں درج ہوتی ہے فقط

## فرقہ دوم حکماء یونانی کا موسوم بہ تنفرالرنج

تنفرالرنج اسکو کہتے ہیں جو رنج سے نفرت کرے اور عیش و عشرت دنیوی کو پسند اس فرقہ کو زبان یونانی میں اپیکوریس کہتے ہیں اور اس فرقہ میں بہت شخص شامل تھے کس واسطے کہ قاعدہ جہان کا ہے کہ عیش و عشرت کو پسند کرتا ہے اس فرقہ کو حکما کا مقولہ تھا کہ مروت کامل اور دائمیہ عیش و عشرت سے حاصل ہوتا ہے اور انکے قول کے موافق آدمی کو



دورانیشی اور فکر کرنا دہیات ہر جو خطہ گذرنا ہر اسے عیش و عشرت میں گزارے ناچ  
دیکھے اور اچھے اچھے کھانے کھاوے اور فکر اور رنج کو پاس نہ آنے دے اس فرقہ کا بانی مہاشی  
اور گر وہ حکیم اسکپویرس گذرا ہوا جب اس حکیم نے اپنے مقولہ جاری کیے تو اور حکیموں نے  
اونکا بہت مقابلہ کیا۔ یہ حکیم غور حقیقہ میں پیدا ہوا تھا اس شخص کی تیزی عقل اور ذہن  
کی مشہور ہے اور واسطے استقلال کے بھی لوگ اسکی بہت قدرت کرتے ہیں و سترین  
کتا بن تصنیف کی تھیں تہ پیشتر عیسوی کے مرگیا۔ \* \* \* \* \*

### فرقہ سوم موسوم بہ پستی

مستغنی اسکو کہتے ہیں جو نہ پروا ہو یعنی ایک قسم کا فرقہ حکیموں کا یونان میں گذرا ہے  
کہ وہ رنج و راحت دو ملتندی اور مفلسی کو کچھ نہیں سمجھتے تھے اونکا یہ قول تھا کہ خوشی کامل  
اور داتا نہ تو عیش و عشرت سے حاصل ہوتی ہے اور نہ اونکے بالکل ترک کرنے سے  
بلکہ خوشی کامل اوسمیں ہے کہ انسان عیش کو عیش نہ سمجھے اور نہ رنج کو رنج بد اگر انسان ملتند  
ہو تو کچھ خوشی کی بات نہیں اور اگر مفلس ہے تو بھی مساوی ہے علیٰ ہذا القیاس اونکے  
نزدیک رنج و راحت کوئی شے نہ تھی حقیقت یہ ہے کہ ایسا ہو جانا کہ رنج کو رنج نہ سمجھے اور راحت کو  
نہ راحت نہایت ایک امشکل ہے لیکن یہ تو کچھ اللہ تعالیٰ نے یونان ہی کے آدمیوں کو  
اوس زمانہ میں طاقت بخشی تھی کہ وہ اپنے نفس پر بہت غالب تھے اس فرقہ کا سر گر وہ حکیم  
پیشخص جزیرہ سائی ریس میں پیدا ہوا تھا اور پیشہ سوداگری کرتا تھا اور چند روز بعد اسکا

جہاز تجارت کا کنارہ اٹیک پر جو کہ یونان میں ہر تباہ ہو گیا اور زنیو ایک کتاب فروش  
گھر چلا آیا اور وہاں تواریخ زنیو فن کو ملاحظہ فرما کر بہت خوش ہوا اور اسکی دلین کمال  
شوق پیدا ہوا کہ سیطرح علوم و فنون حاصل کرنے چاہیں اور سنہ مدت تک بچہ تحصیل  
مختلف علوم کے اپنی عمر گذاری اور آخر کو بڑا نامی حکیم ہو گیا اور اسنے ایک مدرسہ  
شہر اسنیہ میں بنایا اور لگو لگو کو سبق نیکی اور اپنی حکمت کو دینے لگا اور لگو لگو سکھا با کہ اس  
کو مغلوب کرنا چاہیے اور دوستوں پر حالت کینجی میں مدد کرنا پر ضرور ہر اور لڑکائین کو عیش و  
عشرت دینوی میں اٹل اور شامل ہونا زیبا اور واسیات میں ہر اور انسان کو طرح کی نیکی حاصل  
کرنی چاہیے اور اس پر تہ کی نیکی حاصل کرنی ضرور ہے کہ کوئی کینجی اگر عاید حال ہو تو گھر پر بیچ نہوا  
بالکل صاف اور صابر ہو اور اصل در بیچ و کدورت دل پر اثر نہ کرے اور کوئی خوشی کی بات  
تو بھی کہ پر دہن میں یہ نہیں چاہیے کہ فوراً اسی دنیوی خوشی حاصل ہوئی تو اس کے خیال  
میں مصروف ہو گئے زنیو کا قول تھا کہ اللہ جل شانہ نے دو کان اور ایک منہ عنایت  
کیا ہر انسان کو چاہیے کہ سنے بہت اور بولے تھوڑا یعنی سب کی باتیں بخوبی سن لے  
اور خود بہت سا بولے سوچے نہ بولے زنیو ایک خدا کا یقین کرتا تھا اور سوا اسے اور کسی  
اور کسی کو اپنا معبود نہیں سمجھتا تھا اور اسکی تصنیفات سے بہت کتابیں ہیں فقط  
غرض کہ اس اہم مصنف اس کتاب کی رائے تو یہ ہے کہ یہ نہایت اچھا فرقہ  
حکیموں اور دانشمندان کا گذر ہے کہ ہر ایک صفت جو بشر کو لازم ہے انکی حکمت پر  
موجود تھی نہ کہ گھوڑوں و ترسہ کہ ان حاصل ہے فقط ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

## بیان حکیم ارشمیدس کا

یہ فاضل گیتا ہر زمان بہشتہ شہر سرکلیوز کا جو کہ جزیرہ عقلیہ میں واقع ہوتا تھا اور سبز برہ مندر  
جنوب مغرب ملک یونان میں ہوا ارشمیدس بڑا مشہور فاضل علم ریاضی میں گذرا ہوا وہ علم  
اور علم منہ سے اور علم ادات اور جبر نفیل اور علم آب اور علم مناظر میں کمال مہارت اور دستگاہ  
رکھتا تھا اس کی تیزی عقل اور رسائی ذہن اور طبع رسائی ان علموں میں ایسی تھی کہ آج تک یونانوں  
کوئی حکیم انہیں گذرا ہوا اسے علم جبر نفیل کے وسیلے سے مصر میں جا کر ایسی جگہیں ایسا دیکھیں  
کہ اون کے وسیلے سے اسے دریائی رود نیل میں سے بلند زمینوں مصر میں پہنچایا اور اسے ایسی جگہیں  
ایسا دیکھیں جسے کہ تھوڑی طاقت سے ہزاروں من بوجہ اٹھا سکیں ارشمیدس کو بادشاہ  
جزیرہ عقلیہ کا حکام ہر وقت بہت عزیز رکھتا تھا اور ہر وقت اس کی ملاقات اور صحبت  
سے استفادہ حاصل کرتا تھا ایک روز کا ذکر ہے کہ ارشمیدس نے حضور سے عرض کی کہ میں  
بوسیلہ علم جبر نفیل کے اتنی طاقت رکھتا ہوں کہ ذرا سی طاقت سے ہزاروں من بوجہ اٹھا سکتا  
ہوں بلکہ اگر مجھ کو کمین شہنشاہ کو حکم ملے تو تمام تختہ زمین کو اٹھا سکتا ہوں بادشاہ یہ سن کر متعجب  
ہوا اور حکم دیا کہ کوئی بات اس علم میں سے ہم کو دکھاؤ جس سے یہ بات قبول کی اور ایک کل  
طیار کی اور گنارہ دریا پر ایک جہاز کلاں کھڑا ہوا تھا اس کو اس کے  
وسیلے سے جہاز کو باسانی تمام دریا میں سے خشکی پر بھیج دیا اور کہا کہ یہ ایک ادنیٰ نمونہ علم  
جبر نفیل کا ہے بادشاہ یہ دیکھ کر بہت حیران ہوا اور اس کی فضیلت اور دانائی کی بہت تعریفیں



و آفرین کی اس قسم کی کھلون کو فاضلان فرنگ نے بہت رواج دیا ہر اور اس علم میں بڑی  
 ترقی کی ہر اور اب یہ علم صاحبان انگریز کو وسیلہ سی ہندوستان کو مدارس میں سکھایا جاتا ہے  
 ایک دفعہ کا مشہور ذکر ہے کہ سر و بادشاہ سپہ یکپوز نے ایک تاج بادشاہی سونیکا طیار کر دیا  
 جب وہ طیار ہو کر بادشاہ کے سامنے لایا گیا بادشاہ نے اس کو ملوایا معلوم ہوا کہ سونیکر  
 کچھ غبن نہیں ہوا ہر یعنی وہ تلج پورا اور اتر اگریا بادشاہ کے دلمین یہ شک گذرا کہ شاید ریکر  
 نے سونے میں کچھ کھوٹ ملا یا ہوا سواٹے حضور نے چاہا کہ سیط بغیر گلا نے اور ٹکڑے کرنے  
 تاج کے حال کھوٹے کھرے ہوئے سونیکا دریافت کروں اس مطلب کی واسطے بادشاہ  
 حکیم ارشدیس کو طلب کیا ارشدیس واسطے دریافت کرنے اسی ترکیب کو مدت تک تفکر پڑ  
 آخر کو ایک وز حکیم مذکور عام میں غسل کر رہا تھا اور غسل کے وقت اس کو ایک قاعدہ بیکار  
 سو جھاڑنے تاج بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر تاج کو منگوایا اور اس کے برابر خاص ہونا  
 منگوایا پھر اس نے تاج اور سونے کو علیحدہ علیحدہ پانی میں تولاتب یافت ہوا کہ تاج بہت  
 سونے خالص کے پانی میں ہلکا ہو یعنی جس قدر سونا پانی میں ڈالو تو لہو گھٹتا ہے اس سے زیادہ  
 تاج گھٹ جاتا ہے اور اسی سبب سے اس کے دل میں شک قوی ہوا کہ ضرورتاً تاج میں کچھ کھوٹ ملا ہوگا  
 اور حقیقت جب بادشاہ نے اس تاج کو بچاؤ کے دیکھا تو اس میں کھوٹ کھلا اور اس سبب  
 حکیم موصوف کی بہت تحسین اور آفرین ہوئی اور بموجب ایجاد اس حکیم کے کتب علوم فلسفی میں  
 واسطے دریافت حال کھوٹ وغیرہ ہر دہات کے پیشلہ بھی درج ہوا ارشدیس کے شہر پیکور  
 کور دیون نے گھیر لیا اور اس کا محاصرہ کر لیا تو بادشاہ اس جگہ نے بہت وق ہو کر

ارشیدس سے کہا اوسنے ایسی ایسی کلین ایجاد کیں کہ رومیون کو فتح کرنا شہر کا نہایت مشکل  
بلکہ ناممکن ہو گیا ارشیدس نے ایک آتشیں شیشہ جسکے وسیلہ سے کرنیں معکوس ہو کر جاتی ہیں  
طیار کیا اور اسکے وسیلہ سے اوسنے تمام جہازوں رومیون کو جلا دیا غرض کہ رومیون کو  
شہر نہ کر کے کو فتح کرنا ایک امر نہایت مشکل ہو گیا تھا لیکن آخر کار رومیون نے شہر سہری کیوڑ  
کو حملہ کر گئے لیا اور دیکھا تو ارشیدس بھی مقتولوں میں پایا گیا یہ حادثہ <sup>۲۱۲</sup> دوسرے بارہ بار  
پشتر سہریوی کے واقع ہوا تھا .....

### حال اقلیدس مشہور مہندس یونانی کا

اقلیدس بیثاقوٹرس کلپوتارنقیس کا اور صاحب جو بیطریا مشہور ہے یہ حکیم تہدم زمانہ کا  
یونانی ملک شام میں رہنے والا مشہور کاہن اور اسکو علم ہندسہ میں دستگاہ کامل تھی  
اور اوسکی کتاب جوارکان یعنی قواعد مشہور ہے وہ کتاب بزرگ قدر اور بہت مفید اور اصل علم ریاضی  
کی ہے یونان میں پہلے اوس سے اس وضع کی کوئی کتاب جامع نہیں تھی اور نہ بعد اوسکے کوئی  
ایسا ہوا اور اوسکا جماعت ریاضی دان یونان اور روم اور سلام کے نے اعتبار  
کیا پس بعضے اوسکے شرح کر نیوالے ہیں اور بعضوں نے نئی شکلیں اوسکی کتاب  
میں بڑھائی ہیں اور بعضے فائدے نکالنے والے ہوئے ہیں جکمار یونان کو اپنا سرچر سونکر  
دروازوں پر لگہ دیتے تھے کہ ہرگز مدرسہ میں جو شخص کہ محنت کش تہو سے نہ داخل ہو  
اور مراد انکی اس سے یہ تھی کہ وہ آدمی مدرسہ میں داخل نہ ہو ورنہ جو کتاب اقلیدس پر تھی ہو کر

اور اور تصنیفات اقلیدس میں سے اس نوع میں کتاب المفروضات ہر کتاب المناظر ہر کتاب  
 ترکیب آوازوں کی اور سواجی اسکے اور کتابین میں یعقوب بن اسحق الکندی فی یہ کہا ہے کہ  
 اقلیدس علم ہندسہ میں اپنے زمانہ کا سب سے دانا تر تھا اقلیدس ابولونیوس کی کتاب جو کو جو فرما  
 میں بہ تفصیل سے لکھا پھر ایک صدر بنایا جس سے معرفت ان پانچوں مجسمات کی حاصل ہو سکے  
 اور اوسکو تیرہ مقالوں میں جو اقلیدس کی طرف منسوب ہیں داخل ہو گیا اور کتاب اوسکی  
 جو قواعد ہندی میں ہر اوسکو حجاج بن یوسف بن طرکونی نے دو تعلقین کہیں اونچیں سے ایک  
 بار ونی مشہور ہے۔ اور دوسری نقل کا نام مامونی ہے اور اوس پر اعتماد کیا جاتا ہے اور اوسکو  
 اسحق بن حنین نے نقل کیا اور ثابت بن قرہ حرانی نے اوسکو اصلاح دی اور ابو عثمان  
 دمشقی نے اوس میں سے کچھ مقالے نقل کیے ابن النذیم نے کہا ہے کہ میں نے اونچیں سے  
 دسوان مقالہ موصول میں علی بن احمد العمرانی کے خزانہ میں دیکھا تھا سترہ تین ہو ستر میں  
 اور شکوہ اس کتاب کے ابران نے دفع کیے اور اوسکی شرح نیزیری اور کہ ایسی نو کی اور  
 لطیف الطیف نے یہ ذکر کیا ہے کہ اوسنے اقلیدس کا دسوان مقالہ وہی زبان میں دیکھا  
 اوسمیں چالیس شکلیں زیادہ تھیں بہ نسبت اوس مقالہ کے جو کو گوگر پاس ہے اوس میں  
 ایک سو نو شکلیں ہیں (تو اوسمیں ۴۹ ہو تین) اور اوسنے اوسکو عربی میں ترجمہ کر دیا  
 ارادہ کیا اور یحییٰ بن الحسن نے ذکر کیا ہے کہ وہ شکل جسکا ثابت نے مقالہ اولی میں  
 دعویٰ کیا ہے اور اپنی بھائی نہیں نے وہ یونانی میں دیکھی ہے اور لطیف نے ذکر کیا ہے  
 کہ میں نے اوسکو دیکھا ہے اور شرح کی کتاب اقلیدس کی ابو حفص خراسانی

اور ابو الوفا بوجانی نے کی مگر تمام نہیں کی اور ابو القاسم انطاکی تمام کتاب کی تفسیر کی  
اور سندی بن علی نے جو اس کی تفسیر کی تو نو مقالہ اور کچھ دسویں سکنے کی چھ اور دسویں کو  
ابو یوسف رازی نے تفسیر کیا اور بہت خوب درست ابن عمید کی واسطے کیا ہے کندی نے کتاب  
اقلیدس کے اغراض میں ذکر کیا ہے کہ اس کتاب کو ایک شخص اہلسن نامی نے تالیف کیا تھا  
اور اس نے پندرہ مقالہ لکھے تھے جب بہت زمانہ گزر گیا تو وہ کتاب تروک ہو گئی پھر کسی بادشاہ نے  
اسکندرانیوں میں سے علم ہندسہ کی طرف توجہ کی اور اس کو زمانہ میں اقلیدس موجود تھا اس بادشاہ  
اس کتاب کی اصلاح اور تفسیر کر لئی اقلیدس سے کہا اس کو اس میں سے تیرہ مقالہ کی تفسیر کی پس وہ  
اس کی طرف منسوب ہو گئے پھر بعد اس کے استقلال اقلیدس کو شاگردوں نے دو مقالہ بیاچھوڑ دیے  
اور پھر وہ ان وہ بطور تحفہ کے بادشاہ کو دیے پس وہ دو تو بھی اس کو کتاب میں ملا دی اور تمام  
واقعہ سکندریہ میں ہوا اور ابو علی حسن بن اہنیم نصری نے جو خوش باش مصر کا ہے اس کتاب کے  
مصادرات کی شرح کی ہے اور اس کو اعتراضات بھی اسی کتاب میں ملے تو کو جواب لکھے ہیں  
پھر ابو الحسن قشیری اندلسی نے ذکر کیا کہ اس کتاب پر شرح ہے کسی اندلسی کی اور اس کا نام وہ ہے  
اور اس کا یہ قول تھا کہ یہ میری شرح بیت المقدس سے پانچ سو چار سو تین میں تمام ہوئی اور اقلیدس  
کی تصنیف کی اور چند کتابیں ہیں منجملہ اوپر کے سوا اس کتاب کو کتاب الطاہرات ہے کتاب  
اختلاف المناظر کتاب المعطیات کتاب انعم بیکانی اسکے نام پر کتاب ہفتہ تہ ثابت کی اصلاح  
ہے یہ کتاب الفوائد بیکانی اس کو نام پر کتاب القانون کتاب ثقل اور خشت کی کتاب ترکیب  
بیکانی اس کے نام پر کتاب التحلیل بیکانی اس کے نام پر فقط.....

## حال حکیم طلبیوں یا ضی ان

زمانہ سابق میں یہ نہایت بڑا فاضل ریاضی اور تہیت دان مصر میں ہوا ہوا اور علم ریاضی میں  
 پیشوا تھا شہر بلا شہم میں کتبہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا وہ شہر سکندریہ میں جس زمانہ  
 میں کہ شہنشاہ دروہم کا عیدریان تھا پاکرتا تھا زمانہ قدیم میں یہ شخص علوم ریاضی اور تہیت  
 میں پرے درجہ کا عقیل اور ذہین تھا اوسنے ان علوم میں بہت کتابیں تصنیف کیں اور  
 سب سے مشکل اور عمدہ کتاب مجسطی ہے جو کہ تمام عالم میں مشہور معروف مجسطی کا ترجمہ  
 زمان عربی میں بھی ہوا اور ہر ایک فاضل مولوی اوسکے نام سے واقف ہوا بطور تبرک  
 اونکے کتب خانوں میں یہ کتاب بھی دھری رہتی ہے لیکن اچھے اچھے فاضل عربی دان اوسکو  
 نہیں جانتے اور نہیں پڑھا سکتے اس کتاب کا ترجمہ زبان اردو میں فقیر حقیر خاکسار غلام  
 نیاز مندر امیند مصنف ان چند اوراق کا کرتا ہوا اور وہ اوس کتاب بقیق کو انشائے  
 بہت صاف اور عبارت سہل میں کر دیکھا تاکہ ہر ایک اوسے مطالعہ کرکے استفادہ حاصل کرے  
 اور اس ضخیم کا ارادہ یہ بھی ہے کہ کتاب موصوف کو زبان انگریزی میں بھی طیار کرے جو اگر زندگیا  
 فر وادی اور میر اخدا اس امر میں اشتکفل اور مددگار ہوا تو یہ کام جو میں نے اپنے اوپر اختیار کیا ہے  
 انجام ہوگا یہ واضح ہو کہ زمانہ سابق میں تمام فضلاء ہر دلائیت کے اور فرنگستان سے علم تہیت  
 میں حکیم طلبیوں کے موافق نظام عالم کو مانتے تھے یعنی زمین کا ساکن ہونا اور  
 آسمان کو حرکت ہونا وغیرہ موافق نوشتہ حکیم موصوف کے سب قبول کرتے تھے لیکن

بعد ازان جب فرنگستان میں عقل اور علم کی زیادتی ہوتی گئی اور وہاں لوگوں کو ان علوم و معین تہا  
سعی اور کوشش ملامت رہی اور ایک شخص فرنگستان میں فاضل کونیکس دنیا میں پیدا ہوا اور  
زمین کو متحرک اور آسمان کو ساکن ثابت کیا اور بیچھے اوسکے اور حکمایان اور فاضلان فرنگ  
فلاس امر کو پایہ ثبوت کو پہونچا یا اور اوس زمانہ سے مقولہ مذکور حکیم بطلمیوس کا رد ہوا فقط

### حال لیکر غوس وضع قوانین ریاست سپارٹا

وضع ہو کہ یونان میں علاوہ اور ریستون کو دو ریستین بڑی عظیم الشان اور مشہور تھیں ایک ریست  
اسنیہ کی اور دوسری ریست سپارٹا کی چنانچہ زمانہ قدیم میں لیکر غوس ایک بڑا نامی گرامی شخص  
یونان میں گذرا جس نے کہ قوانین سلطنت ریست سپارٹا کی بنائی تھی وہ قوانین مدت تک دوسر  
میں جاری رہے یہ شخص خاندان شاہی میں سے تھا اوسنے مختلف اضلاع یونان و مصر اور  
ولایت ایشیا میں واسطے ملاحظہ کرنے وہاں کی رسوم اور قواعد ریاست اور طریقے دینی و غیرہ  
سفر کیا اور وہاں کا حال بخوبی دریافت کیا اور اس طرح پر یہ شخص نہایت دیدہ اور تجربہ کار ہو  
اور ان ملکوں میں دوسرا چھ اچھے فاضلان اور عالمون اور مذہبی آدمیوں میں بحث و تکرار کی  
جب بھائی لیکر غوس کا جو بادشاہ سپارٹا کا تھا مر گیا اوسوقت لیکر غوس مالک ریست  
کا ہوا اور اوسکی بھائی کی جو زوجہ اوسوقت میں جا ملے تھی اوس سے یہ کہا کہ اگر تمھاری مرضی  
تو میں اپنا محل اسقاط کروں کہ اوسطے کہ تو بالکل مالک سپارٹا کا ہو جائیگا لیکن اس  
بد تجویز کو نیک لیکر غوس نے قبول نہ کیا اور چند روز بعد اوسکے ایک بھتیجا پیدا ہوا

لیکر غوس نے اسکو تربیت و تعلیم کیا لیکن باوجود اس نیکی کے لوگوں نے اسے اڑھم لگا  
 کہ اسنے سلطنت کا غضب کر لیا سو اور اس باعث سے وہ لاچار ہو کر جزیرہ قہرط کو چلا گیا  
 لیکن اسکو حاجانہ سر ملک میں بہت ہی نظامی واقع ہوئی اور اہل سپاہ نے اسے پھر ہزار عجز و نیاز  
 طلب کیا اور جب وہ اپنے ملک میں آیا تو لوگوں نے اسکا نہایت ادب کیا اور اسکو گویا دیوتا  
 اور فرشتوں میں شمار کیا اسنے اپنے ملک کی واسطے قانون طیار کیے اور اسکا خلاصہ یہ ہوا  
 یہ قوانین لیسہ پیشتر سنہ عیسوی کے جاری کیے تھے لیکر غوس نے ریاست سپارٹا میں سے  
 عیش و عشرت کو بالکل مانتہ غمخاکے ناپید کر دیا اور حکم دیا کہ کوئی عیش و عشرت میں مشغول  
 نہ ہو ورنہ اسنے اپنے ملک میں سور وراج چاندی اور سونیکا بالکل دور کر دیا اور تمام باور  
 سپارٹا کو برابر کر دیا یعنی یہ نہ تھا کہ بعض آدمی غریب اور بعض امیر ہوں تھے اسنے حکم دیا کہ  
 سب آدمی اعتدال سے باہر قدم نہ رکھیں یعنی وہ شراب کا استعمال نہ کریں اور کھانہ نہایت  
 اچھے اور مزہ دار سے بھی پرہیز کریں اسنے حکم دیا کہ سب آدمی شہر کے ایک جاگہ کھانا کھائیں  
 تھے بعض قوانین لیکر غوس کو قابل الزام کے ہیں کہ اسنے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے  
 بندوں کو عقل کامل نہیں بخشی ہے وہ قوانین یہ ہیں کہ اسنے حکم دیا کہ جسطور سے مرد کشتی اور  
 ورزش کرتے ہیں اسی طور سے عورتیں بھی ان مردانہ کاموں میں مشغول کریں تھیں اس وقت میں  
 لڑکیاں بھی برہنہ ایک ٹکڑے کے ہوتے مردوں کو سامنے آتی تھیں اور اسنے جو قباحتیں ہوتی ہیں  
 وہ انہیں انہیں میں سے چونکہ بڑا مطلب لیکر غوس کا یہ تھا کہ اسکی ریاست میں کوئی شخص  
 نامرد یا ضعیف نہ رہے اور سب لوگ شجاع اور دلیر ہوں تو اس واسطے اسنے حکم دیا تھا کہ جس

اساڑ کا پید اہو کہ جسکے اعضا ضعیف قدرتی ہوں تو او سکواو سکے ماباب ایک سپارٹ پر  
 نیچے گراوین تاکہ وہ مر جاوے۔ غرض کہ لیکر غوس کا ان سخت قوانین کو رائج کرنے سے مطلب  
 تھا کہ لوگ سپارٹا کے بڑے سپاہی اور دلیر ہوں اور اپنے ملک کی واسطے جان نہینے کو مستعد  
 رہیں اور جو کچھ نصیبت یا رنج اور پیر نازل ہوا او سکواو سکواو وہ بڑی مضبوطی اور استقلال کو ساتھ  
 سکین اور او سکے برداشت کر نیکو تحمل ہوں تو رنج یونان سے معلوم ہوتا ہے کہ اکثر جاگے  
 اہل سپارٹا اس دلیری اور شجاعت سے لڑے ہیں کہ اونکی آج کے دن تک نہایت تعریف  
 ہے بعد اسکی لیکر غوس جزیرہ قراط کو بچھ چلا گیا اور اپنے ملک کو باشندوں سے قسم لی کہ وہ بھی  
 ان قوانین کو برخلاف نہ کریں گے اور جب تک وہ واپس نہ آجاوے اور جزیرہ مذکور میں جا کر او سکے  
 اتنے تین ہلاک اور قبل از مرتے وقت او سکے کہا تھا کہ میری راکھ سمندر میں پھینک دینا تاکہ  
 او سکے راکھ سپارٹا میں نہ پہنچے کس واسطے کہ مبادا اہل سپارٹا یہ خیال کرے کہ لیکر غوس  
 راکھ سپارٹا میں آگئی ہے اس واسطے اول پر سے قید قسم کی جاتی رہی اور خلاف قوانین کے  
 کام کریں یہ تصویر اسکی بھی دوسرے صفحہ میں مندرج کی جاتی ہے فقط.....

### احوال صولن وضع قوانین سلطنت اسٹہ

یہ شخص ۹۴۰ ق م میں عیسوی کو پیدا ہوا تھا شاہ قادرس کی اولاد میں سے تھا جب کہ بالغ ہوا تو  
 حکومت اسٹہ کی حاصل کی یہ بڑا عالم اور نیک اور حب الوطن تھا۔ بموجب قواعد صولن کے  
 او سکے تمام باشندوں کو چار جماعتوں میں تقسیم کیا تھا اور قیسمین بموجب مرتبہ ہر ایک



شبیه نیکرغوس



دولت کو ہوئی تھیں اور تین جماعتیں خلقت کی جو کہ دولتمند ہوئی تھیں ان کو ملاقات عالیہ ملی تھی پھر  
 اور بہت خلقت جو کہ چوتھی جماعت میں شامل تھی ان کو یہ اختیار تھا کہ وہ اپنا اقبال یا بیکار بیچ کر  
 عام کی جہین بڑ بڑ پر امور ملکی مثل مقرر کرنے میں مصروف ہو کر اور رانی یا صلح نامہ کا عمل میں لانا یا ان میں  
 مرتب کرنا وغیرہ ہو سکتی تھی چنانچہ خاص قوانین مولن کو جو اسنے واسطے سلطنت کے  
 طیار کیے تھے وہ بھی حوالہ فلم کرتا مولن کا حکم تھا کہ ایک شخص کی جائیداد تمام اس کے لڑکے  
 بالائین برائیتیم ہو موجب اس کی اجازت کہ ایک خاوند اپنی جو رو کو طلاق دے سکتا تھا بشرط  
 خاوند اس کا چیز واپس کر دے اور جو رو خاوند کو بھی طلاق دے سکتی تھی بشرطیکہ کوئی باعث  
 قوی اور دلیل قاطع سامنے نہ لائے اور نہ وہ نابالغ لڑکے جن کے باپ واسطے اپنے ملک کے  
 لڑکے مر گئے ہیں ان کی تربیت و تعلیم کی واسطے خزانہ سرکاری میں سے روپیہ بیچ ہو گا  
 قوانین جو درباب غلاموں کو تھے وہ بہت قابل تعریف اور رحیم تھے غلاموں کو اجازت تھی کہ وہ  
 اپنی ازادی کی کچھ روپیہ ادا کر خرید سکتے تھے ایک غلام جو کہ اپنی آقا سے ناراض ہوا اس کو اختیار  
 تھا کہ وہ اپنی آقا سے کہہ کر اپنے شین و سرے آدمی کو مات بگو اسکتا تھا وہ اس زمانہ میں  
 ایک عجیب طرح کا قانون یونانیون میں رائج تھا نام اس کا وہ اسطر سزیم تھا بیان اس کا  
 اس طور پر ہے کہ شہر اسینی میں ایک خاص مقام پر رہتا تھا کہ جس کے دس دروازے تھے اور  
 ہر ایک آدمی کو اختیار تھا کہ ایک خزن ریزہ لیکر اس پر کسی شخص کا نام جو اس کی اہانت میں نہ  
 اور زبون شخص ہوتا تھا لکھ کر وہ مقام مذکور میں ڈال آتا تھا ایک خاص موقع پر وہاں جو نمبر نوکر  
 اور خزن ریزہ کو شمار کیا کرتے تھے جس کا نام پرچہ ہزار یا دس سے زیادہ خزن ریزہ لکھتے تھے وہ

وہ شخص جلاوطن کیا جاتا تھا اور بعد میں حاصل کرنے انشی برس کی عمر کے اپنی جان بچھا کر  
حوالہ قادر مطلق کے کیا اور تصویر اور سکی بھی درج ہوتی ہے یہ شبیہ صولن



## حال ملک الشعراء ہومر کا

ولایت یونان میں ایک نہایت بڑا عالیشان شاعر گذرا ہے کہ تمام ولایتوں کو نہایت بڑے بڑے  
فاضل شاعر جو کہ مذاق اور سکو اشعار کا معلوم ہے متفق اللفظ کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم سو کچھ تک کسی  
ولایت میں یا کسی قوم میں ہومر یونانی کے برابر شاعر نہیں ہوا ہے بلکہ بعض شخص تو اس بات کا  
دعویٰ کرتے تھے کہ آئندہ بھی ایسی کئی ثانی ہونا نہایت دشوار معلوم ہوتا ہے بڑے بڑے شاعر دن  
فرنگستان اور روم اور یونانی اور سکوتر زبان کو اختیار کیا ہے اس بادشاہ سخن گو شیرازی اور فصاحت  
و بلاغت زبان کی ایسی حامل تھی کہ سیکونین ہوتی ہے اور اسکے دیوان کا ترجمہ زبان یونانی سے زبان  
انگریزی میں نظم میں منتخب اشعار فرنگ سہمی یوہا کر کیا ہے اگرچہ یہ ظاہر ہے کہ جب ایک قلمی اصلی زبان  
سے زبان غیر میں ترجمہ ہوتی ہے تو لطافت سابق قلمی سے نہیں رہتی ہے لیکن تب بھی باعث اس کو کہ  
وہ بڑے زبردست شاعر کا کہا ہوا ہے باوجود ترجمہ ہونے غیر زبان میں وہ اور کتب نظم و نثر بہت  
بہتر ہے زمانہ سابق کو اکثر حکما مثل ارسطو و افلاطون وغیرہ ہومر کی کتاب اشعار کو مطالعہ مالک الشفا  
حاصل کرتے تھے شہنشاہ سکندر کے ہر وقت کتاب ہومر کی ساتھ رہتی تھی اور اس کتاب کو نہایت عزت  
اور توقیم سے رکھتا تھا اور سو برس پیشتر سنہ عیسوی کو اس شاعر کو پیدا ہونے سے شہر کشیا کو عزت ہوئی یہ شخص  
اندھا تھا اور ہومر کو منی زبان یونانی میں اندھ کو کہیں دوسرے دیوان کا نام جو اس لائانی شاعر نے  
تصنیف کیا اس کا نام عدوسی ہے حقیقت یہ ہے کہ جامی پیدائش اور سن پیدائش اس شخص میں بھی شک ہے  
مختلف مصنف مختلف طور پر بیان کرتے ہیں اس کتاب میں ترجمہ اشعار شاعران عظیم الشان یونان کا اسوہ

نہیں کہتا ہوں کہ یہاں کے لوگ اذکی لطافت اور مذاق کو کبھی نہیں پہنچیں گے فقط  
تصویر اس بزرگ شخص کی درج ہوتی ہے بد شبیہ ملک اشعرامو مرہ فقط



حال نیدارس شاعر کا
--------------------

یہ بھی بہت مشہور شاعر یونان میں ہندو لا تیب کا گدراہی شخص بیچ نظم لارک کے کہ ایک قسم کی شاعری جو بادشاہ کہلاتا ہے جس زمانہ میں کہ اردو شیر شاہ ایران نے یونان پر حملہ کیا تھا اس زمانہ میں اس بختیار زمان کی کمال شہرت اور تعریف تھی کہتے ہیں کہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے یہ پیدا ہوا تھا اور <sup>۳۶</sup> سالہ میں مر گیا اور نام اپنا جہان میں زندہ چھوڑ گیا ہزاروں برس سے نام چلا جاتا ہے اور دہرام ریگا کا بیان کرتے ہیں کہ جب سکندر نے تیب کو فتح کیا اور وہاں نصیبین اور بختین جیسا کہ ملک مفتوحہ پر ہوتی تھی سکندر کی طرف سے وہاں کے باشندوں پر نازل ہوئیں تو سکندر اس شاعر کے نام کا اتنا ادب اور تعظیم کرتا تھا کہ اسے اس کے گھر کو اور اس کے حمال و اطفال کو ذرا آستین نہ پہنچنے دیا فقط تصویر اس کی بھی دوسرے میں مندرج ہوتی ہے

حال شاعر قصو کا
-----------------

نام اس بڑے شاعر کا بھی نہایت سچ مشہور شاعر دن کے شاعر کیا جاتا ہے اس کا لقب شہد کی تھا اور وجہ تسمیہ اس کی یہ تھی کہ اسکے شعر و سخن میں نہایت شیرینی ہوتی ہے شخص <sup>۳۶</sup> سالہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا سسر فصیح اس کی بہت تعریف کرتا ہے علاوہ فن شاعری کو وہ نیک بہت تھا اور سنے سنا منے تمام بادشاہوں اور سرداروں اور فاضلوں کو بیچ اولمپک کیمز کے واسطے اپنی

شبیہ نپارشاہ



میاقتون کے انعام پایا اور اس باعث سے اس کو بھی خوشی حاصل ہوئی۔ تیسرے میں اپنی  
جان حوالہ خدا کے کی فقط تصویر اسکی بھی درج ہوتی ہے۔ شبیہ شاعر نقولس۔ فقط





## حال شاعر فقیرین کا

یہ بھی تاریخ خطہ یونان میں نہایت مشہور شاعر پایا جاتا ہے یہ شخص شہر طوس میں جبکہ آئی اوینا میں واقع ہے۔ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اسکی شاعری کی تعریف ہر زمانہ اور ہر ملک میں ہوتی ہے اور لوگ اسکے اشعار کی رنگینی اور فصاحت دیکھ کر بہت تعجب کرتے ہیں یہ شخص بہت بول شایان اور فاضلان یونان کے رہا۔ اس شخص کو عادت شراب خوار ہی کی از بس تھی۔ اس لاطون بیان کرتا ہے کہ یہ شخص ایک عالیخاندان تھا۔ اس شخص کا بت قلعہ شہر اسنیہ میں رکھا گیا۔ اس شاعر نے اپنے تین شہر آبادار میں خود اپنے تین گلا گھوٹ کر مار ڈالا۔ تصنیفات اسکی مانند غفار کیا ہیں۔ تصویر اسکی سبب کسی جاے کے صفحہ دوسرے میں درج ہوتی ہے۔

## حال شاعر سطوفانوس

یہ بڑا نامی گرامی شاعر شہر اسنیہ میں ہے۔ پیشتر عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اور ہم سقراط و فلاطون کا تھا اسکی ذہانت اور تیزی عقل کی بہت تعریف لکھی ہے لیکن چونکہ اسنے افضل الفضلار حکیم اول سقراط کی جو نظم میں لکھی تھی اس واسطے اسکو بہت بدنامی ہوئی۔ اس شاعر کی اتنی شہرت ہوئی اور اشعار اسکے اتنے عام پسند ہوئے کہ محفل عام اسکو تاج رتبوں کے درجے کا ملا فقط۔

شیخ سید محمد



تصویر اوسکی کتاب ہذا میں لکھی جاتی ہے یہ شبیر اسطوفا نوس ہے



## حال شاعر نورمیدس

[illegible]

تصویر پوربید شاعر



## حوالہ طوسی دوسرے مورخین کے

پہلے مشہور تاجی تواریخ نویس ہر اسکے باب کا نام علویں تھا اور شہر اسفہ میں ۴۹۶ھ میں پیشتر  
 کیے پیدا ہوا تھا اور یہ شخص لطیفی اعظم و خبکا حال کچھ صفحہ ۳۴ پر لکھا گیا ہے کہ اولاد میں  
 تو بہت کچھ عالم لڑکا تیرہ میں تھا تو شوق پہلوانی اوسکو کمال تھا اور اس فن میں مشہور ہو گیا تھا  
 اور جب کہ جوان ہوا تب فوج یونانی میں داخل ہوا اور اکثر جامیدان جنگ میں گاہا درسی بنایا  
 کہ جو جبکہ راستی اس حاکم فوج راست سپارطانی طوسی اوس کی فوج کو شکست دی اوسوقت طعت  
 جرمہ کو کر کے وہ جلا وطن کیا گیا اور ایام جلا وطنی میں اوسنے تواریخ مشہور جنگوں بلوچین کی  
 تصنیف کی اور ثنائین مذکور جو اکیس برس جاری رہیں اونکا حال اس نامی شخص نے لکھا تھا  
 اور باقی حال بعد اوسکو اور مورخوں نے بیان کیا اوسنے اپنی تواریخ کو آٹھ باب کیے تھے آٹھواں باب  
 کتاب مذکور کا اچھا نہیں ہے اس واسطے کہ اوسکو اوسکی دختر نے تالیف کیا تھا اور اوسکی عبارت  
 کی بدترتیب ہر جب کہ ہر دوس نے اوسکی تواریخ کا وہ مقام جہاں جنگ ایرانوں کا ذکر  
 پڑھا تو بلا تامل آنکھوں میں سے اشک جاری ہو گئے یعنی اوسکے کلام میں مضبوطی اور فصاحت  
 اتنی تھی کہ وہ طلب کو بہت اثر دار طور پر بیان کرتا تھا اس لیے پیشتر حضرت عیسیٰ کے  
 اوس بزرگ شخص نے وفات پائی وہ تصویر اوسکی درج کتاب ہوتی ہے وہ

## حوالہ مورخ ہر دوس کا

شبیہ طوسی و ادس مؤرخ یونان



یہ نہایت بڑا مشہور مورخ گذرا ہے یہ بزرگ نامی گرامی شہر ملیٹر کس میں پیدا ہوا تھا اور  
 یہ شخص <sup>۳۳</sup> بہشتی بن عیسوی کے باغ جہان ترومازہ اور سبز تھا اور یہ شہر ولایت  
 ہشیار خردین واقع ہے اور سبب پیدا ہونے ایک ایسے شخص کے کہ جس کا نام آج تک صفحہ  
 پر زندہ ہے یہ شہر بھی مشہور ہوا ہے مرویس نے اس شخص کا نام یونان اور ولایت اطلیہ اور  
 ایک مصر میں سفر کیا اور ایک جہانزیدہ شخص کو گیا بعد اس کے اس نے تواریخین مختلف ملکوں کی تصنیف  
 کیں اس نے تمام حالات لڑائیوں کے جو در میان یونانیوں اور ایرانیوں کے ہوئیں لکھا اور تواریخ  
 ایران کی زمانہ کنجہ سے شاہ اردشیر تک لکھی علاوہ اسکے اس نے تواریخین ملک مصر و مصر  
 اور سامریہ کی لکھیں زبان میں اس کی فصاحت اور شیرینی سخن کی نہایت تھی اور یہ ایک  
 شخص اس کی عبارت کو سمجھ سکتا ہے یہ اس شخص کا لقب باب علم تواریخ کا ہے فضلا لوگ اپنی کتابیں  
 لکھتے ہیں کہ مرویس مورخ اور مستند فیض یونانی اور ہومر شاعر یونانی یہ ایسے شخص ہیں کہ لائق  
 تصور کیے گئے ہیں یہ تصویر اس شخص کی بھی صفحہ دوسرے میں مندرج ہوتی ہے

## حال مورخ دانی دوسرے

یہ شخص بھی نہایت بڑے مورخوں میں سے گذرا ہے یہ مورخ شیراز جہرہ میں جو کہ جزیرہ صقلیہ میں  
 پیدا ہوا تھا اس شخص نے بہت عمدہ تواریخین ولایات مصر ایران شام و یونان و  
 دیگر تہذیب کی تالیف کیں کہتے ہیں کہ اس نے اپنی اس کتاب کو چالیس باب تقسیم کیا  
 تہذیب میں پندرہ باب اب تک موجود ہیں عالم لوگ لکھتے ہیں کہ وہ ایسا جہانزیدہ شخص تھا



شیخ یحییٰ بن یزید



کہ تینے مقاموں اور ملکوں کا حال اس نے اپنی کتاب میں لکھا ہے اور اس نے وہاں سفر کرنا اور ان  
کی سیر کی تھی اس نے اپنی کتاب مذکور کو تین سال کے عرصہ میں تصنیف کی تھی اور اس کی کتاب  
کو مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت بھولا آدمی تھا کس واسطے کہ بیشتر جہود و نصاریٰ نے  
اپنی تواریخ میں لکھے ہیں اور کئی عبارت میں فصاحت و بلاغت نہیں ہے البتہ سادگی زبان  
نمایاں ہے بانی ہر ادب و سخن بعض جاہلین کی کتاب میں عجیب بھی لکھا ہے کہ بعض جہود و نصاریٰ کو  
سخو بی بیان کیا ہے اور یہی واردات تواریخ کو بہت مختص لکھا ہے یا بعض قوم جہود و نصاریٰ کو  
یہ بہت اچھا اور مشہور آدمی گذرا ہے کہ بیشتر حضرت عیسیٰ کے پاس میں موجود تھا اور  
اکثر روم میں اکر آتا تھا اور حتی المقدس اس شخص علی یہ توجہ تھی کہ سچی باتیں بیان کرے

### حال زنون کا

زونون ایک نہایت فاضل عالم یونانی تھا شہید پیشتر حضرت عیسیٰ کے شاگرد میں سے ہے  
ہوا تھا اسمین تین اوصاف طے کرے تھے یعنی یہ شخص نہایت مشہور حکیم اور فاضل اور  
موسخ اور دلاور و افسر فوج کا تھا اس شخص نے اس دنیا میں بہت نام پایا ہے کہ یہ شخص  
حکیم ستر ا کا شاگرد تھا یہ فاضل بیچ دربار خدو و سارس بادشاہ ایران کے چلا گیا  
اور یہ بادشاہ اس کو بہت عزیز رکھتا تھا لیکن جب کہ یہ بادشاہ جنگ مقام کنگ سامیر  
مار گیا تو اس وقت زنون اور اس کی فوج یونانی یہ جو دغل ہزار تھی نہایت مصیبت اور سختی  
واقع ہوئیں کہ حکم اس کے بیان میں اپنے سینہ کو چاک کر لے کر رومن صاحب فرنگی موسخ

و اس پس تا اس چند وطن یونان میں ان دس ہزار آدمیوں کا بکری زونون کے ایران سے جو کہ  
 نہایت سے فرستے گئے تھے ان سے ہر اس خوبی سے بیان کرتے ہیں کہ ہر ایک شخص کو اس کے مطابق  
 سترہ روایات جو بہت میں اس جاوے پر استقلال اور مضبوطی دل زونون کی بخوبی ظاہر ہوتی ہے  
 یہ شیخ شخص کا کام تھا کہ اپنے ہم وطنوں کو غیر ملک میں سے جو کہ دشمن جانی یونانیوں کے تھے  
 بھاگ کر بھڑک لایا یہ بعد اس مشہور روایات کے وہ ہزاروں جسی لاس بادشاہ ریاست سپار  
 کے ولایات ایشیا میں آیا اور اس کی غیر حاضری میں اس کو اس کے ہم وطنوں نے جلاوطن  
 کر دیا اور اس دشمنی کے گوشہ میں بیٹھا رہنا اختیار کیا اور شہر اکیس میں ہاگرتا  
 اور وہاں نہایت محروم و فقیر کی کتاب میں علم تواریخ وغیرہ میں تصنیف کیں اسنے حالات  
 و اس پس آدس ہزار یونانیوں کا دشمنی کے ملک یعنی ایران میں سے نہایت ہی  
 بیان کیا اور حال سترہ روایات کا بھی اسنے بہت خوب لکھا ہوا ہے تواریخ یونان کی  
 ہی انتہی اور سترہ روایات میں سفر وہاں خاص کا ختم کیا گیا

## فرنگستان

اس زمانہ میں ولایت فرنگستان کا یہی حال ہے کہ کسی زمانہ میں ولایت یونان کا تھا  
 کہانہ ولایت فرنگستان کو شہادت زمانہ سابق یونان کے نہایت فوقیت ہے اسحق فرنگستان ہر طرح  
 فضلہ اور کمالات کے ہر اور جیسا کہ چراغ علم و عقل کا اس ملک میں روشن ہو دیا کہ ملک  
 میں بالفعل نہیں ہر اور ہزاروں اچھے اچھے فاضل اور حکیم لائمانی اس ولایت میں بکری

اور موجود ہیں اور یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ اگر میں یہ ارادہ کروں کہ وہاں کو حکما اور  
کما منتخب کر دوں تو کیا اس کتاب میں لکھوں تو میرے اس قدر اسی کتاب کی حقیقت ہو بلکہ اگر  
چار بیسی ایسی نہیں تو بھی شاید ان کی حالات اور نہیں گنجائش نہ کریں اس واسطے حالات چند فاضلوں  
و مکتان جنت نشان کے لکھو گا پھر اور ارادہ یہ ہے کہ ایک علیحدہ کتاب طیار ہوگی جس میں  
تمام ہاں کے کاملوں کا ذکر ہوگا اور یقین کلی ہے کہ اس سے یہاں کے لوگوں کو بہت فائدہ ہوگا

### حال شہشاہ اکمل اور فضلا اسحاق نیوٹن کا

اس بڑے عالیشان فاضل کے لکھنے سے اس کتاب ناپید ہو کر فریاد ہوں یہ حکیم ولایت فرنگ کا تمام  
اور حکیموں پر دیا اور ہر اقلیم کا شہشاہ ہو یعنی اتنا کہ نہ تو اس کو برابر کوئی زمانہ حال میں ہو اور  
نہ کوئی زمانہ قدیم میں اس کی برابر کسی کا اچھا اور اچھے حکما و فضلا یونانی کی اور اس کو روبرو اور  
نہیں ہے چوتھے سرعہ چہ نسبت خاک را با عالم پاک بد غرض کہ میں  
اصلاً منصب سے یہ امر نہیں کہتا ہوں کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ میں یونانی نہیں اور نہ فرنگی لیکن  
دونوں ملکوں کے فاضلوں اور عالموں کا حال بخوبی دیکھا اور پڑھا ہے لیکن انصاف سے جو غور کیا  
تو حکیم نیوٹن مجرد کے برابر کیونکہ پایا اس نے ایسی ایسی باتیں علوم فلسفہ میں ایسا دیکھ کر وہ  
کرامات سے بھی زیادہ ہیں پھر اگرچہ میں اس جا ہی یہ نہیں کہتا کہ ارسطو اور افلاطون وغیرہ یونانی  
کے حکیم فاضل اور ذہین تھے نہ میں یہ بات غلط ہے وہ بھی پہلے درجہ کے فاضل اور عاقل اور ذہین تھے

نام اس علامہ زمان کا سراسر اسی رک نیوٹن ہے اور مئی آئی رک کے اسحاق ہر اس واسطے جسے اسحاق نیوٹن لکھا ہے

لیکن حکیم اسحاق نیوٹن تمام حکماء متقدمین اور متاخرین سے افضل تر ہوا ہر یک حکیم دانشمند  
عیسوی میں ضلع لشکر شایر میں پیدا ہوا ابتدا میں عمر میں وہ بہت سست تھا اور نرم تھا لیکن چون  
بڑا ہوا توانا اور صاحب قوت ہو کر لگا اور نشی برس کی عمر تک تندرست اور سلامت رہا بارہین  
سال میں بیانیہ طور پر تربیت کر کے بزرگوں اور ایک مدرسہ میں جان صرف و نحو سکھائی جاتی تھی  
اور سنہ و زمانہ میں مکین صاحب کو جو بڑا علامہ تھا آثار دانشمندی کو عیان کیے اور اسکی حرکات سے  
ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایک دن بڑا حکیم ہو جاوے گا یہ شخص وقت فرصت میں سجاو اوقات گذارنے  
کے بہت خوب میں ساتھ کتبوں کو منور و کلون وغیرہ کو لکھ لکھ کر دیکھتا رہتا اور واسطی اس کام کو  
آرپی دے دے اور آلات خریدی اور اپنے ہاتھ سے ایک ٹھنڈے لکھ لکھ کر دیکھتا رہتا اور ایک مدرسہ کے ایک ہوا  
کی چکی بنتی تھی نیوٹن صاحب نے اسکو سنتے ہوئے غور دیکھا اور اسکا ایک چھوٹا نمونہ  
اپنے ہاتھ سے بنایا جو اعتبار حکمت کے اصل کے برابر تھا بوقت اسکی طیار ہو جانے کے  
اور سنہ اسے اپنے مکان کے بالا خانہ لگا یا اور چھوٹے چھوٹے کپڑوں کو لکھ لکھ کر دیکھتا رہتا اور  
دیکھا کہ ہوا چکر کو کیسے گھماتی ہے وہ اکثر ایسی ہی چیزوں کے بنانے میں مشغول رہتا اور اسی  
سبب سے اسکی جسم بقون سے ٹھنڈے پڑھنے میں پیچھے رہتا اور اسکے جسم میں اور مدرسہ میں کو  
پیشال نہ تھا کہ شخص اسکی عمر میں سے سبق لے لے اور ایک زمانہ میں ایسا حکیم بنے گا کہ سب سے  
کی حرکت وقت اور مقام اور قدر وغیرہ کے دریافت کرنے کو قواعد کا لکھا اور ایسی ہی باتیں  
سکا لکھا جسے صنعت انبوی صاف ظاہر ہو سکے گی اور تمام دنیا اسکی ایجاد کی ہوئی  
چیزوں کو دیکھ کر حیران رہے گی اور اسکی والدہ بھی اس کے آثار دیکھ کر یہ نہ سمجھیں جانتی تھی

کہ وہ بڑا آدمی بنے گا وہ اکثر اوقات اسکو مدرسہ سے بلا لیتی اور اس کی صحبت کا کام لیتی  
 اور گاہ مذہبی میں اپنے ساتھ لیجاتی ہر وقت جانیسے مدرسہ سے اپنے گاہنوبین ہر وقت کونینچے  
 بیٹھ جاتا اور مطالعہ اپنی کتابوں کا کرتا اور جب کبھی وہ کسی دخت کو نیچو بیٹھ کر مولشی جہان  
 اسوقت چپکار رہتا اور خیالات علمی میں مصروف ہوجاتا ہر عقلند آدمی کبھی بیکار نہیں رہتا  
 جو وقت سے کہ نیوٹن صاحب کو سمجھ ہوئی اور قوت مناظرہ کی پیدا اسوقت سے وہ کبھی بیکار  
 نہیں بیٹھا ہر وقت خیالات میں مصروف رہتا ایسا نہیں ہوسکتا کہ ایسا صاحب ہند انتہا  
 پر وہ اخلاقیں پڑا رہتا اور نصیحتوں پر جلوہ گری نکرتا اسکے جانے اوسے طرہی کا بیج میں جو  
 بہت اچھا مدرسہ واسطی مدرس کی کو جو روانہ کیا اور وہ ان اوس شخص کی استنداد اور ذمہ دار  
 ہوا اس مدرسہ میں علم ریاضی اور زبانیں پڑھائی جاتی ہیں اور اس شخص کا ذہن یمنی  
 میں خوب لگتا تھا کہتے ہیں کہ کچھ بن میں وہ زمین پر کلین بنا کر تا اور اسنے کئی صندوق  
 بدولت پڑھنے پڑھنے پر اقلیدس کو بہت خوبی کے ساتھ ثابت نہیں تھا میں وہ اس مدرسہ کا  
 ممبر مقرر ہوا اور کتبہ میں خوب سا علم تحصیل کر کے اسنے اس مدرسہ میں لقب عالی جو وہاں  
 فاضلون کو عطا ہوتا ہر حاصل کیا اور اسی سال میں وہ بخون و باکے کیمبرج کو چھوڑ کر اور جگہ چلا گیا  
 مذکورہ کہ ایام غیر حاضری میں اسنے مسئلہ کشش کا دریافت کیا وہ باغ میں بیٹھا تھا  
 کہ ایک ننچہ سیب اپنے آب و شاخ سے ٹوٹا کر زمین پر گر پڑا اسنے خیالات باندھنے شروع  
 اور اسنے دیکھیں کہ ایک سیب کشش زمین کو گرا سوا چھوٹا کہ اگر کوئی حجر اور اونچے  
 گر گئی تو بھی زمین کی طرف میل رکھو گی اور یہاں سے عام مسئلہ کشش جسکے دریافت ہوئی

سبب سے تمام علم ہست اور اور علم آسان ہو گئے دریافت ہوا کہ دیکھا جاسیے کہ صاحب استعداد آدمی ایک جزوی بات سے کیا کیا بڑی بڑی نتیجہ نکالتے ہیں کیا کبھی کسی اور شخص نے سیب کو گرتے ہوئے نہ دیکھا ہوگا؟ ہشتادہ میں نیوٹن صاحب پھر کہہ رہے ہیں اس آئینہ و آئینہ بڑی مشہور کتاب کے طیار کرنے میں مصروف ہوئے اور سنہ ۱۶۶۹ء میں مدرس علم ریاضی کے مقرر ہوئے اور سنہ ۱۶۸۷ء میں مجمع شاہی میں داخل ہوئے اور دو برس بعد اس مجمع کے اوسنے اپنا نیا سیب درباب روشنی اور رنگوں کے بیان کیا پچیس برس تک وہ روشنی اور رنگوں کی تحقیقات میں مصروف رہا پچیس سال میں اس نے ایک نشور شعلی خرید کیا اور دو برس بعد اس چھوٹے اوسے سچ آگ کی آتھان سے علم روشنی کے تحقیقات میں مصروف ہوا اور سنہ ۱۶۸۷ء میں دریافت کیا کہ ایک سفید کرن آفتاب کی کئی مختلف رنگوں کی کرنوں سے مرکب ہو اور یہ کرنیں مختلف تدریج انحراف کے اپنی راہ مستقیم سے بوقت گزرنے کے ایک شفاف و ساطت سے دوسرے میں پھیل کر اور یہ کرنیں بعد از صرف ہو جانے کے جدی جدی رہتی ہیں اور انکی رنگت بھی علیحدہ علیحدہ نکلائی دیتی ہے نیوٹن صاحب نے ایک سفید کرن آفتاب کو نشور مذکورہ صدر سے گزارا اور پایا کہ وہ سات رنگ کی کرنوں میں تقسیم ہو گئی اور تفصیل رنگوں کی یہ ہے کہ اول سرخ و دوم نارنجی و سوم زرد و چارم سبز و پنجم آسمانی و ششم نیلا و ہفتم بنفشی و یہ ایک نئی بات ایجاد ہوئی اس وقت سے پہلے کہ ہم و گمان میں بھی یہ نہ گذرتا تھا کہ سفید روشنی سات رنگوں سے مرکب ہو ایک شخص فرماتے ہیں کہ مجھے نیوٹن صاحب کی تحقیقات پر ہرگز اعتماد نہیں آتا تھا لیکن اوسکی لکھی ہوئی باتوں کو مینے آپ تجربہ کر کر دیکھا

اور سب کو سچ پایا جس وقت نیوٹن نے اپنے مذہب کو دربابِ وحشی کر ظاہر کیا تو بعض لوگوں نے  
اوسکا نقطہ حسد ہی نہیں کیا بلکہ اوسکے حق میں بہت ساریاں کرنا چاہا اور اس سبب سے اس  
شخص کے دل کے چین میں بہت فرق آگیا۔ تھوڑے دنوں بعد وہ ہسٹم ٹھسال مقرر ہوا اور  
ملکہ این فرانس و سوجرٹائیٹ کا عطا کیا اور اسلئے میں اس حکیم اور ہسٹ صاحب بن جو ایک بڑا  
حکیم فرانس کا تھا فساد واقع ہوا اور وجہ اسکی یہ تھی کہ نیوٹن صاحب نے ایک نیا علم کٹر  
جسکو حال میں فرنشل کیلکیولس کہتے ہیں اور جو بڑا علم علم ریاضی میں ہی ایجاد کیا اور خوشی آدمی  
علم ریاضی میں ہوتا ہے وہ اوسکو سیکھتے ہیں اور اسی زمانہ میں حکیم فرانس فریڈرک کی یہ علم  
ایجاد کیا اور نیوٹن نے میری نقل کی ہے اس فساد نے بہت طول کھینچا اور لیٹ صاحب نے اگرچہ  
حکیم کے نام کو اس طور پر الزام لگانا شروع کیا کہ جو کچھ باتیں نیوٹن نے ایجاد کی تھیں وہ فقط  
غلطی نہیں ہیں اگر وہ مذہب کے احکام کے خلاف ہیں لیکن نیوٹن صاحب کے  
افعال سے بخوبی ثابت ہے کہ وہ مذہب پرست تھا اور کسی احکام پر شک نہیں کرتا تھا  
وہ اپنے ایجادات کو سچ ثابت کرنے کے جو دیاری کے کام میں لایا اور انکے وسیع سے  
دانائی حکیم حقیقی کی ظاہر کی انسی برس کی عمر میں بیماری نے اوس پر غلبہ کیا اور اوس سے  
اوسے بہت تکلیف پہنچی لیکن وہ اوس وقت بھی صابر رہا اور بڑا استقلال دکھایا  
اس شخص کو اپنے علم کا غرور نہ تھا اور اوسکے سبب سے اپنے تئیں ہرگز کھینچا نہ ایک دفعہ  
ایک شخص نے درباب تحقیقات کے جو نیوٹن نے علم میں کی تھی بہت تعریف کی لیکن اس  
شخص نے اوس وقت اپنے تئیں بڑا سکین ظاہر کیا اور زبان پر لایا کہ میں بلکہ دریا



صدافت کے گنارہ پر سے گنگا و گنگا کی ان جگہاں سے بہنے لگا جس سے کہ  
نیوٹن صاحب نے ہر فلک کے ان بیانیہ شاد و پستھ کی کیا ایجاد کیا وہ اس  
مہم اور علم کی قدر کے تشریح کرنے میں واضح ہو کہ اس کا قول یہ تھا  
کہ ہم مقدار میں اضافہ کسی قسم کی ہون تعبیر کی جاسکتی ہیں پس مقدار  
بہت سے اور تمام مقدار میں سے پیدا ہونے میں سبب حرکت اور  
ہر جان سے کہ شدا ایک خط پیدا ہوتا ہے حرکت ایک نقطہ کی سے اور  
ایک سطح حرکت خط کی سے اور شکل جسم حرکت سطح کی سے پس موافق اس  
منزلہ کے ہر مقدار ہوتی ہوئی تصور کی جاتی ہے جو وقت مانا ہے کہ ہر مقدار  
خواہ وہ کسی قسم کی ہو حرکت سے پیدا کی جاسکتی ہے ہر ظاہر ہر حرکت  
اس حرکت کی کوئی اور خاص مقدار ہوگی اور رفتار آخر کو فلکشن مقدار  
مقدور ہے کہ ہیں نیوٹن صاحب نے یہ عبارت لکھی ہے یہ جو اہر  
نے بہا اٹھا ششویں ماہ مارچ ۱۶۸۷ء کی کو اس دار فانی سے معدوم  
ہوا اور وہ اس بے مال کو اچھی طرح سے کام میں لایا اور اس سے  
اپنے خیال اور روشنی داروں کی دستگیری کی بہ تصور یہ اس کی بھی سبب  
کو تابی جاسکے کہ صفحہ دوسرے میں درج ہوتی ہے + + +

حال سر ولیم ہرشل صاحب

ارادہ کیا لیکن آتہ مذکور کی قیمت اوسنے اپنے آنے سے باہر جھکا اوسنے خود  
 دور میں بنائے کا قصہ کیا اور انجام کار کا سیاب ہوا اوسنے کئی دور میں بنایا  
 جب کہ وہ آئینہ درمیان کے بناتا تھا وہ بارہ یا چودہ گھنٹہ گڑھا کرتا تھا  
 اور بیچ میں کھائی اور فیچہ کا چھ خیال رکھتا تھا اوسکی بہن اوسکو تھوڑا سا  
 کھانا کھلا دیتی تھی لیکن وہ ایک لمحہ بھی سوائے گڑھنی شیشوں کے کسی اور  
 بات میں ضائع نہیں کرتا تھا اوسنے ایک دور میں سات ستہ لمبائی بنائی اور  
 اوسکے لیے دو سے زیادہ شیشہ گڑھے اور تب ایک شیشہ دور میں  
 قابل بنایا تھا یہی راج لکھتہ کو وہ اپنی بنائی ہوئی دور میں سے ستاروں کو  
 دیکھ رہا تھا کہ اتنا کا اوسکی نگاہ ایک ستارہ پر پڑی جسکو کہ اوسنے سبب  
 کو شب کے چمکے اور کچھ باغیچہ سے پیدا ہوئے تھے بغور دیکھا اور انجام کار  
 اوسنے ستارہ کو گہرے رنگ دیکھنے سے اوسکو یقین اٹک ہوا کہ وہ کوئی سیارہ  
 نامعلوم ہوا اس طرح سے شہل صاحب نے ایک سیارہ جدید کو جو کہ اب  
 بناحقہ ہمارے سامنے شہل اور ہونہوں کی مشہور ہے دریافت کیا تھا اور بعد اس سیارہ کے  
 متعلق چاروں ہی دریافت کیے ہیں ہمارے سوم شاہ انگلستان نے ازراہ قدردانی کو اوسکی تین  
 روپیہ سالانہ مقرر کیے ہیں ات کو کہ ستارے نمودار ہوئے تھے وہاں بھر نہیں سوتا تھا اور شہل  
 اور اس سبب ہوا اوسکو بہت سی ترقیان علم بہت میں کہیں بیشہ ہوت دان تاشی ہیں کی غیر  
 یقین گشت لکھتہ اہم کو اس جرافانی سے رطبت کر ہوا اور اپنا نام یک اس جہان میں چھپا

## ذکر مهندس طامس سپن کا

یہ اکمل کمالی نامی مشہور ریاضی دان انگریزی مدرس علوم ریاضی کا بیچ مدرسہ بادشاہی کے  
 ۳۰ تاریخ اگست ۱۸۷۵ء عیسوی کو بیچ پارکٹ بونتور وکر پیدا ہوا تھا اسکو بہت بڑا خطا  
 حضور بادشاہ انگلند سے ملا تھا وہ بیان اسکا اس طور پر ہے کہ اسکا باپ پچھری بنا کرتا تھا  
 اور اسکا باپ اپنا پیشہ دیکھ کر کھایا جاتا تھا اسی واسطے وہ اسکی تعلیم علوم میں بہت کم  
 کوشش کرتا تھا وہ ۱۸۸۵ء تاریخ میں شہر میں جو ایک نہایت مشہور گرجن سورج کا واقع  
 ہوا تھا تو اسکو دیکھ کر سمجھتا تھا کہ نہایت شوق علم نہایت کی طرف مڑا کہ میں بھی اس علم کو  
 حاصل کر کر باعث گرجن اور پیشہ نہ کہ دنیا اسکا معلوم کروں چنانچہ اسی واسطے وہ گرجن میں  
 کے بہت رجوع کی لیکن قبل از حاصل کرنے اس علم کے یہ ایک اور پیشہ میں مشغول ہو گیا  
 یعنی بطور ترسینہ بنجمن کو لوگوں کی قیمت بتانے لگا اور مدت تک وہ اس کام کو کرتا رہا  
 اور سب بات میں بھی وہ بہت مشہور ہو گیا لیکن ان ہی ایاموں میں اسنے مختلف فاضلوں اور  
 عالموں کی کتابیں درباب ہیئت کے مطالعہ کیں اور عرصہ قلیل میں وہ بہت اچھا ہیئت دان  
 مشہور ہو گیا بعد تحصیل علم ہیئت کے اسنے طرف معاش کی توجہ کی اور دارالخلافہ شہر لندن میں  
 عورت بیوہ سے جسکے دو لڑکے تھے شادی کر لی اور بعد شادی کے اس نے  
 دو فرزند پیدا کیے یہ شخص اپنے پیشہ موروثی کو واسطے حصول اپنی معاش کو کیا کرتا تھا  
 بیچ اوقات فرصت کو سوا تحصیل علوم ریاضی کے دوسرے اشغال نہیں کرتا تھا

اور چند روز میں اہل فرنگ میں اس شخص کا اتنا چرچا ہوا کہ سیکڑوں لوگ ہفت  
 ایک شاگرد ہو گئے۔ <sup>۱۱</sup> اس نے ایک نیا سالہ درباب علم مقادیر سیاں کے چھاپا  
 اور <sup>۱۲</sup> اس میں ایک کتاب درباب قواعد حساب احتمالات کے تصنیف کی اور بعد اس کے  
 ایک اور کتاب متضمن جواب مضونوں کے جو کہ مشتمل اور نہایت اچھے اچھے مضامین  
 کے تھے تصنیف فرمائی بعد اسکے وہ مجلس مدرسہ شاہی میں بیچ مقام تک ہولم کو داخل  
 ہوا اور بعد ازاں ایک کتاب جبر مقابلہ وغیرہ کی واسطے متدبیروں کے تصنیف کی غرض کہ  
 بہت سی کتابیں اس علم میں اس کی تصنیف سے مشہور ہوئیں کہ بیان ذکا باعث طویل ہو  
<sup>۱۳</sup> اس نے عیسوی میں علوم ریاضی کا مدرس باوشاہی مدرسہ میں بیچ مقام دبلوچ کے مقرر  
 اور حکم یا مجلس باوشاہی مدرسہ کا مقرر ہوا اور تہہ برس تک اس منرز علیا کے  
 ممتاز رہا <sup>۱۴</sup> تا کہ آخر میں عیسوی کو اس جہان کو وداع کیا بعد وفات اس کامل  
 کے اس کی بیوی کو پیش حضور کی طرف سے مقررہ فی فقط \* \* \*

## ذکر چارلس مہٹن کا

یہ بھی نہایت عظیم الشان ریاضی دان انگریزوں میں گذرا <sup>۱۵</sup> عیسوی میں  
 بیچ نوکیل کے پیدا ہوا تھا شروع عمر سے اس نے علوم ریاضی کی طرف توجہ کی  
 اور حضور سے عرصہ میں نہایت مشہور اس فن میں مشہور ہو گیا اور بہتیرے

اور میون ہے اس علم میں سبقت لے گیا اور بعد چند روز کے بادشاہی جنگی مدرسہ  
میں اس علم کا مدرس ہوا اور بہت بڑا خطاب حاصل کیا اور یہ خطاب اس کے  
ایڈن بع کے گدارس میں سے ملائشہ میں ایک کتاب دو جلدوں میں قلم  
علوم ریاضی اور فلسفہ کی تصنیف کی اور ۹۸۰ء میں ایک کتاب مجموعہ ریاضیات  
تصنیف کی جس سے دنیا کو بہت فائدہ ہوا اور یہ کتاب سب مدارس میں سکھائی  
جاتی ہے بعد اسکے اس سے بشمول ڈاکٹر بیرسن اور ڈاکٹر صاحب کے کہ  
کتاب عجیب علوم فلسفہ میں نیازی اور اسکے عوض میں اس کو ستر ہزار روپے  
بطور انعام ملا بعد اسکے اس نے باعث پیرالی کے علاقہ کو چھوڑ دیا اور کھرمین آرام سے رہا  
اور پانچزار روپے پنشن کو اس فاضل کو مقرر ہو گئی پھر ۱۰۰۰۰ میں اس ریاضی دان کی وفات ہوئی

## تذکرہ مہندسان جیس برنونی اور جان برنونی کا

یہ دو مشہور اور معروف مہندس دو بھائی تھے کہ جنہوں نے اس علم میں کمال حاصل کیا  
مجموع کمالات علوم ریاضی اور جامع فضائل ظاہری و باطنی جیس برنونی ۱۶۵۷ء میں  
بیج مقام ہل کے پیدا ہوا تھا اور اکثر کتب اس علم میں تصنیف کیں اور بہتیری  
باتیں اس میں ایجاد کیں اور ۱۷۰۵ء میں مر گیا۔ زید ہارباب مہندسان جان برنونی بھائی جیس  
برنونی کا بھی بہت بڑا ریاضی دان اور فاضل گذرا یہ بیان تک کہ دنیا اس کے عشق قریب  
شہنشاہ اکمل و فضل انجمن اور مہندس لب نظر کا کہتے ہیں صرف اس بات سے

معلوم ہو جائے گا کہ وہ کیا کچھ تھا ۱۸۸۱ء میں اس شخص نے وفات پائی -

## ذکر مهندس بولیر کا

زبدہ جہانیاں بولیر ریاضی دان ہے کہ تمام فرنگستان میں اس رتبہ کا شخص علم ریاضی میں بہت کم ہوا ہے اور قطع نظر ریاضی دانی کے یہ شخص علوم فلسفہ میں ہمارے کمال کرشنا عہد میں مقام علیل میں جو کہ اقلیم پروشیہ میں واقع ہے پیدا ہوا اور اوائل میں علوم کی طرف اور مهندس جان برنونی کا شاگرد ہوا اور چند روز میں اوسکی دانائی اور عقل اور تیزی ذہن ظاہر ہوئی اور علم ریاضی میں استاد کامل ہو گیا جب کہ آوازہ اوسکے علم و کمال کا ایک جہان میں بلند ہوا اور ہر جگہ اوسکی فضیلت کا چرچہ پھلا اور سوقت ملکہ مظہر کٹر این فرمان فرما کی ولایت روس نے اوسکو بلایا اور یہ جامع تفاسیر علوم اوس ملکہ جہان کے دربار میں حاضر ہوا اور جیسا کہ تواضع اور مدارات لائق شاہنشاہوں کو ہر جیسی ہی اوس ملکہ کی بولیر نے کی فریدرک اعظم بادشاہ پروشیہ اوسکو نہایت عزیز رکھتا تھا جب کہ بولیر شہنشاہ بزرگ دارالخلافہ روس میں شہریت لے گیا تو شہنشاہ میں اوس جگہ اوس وفات پائی اگر چند روز پہلے وفات کے وہ اندھا ہو گیا تھا لیکن تب بھی سچ خیالات علمی کے مشغول رہتا تھا اوس حالت میں اوس اصول جبر مقابلہ کے تصنیف کیا اور رسائل علمی دربار فرکر لکھے اوسنے بہت کتابیں علوم ریاضی اور فلسفہ

الہیات میں تصنیف کیں اور وہ تمام فن گستان میں بہت مروج اور مشہور ہیں۔

## ذکر لب نظر کا

یہ فاضل اور ریاضی دان یکہ زمان ۲۳ جون ۱۸۶۶ء بیج مقام لبیک کے جو اقلیم خرمی میں پیدا ہوا تھا یہ بہت بڑا حکیم تھا جب کہ اسکی عمر چھ برس کی تھی اوسکا والد نے مرگیا لیکن اوسکی والدہ نے اوسکی تربیت میں بہت کوشش کی اور اوسکی کوشش کا اوسکو بخوبی ثمرہ ملا یعنی لب نظر ایک بڑے فاضلون اور عالموں میں سے ہو گیا اور سنے زبانیں لائٹن اور یونانی کو حاصل کیا اور اسنے کتب شاعری اور تواریخ فلسفہ اور ریاضی الہیات دیکھیں اور ان علموں میں کمال پیدا کیا اور ہمہ ان ہو گیا اور جب کہ لوگوں نے جانا کہ اسنے اپنے بندوں میں سے ایک بڑا عالی شخص دنیا میں ظاہر کیا ہے اسوقت ہر شخص اسکی عزت کرتے لگا اور بڑے بڑے مدارج اسنے پائے اور آخر کو مصاحب اول شہنشاہ خرمی کا ہو گیا شہدہ میں وہ شہر سرس دار الخلافۃ اقلیم فرانس میں آیا اور وہاں علوم ریاضی میں کمال حاصل کیا وہاں کے ٹوٹی اوسکا بہت ادب اور تعظیم کرتے تھے بعد ازاں آستان میں بھی آیا اور وہاں کے فاضلون سے بھی ملاقات کی اس فاضل اور حکیم نیوطن میں بہت جھگڑا ہوا تھا یعنی حکیم نیوطن تو یہ فرماتے تھے کہ میں علم بزرگ یعنی علم مفادیر سیال ایجاد کیا ہے اور لب نظر کہتا تھا کہ یہ میری ایجاد ہے غرض مدت تک اسکا میں جھگڑا رہا اور اس فیصلہ کیواسطے ایک کچری فاضلون کی حضور باوشاہ

جمہور انگلستان کی طرف سے مقرر ہوئی کہ اس بات کا فیصلہ کریں چنانچہ اورن فاضلو  
نے یہی فیصلہ کیا کہ حکیم ندوی نے اس علم اعظم کو ایجاد کیا۔ لب نظر کی بہت تصنیفات  
ہیں اور اس نے بہت سی کتابیں مختلف علوم میں تصنیف کیں مختلف زبانوں کے مثل زبان فارسی  
اور لٹن اور فرانسیسی اور جرمنی میں تصنیف کیں جو کہ بہت قابل تعریف اور قدر کے ہیں  
لب نظر نے ۴۴ تاریخ نومبر ۱۸۸۵ء میں اپنی حیات کا حق سونپی۔

## ذکر لاگرانژ کا

یہ بھی مندرجہ کامل مشہور ہے اس شخص نے بہت باتیں عجیب و غریب علم ریاضی میں  
ایجاد کیں مثلاً علم میں بیچ مقام طرن کو پیدا ہوا اور اہل عمر میں اتنا علم ریاضی حاصل کیا  
کہ سولہ برس کی عمر میں علم اول ریاضی کا بیچ بادشاہی مدرسہ کے تقرر ہوا اور اس علم  
مقام ریسیال میں بہت باتیں لکھیں اور اس نے درباب حساب حرکات اور قوت و جسم  
سیال کی بہت باتیں عجیب اپنے ذہانت کے وسیلہ ظاہر کیں اور اس نے مختلف کتب اس  
علم میں تصنیف کیں جو کہ نہایت مشہور و معروف ہیں اس شخص نے باعث اپنے علم  
کے بہت بڑے بڑے عہدے حاصل کیے آخر کو شہر عام میں اس جہان گزران سے  
گزر گیا اور صرف اپنے نام نیک کو زندہ چھوڑ گیا۔

## ہیت دان لاپلاس



سب میں کمال حاصل کیا اور بعد اوسکے وہ علوم فلسفہ میں داخل ہو گیا اور اس علم  
 اوسنے جیسی ترقی کی اور فرنگستان میں وہ اس علم میں پیشوا مشہور ہے ۱۹ برس کی عمر میں  
 ملک فرانس میں سفر کیا اور وہاں ایک کتاب کشف حالات فرنگستان کی تصنیف کی  
 لیکن باعث موت اوسکو باپ کے وہ جلد ہی اپنے وطن انگلستان کو چلا آیا اور  
 وہاں امیر کبیر ارل آتھکس سے دوستی پیدا ہو گئی اور یہ امیر کبیر اوند فون ملکہ مغطہ  
 شاہزادی اینیت فرمان فرما میں انگلستان کے بان نہایت اختیار رکھتا تھا وہ کچھ  
 کو باعث اوند کی فضیلت کہ بہت عزیز رکھتا تھا حتیٰ کہ اوسنے حضور ملکہ کے بان سے  
 ۸ ہزار روپیہ کی زمین جاگیر میں نوادی جب کہ شاہجیس اول تخت انگلستان پر جلوہ  
 ہوا تو اوستی سلطنت میں اس فاضل کی بڑی قدر ہوئی ۱۶۱۷ء میں مصاحبان  
 خاص بادشاہی میں داخل ہوا اند فون میں اسنے قوانین سلطنت انگلستان کے  
 لکھے ۱۶۱۸ء میں اوسکو علاقہ بادشاہی ہر رکنے کا ملا جو کہ وہاں نہایت عالی اور  
 جلیل القدر علاقوں میں سے شمار کیا جاتا ہے جب کہ اوسکو یہ بڑے بڑے کاروبار  
 سلطنت کے سپرد تھے اوسوقت علوم فلسفہ کی تحصیل میں مشغول تھا ۱۶۲۰ء میں  
 اوسنے مشہور معروف کتاب مسمیٰ آلہ جدید واسطے مسائل طبییہ جسکو انگریزی میں \*  
 نووم اور گتیم \* کہتے ہیں تصنیف کی ۱۶۲۱ء میں وہ \* دانی کونٹ سینیت البر  
 کا مقرر ہوا یعنی وہ صوبہ داری مقام مذکور پر مقرر ہوا \* لیکن اختلافات قسمت  
 کے دیکھنے چاہیے کہ کیا تو اس فاضل کی اند فون میں یہ حکومت اور شان تھی

یا یکایک ایک بڑی کنجش تازل ہوئی یعنی سوم تاریخ مئی ۱۲۸۶ء کو بادشاہ کی بارگاہ میں  
یہ ثابت ہوا کہ بیکن صاحب رشوت لیتے ہیں اور بیکرم رشوت ستانی کے علاوہ  
سے موقوف ہوئے اور چار لاکھ روپیہ اون پر جرمانہ ہوا اور قید خانہ میں اس شرط پر  
کہ جب تک بادشاہ چاہے وہ قید رہیں قید ہوئے + کہتے ہیں کہ بیکن صاحب کو نوکر و  
نہایت رشوت لی تھی اور اسی سبب سے اوپر بھی الزام رشوت ستانی کا لگا + اگرچہ جناب  
تھوڑے دن قید رہ کر رہا ہوا اور شاہ چارس اول نے اس کو وہ روپیہ جو اس پر جرمانہ کیا  
دیدیا اور مجلس حکام میں بھی اس کو جگہ ملی + پانچ برس پھیلی عمر کے اوستے صرف شغل  
علوم و فنون کے گذارے ۱۹ اپریل ۱۲۸۶ء میں اوستے وفات پائی + یہ شخص بڑا  
عالی حوصلہ اور عاقل اور ذہین تھا چنانچہ اس کے کتب تصانیف سے معلوم ہوتا ہے  
اس کے کتب منہی لوگ پڑھتے ہیں بل لکھتا اس کو پیغمبر علوم و فنون کہتے ہیں تصویر انکی  
درج صفحہ دوسرے میں ہوتی ہے۔

### ذکر ممتاز اہل علم و ادب کا

یہ بہت بڑا حکیم فاضل گذرا ہے ۱۲۸۶ء میں بیچ مقام رنگین کے پیدا ہوا اوستے  
اول مدرسہ بنام گیت میں تربیت پائی سچا پین شے یہ علوم کی طرف بہت رغبت  
علوم فلسفہ حکیم ارسطو کے اون دنوں میں شگوار جاتی تھے جبکہ وہ بہت ناپسند کرتا  
کسواسطے کہ فلسفہ یونانی میں وہ فرماتا تھا کہ سوائے محل تکراروں کو اور کچھ نہیں ہے

نصيرين صاحب



اور اس کے سیکھنے سے سوائے تصعب کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا یہ فاضل حکیم  
 دس کاریز کی کتاب میں علم فلسفہ میں رہتا رہتا تھا اگرچہ اس کی راسخو کا وہ پروہ تھا  
 اس حکیم نے علم طب کو بھی حاصل کیا اگرچہ کبھی پیشہ طبابت نہیں کیا پھر شہداء  
 میں وہ ملک الامان یعنی جرمنی میں گیا اور وہاں جو اعلیٰ شاہ انگلستان کا دربار شاہ  
 الامان میں رہتا تھا یہ اس کا سرکاری مقرر ہوا بعد اکیس سال کے وہ پھر انگلستان میں  
 چلا آیا اور وہاں جو فضلاء اور حکماء وہر تھے ان سے صحبت اور ملاقات کر مینی  
 کی اور علم طبیعی کی تحصیل میں بدل و جان مشغول ہوا اور یہ حکیم علم الہیات اور منطق میں  
 کامل مشہور ہے یہ شخص مختلف علاقہ جلیلہ ملکی پر متنازع ہوا حقیقت یہ ہے کہ اس کی  
 عقل اور ذہن کو ارسطو اور فلاطون کبھی نہیں پہنچ سکتے اس کی تصنیفات بہت  
 ہیں دو جلدوں میں اس نے کتابیں عقل اور سمجھ انسان پر تصنیف کیں اور ایک  
 کتاب اس نے درباب ترتیب کے اور دو سالہ درباب گورنمنٹ کے اور ایک  
 سی کتابیں تصنیف کیں اور چند کتابیں درباب مذہب کے بھی لکھیں ہم ان کو  
 سنہ میں اس فاضل اکل نے وفات پائی \* \* \* \* \*

### ذکر عمدۃ الشعراء فرنگ جان بلطن کا

افصح الفصحا جناب بلطن نہایت بڑا شاعر گذرا ہے کہ اس کی زبان میں فصاحت  
 ہے اور اس کی برابر فرنگستان میں اور اور بلاد میں بہت کم شاعر گذرے ہیں۔

۹ و بیشتر تا میں مقام دار اختلاف لندن میں پیدا ہوا تھا بارہ برس کی عمر میں اپنے علوم رائج الوقت میں کمال حاصل کیا اور سچ تحصیل شعر و سخن کے آدھی رات گئے ایک پڑھتا رہتا تھا اور سترہ برس کی عمر میں اپنے نہایت فصیح اشعار تصنیف کیے اور اسکو زبان لاطن میں بہت مدخلت تھی حتیٰ کہ وہ اس زبان میں بہت اچھے اشعار تصنیف کیا کرتا تھا اور اپنے علم شاعری میں اتنی محنت کی کہ وہ اندھا ہو گیا اس کے تصنیفات بہت ہیں جن میں سے ایک قصہ جسکا نام \* گم شدن باغ بہشت است دست آدم \* نہایت مشہور و معروف ہے کہ جسکی لطافت و فصاحت و بلاغت اور اشارہ و کنایہ صنایع و بدایع میرے قلم کو کیا طاقت کہ بیان کرے اور مجھے کیا حوصلہ کہ اسکی رنگینی عبارت میں کچھ لکھے \* یہ کتاب سب مدارس میں مروج ہے +

یہ شاعر مشقہ میں مر گیا بعض صاحب کہ انکو جہلا کہنا چاہیے فرماتے ہیں کہ زبان انگریزی تو شاعری نہیں ہے انکو واقف رہنا چاہیے کہ زبان انگریزی میں نظم ایسی ہے کہ بعض کسی زبان میں نہیں فارسی زبان کے اشعار کو کیا ترجمہ ہے کہ انگریزی زبان کی شاعری کی بارہی کر سکے اور اس امر کا فیصلہ اس شخص سے ہو سکتا ہے جو کہ زبان انگریزی اور فارسی دونوں زبانوں سے واقف ہو فقط .....

تذکرہ ملک الشعراء و لہجہ شیر

یہ شاعر آگستان میں بہت نامی گرامی گذرا ہے اسکی شہرت اور کسی شاعر ہندوستانی

یہ شاعر تمام سٹریٹ فردین جو کہ وار دکن شایر میں ہو گا وہ ماہ اپریل میں پیدا  
 ہوا تھا اوایل عمر میں اس کی زبان نے ایک مدرسہ میں علم تحصیل کیا لیکن قیامت  
 اس کے کہ اس کا باپ بہت غریب تھا اور اس کے دس بیٹے اور بیٹیاں تھیں چھ بیٹے پہلے  
 لاچار مدرسہ کو چھوڑ کر تبالاش معاش مشغول ہوئے بعد اسکے بعض لوگ تو یہ کہتے ہیں  
 کہ اس نے پھر علوم سیکھنے کی طرف توجہ کی اور بعضوں کی رائے خلاف ہے کہ  
 اب اس کی عمر میں اس نے اپنی شادی کر لی ہو چو کہ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو نہایت  
 نامی اور صاحب کمال شخص گزرے ہیں اون کے ذہن اور علم خدا داد ہوتی ہیں جب  
 اون کے واسطے محنت و کار نہیں ہوتی چنانچہ شیکسپیر صاحب چھوٹی عمر سے نہایت  
 عمدہ اشعار کہنے لگے تھے جب کہ اون کی شادی ہو گئی تو وہ صحبت خراب میں پھنسے  
 لگے اور باعث اسکے اونھوں نے ایک ہرن ایک امیر زادہ طامس ایوسی کا  
 چورایا اون سے اس امر کی نالاش کی اور بروقت نالاش کے شیکسپیر صاحب نے ایک  
 ہجو اس امیر کی نظم میں بہت عمدہ تصنیف کی اس باعث سجدہ اور بھی رنجیدہ اور خفا ہوا  
 لاجپا شیکسپیر صاحب اپنے کان کو چھوڑ کر دارالخلافہ شہر لندن میں چلے آئے جب کہ  
 یہ شہر میں پہنچے تو کوئی اون کا دوست نہیں تھا اور محتاج کمال تھے لاچار ہو کر اسی حالت  
 بیکسی میں اونھوں نے یہ تجویز کی کہ وہ جوئے خانہ کے دروازہ پر جا بیٹھیں اور جو  
 کوئی وہاں کھیلنے آوے اس کے گھوڑے کی خبر داری کیا کریں اس طرح پر اونھوں  
 تھوڑے عرصہ تک گذارہ کیا غرض کہ اسی سلاطین پر وہ اپنی تصنیفات میں

مشغول رہتا آخر کو لوگوں نے اوسکی نظم دیکھی اور بہت تعریف کی اور تمام شہرین بہت شہرت ہو گئی یہاں تک کہ ملکہ معظمہ شاہزادی ایلزبت کو خبر ہوئی اور اوسنے اوسکو طلب کیا اور شیکسپیر صاحب نے جو کھیل کہ نظم میں تصنیف کیے تھے سانس ملکہ کے اوسکی نقلیں فر دیکیں بادشاہزادی اوسکی لیاقتوں کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئی اور اوسکی بڑی عزت اور توقیر کی جب کہ اوسکی بادشاہزادی کے دربار میں اتنی قدر ہوئی اوسوقت تمام امیر و رئیس اوسکی عزت کرنے لگے ہارل یعنی صوبہ ارمسٹام سو تھمٹن کا اوسکو بہت عزیز رکھنے لگا اور ایک دفعہ کشل ہزار روپیہ بطور انعام اوسکو دیا ہاں اخیر عمر شیکسپیر صاحب کی بہت عیش و آرام میں گزری اوسنے بسبب اپنی عجیب و غریب لیاقتوں کے کہ کابیکو کیکو مسیر اتنی بہت دولت اور سبب جمع کیا اور اپنے گانو شریٹ فر دین جا کر بہت آرام سے زندگی بسر کی تا کہ عمر میں تریٹین برس کی عمر میں وفات پائی اور اوسکی یادگاری کیواسطے ایک عمارت یادگاری کی تعمیر ہوئی فقط تصویر اوسکی صفحہ دوسری میں درج ہوتی ہے۔

### حال حضرت جلال الدین ومی معروف بولاناہی روم

یہ حضرت شہر و غنہ میں پیدا ہوئے اور شہر بلخ کو جو کہ خراسان میں واقع ہے جامی ولادت اس بزرگ شخص کی ہے اور اوائل عمر سے مسائل صوفیہ کی تحصیل میں مشغول رہا اور اپنی زندگی تنہائی میں بیچ خیالات مختلف علمی اور دینی باتوں کے گزاری ہاں صوفی ایک

شبهك الشعراء وليم شكسبير





فرقہ ہر اکثر ولایتوں میں افسردہ کے آدمی پائے جاتے ہیں اور بڑا مطلب ان لوگوں کا  
یہ ہوتا ہے کہ اپنے مضامین کو پوشیدہ عبارت میں بیان کریں اور یہ لوگ ادب اپنے  
خدا کا اور تعجب اس کی صنعتوں کا کیا کرتے ہیں چنانچہ اخلاطوں بھی کٹتا ہے  
کہ دانا کی ان ہی باتوں سے حاصل ہوتی ہے ایرانیوں میں مذہب شوبہ اور ناپائید  
میں سنیا اور ہندو مت میں دیدانت اور ایک خاص الامانیوں کے حکمت کی ایک اثر  
ہر جلال الدین کی ایک بڑی اور نہایت عمدہ کتاب جسکو مولانا مہر ورم کی شہرہ  
کہتے ہیں ہر اور اسکے مطالعہ سے خوبی ذہن اور تیزی عقل مصنف کی خوبی ظاہر ہوتی  
اور اکثر مقامات اس کتاب میں ہیں کہ معنی انکے اچھے اچھے استادوں سے نہیں  
حل ہوتے اس کتاب میں مختلف داستانیں اور ضخیمہ باتیں لکھی ہیں تمام مشرقی  
شاعران میں سے جلال الدین زبان مبالغہ کی بہت کم استعمال میں لایا ہے یہ ماضل  
نے بدل زمانہ اور برگزیدہ دوران سے تھا اور اس لایت میں اب تک کوئی شخص  
اس حسب نسب کا نہیں ہوا ہر اس شخص نے نہایت اخلاق کی باتیں لکھی ہیں  
اوسکا بڑا قول تھا کہ زیادہ گوئی اور ہر ایک سے ملاقات نہیں چاہیے اور کسی بیگانی  
محفل میں اگر جا کر بیٹھیں تو کبھی ایسے کلام نہیں کرنے چاہیے کہ لوگ بیوقوف سمجھیں  
وہ فرماتا تھا کہ جب کبھی کوئی شخص مجلس میں جا کر بیٹھے تو اسکو مثل منافق کے مسجد  
میں اور کو دک کے مکتب میں اور اسیر کے زندان میں بیٹھا رہے اگرچہ اشعار مولانا  
کے بہت مشہور ہیں پھر بھی چند اشعار میں بھی درج کرتا ہوں : نظم

ہا لکش خیال دوست با ماست +  
 آنجا کہ رصال و دوستانیت  
 و آنجا کہ مراد دل بر آید +  
 اسے دوست قبول کم کن و جانم بمان  
 باہر چہ و لم تر اگر گیسو دئے تو  
 آن کس کہ ترا شناخت جائز آید  
 دیوانہ کنی ہر دو جانش بخشی +  
 خوش باش کہ خوش نہاد باشد صوفی  
 صوفی صافی ست غم بر نشیند

ما را ہمہ عمر خود تماشا ست +  
 والس کہ میان نہ چھو دست  
 یک غار بہ آرزو خضر است  
 مستم کن و از ہر دو جانم بمان  
 آتش میں اندر زن و زانم بمان  
 فرزند و عیال و خانان را چہ  
 دیوانہ تو ہر دو جان را چہ  
 از باطن خویش شاو باشد صوفی  
 کینہ و کینہ و با شد صوفی

### حال حضرت نظامی

واضح ہو کہ یہ شاعر شہید عیسوی کے اخیر میں پیدا ہوا تھا اور کئی اوسنے  
 کتابیں تصنیف کیں اور اوس میں بہت مشہور یہ ہیں مثنوی خسرو و شیرین اور  
 مثنوی لیلی و مجنون اور مخزن سرار اور مفت پیکر و سکند نامہ نظامی کی اکثر  
 لوگ تعریف کرتے ہیں اور حقیقت میں اوسکی زبان بہت مبالغہ دار اور بہت بزرگ اور زبرد  
 الفاظوں سے آراستہ ہوا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اوسکے خیالات اور تصورات بہت  
 عالی اور بلند ہیں لیکن یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اوسکو بہت توجہ اسباب پرستی

کہ اوسکی عبارت نئی اور زیبائشی ہو اور بھونکی سمجھ میں مشکل سے آدے اور  
 اسبات سے اوسکی کتاب موافق رواج عام کے نہ ہی اوسکی کتابیں ناخوش  
 ہیں بہت پکیران میں سے بہت خوب ہو اور اوسمیں داستان ہرام گورا و شکاری  
 مندرج ہو لیکن اوسکی یہ کتاب بہت طویل ہے اور دھسپ نہیں۔ \*

### حال حضرت شیخ سعدی حمزہ علیہ

نام اس بزرگ کا ابو مصلیح اور باپ عبد اللہ شیرازی تھا جو ظہور اسکا اتابک سعدی  
 کے دور میں تھا اسی سبب سے تخلص اپنا سعدی کیا فضل و کمال میں عدم المثل تھا  
 ایک سو دس برس دنیا میں رہا اکثر ربع مسکون پھرا اور بہت سے ملکوں کا دوسر  
 دید کیا پھر ریزہ ریزہ اس عالمی مقدار کا اتابک کے ملازموں میں تھا علوم ظاہری  
 اوسنے شیخ شمس الدین ابوالفتح دین حوری سے مدرسہ نظامیہ میں بیج بغداد کے  
 تحصیل کیے اسکا اشارہ بوستان کے ساتویں باب کی بارہویں حکایت میں کیا ہے یہ  
 حضرت مرید شیخ شہاب الدین سہروردی کا بلکہ ہمسفر دریا میں بھی انکا ہوا ہے ارادۂ اولی  
 اس مصروع سے مفہوم ہوتی ہے مصروع مرا پیر دانا سے مرشد شہاب  
 دلت عمر اپنی میں چودہ مرتبہ سفید بیت اللہ کا ہوا پھر خجک و جہاد کے واسطے  
 روم و طبرستان گیا اور ہندوستان میں جو دار دہو اتو تہانہ سوسنات کو دیکھنے گیا  
 چنانچہ اسکا حال آٹھویں باب کی اخیر کہانی میں مذکور ہے \* اخیر عمر میں

ایک مکان گوشہ نشینی کے لیے شہر کے باہر بنایا اور بعضوں کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اتنا بک نے بنا دیا تھا غرض اس میں بیٹہ رہا اور باہر کھانا چھوڑ دیا بادشاہ اس پر فخر اور سکی زیارت کو جاتے تھے اور لذت لہذا کھانے اور سکے واسطے لاتے تھے شیخ قدر سے تناول کرتا اور باقی مسکینوں اور محتاجوں کو بانٹ دیتا اسپر بھی جو کچھ بچ رہتا تو زینیل میں رکھ کر صومعی کے تاجدان کے باہر شیراز کے لکڑی ماروں کے لیے لٹکا دیتا چنانچہ وہ جو اس کے مکان کے تلے سے گزرتے تو اس طعام لطیف کو کھاتے ہر لطف یہ سچو کہ شیخ باوصف کشف و کمال کے لطایف ظرایف میں بھی نے مثال تھا ہمیشہ صاحبان فضل و بلاغت سے احتلاط و ارتباط رکھتا تھا گلستان بوستان اور اسکے فضل و بلاغت پر دال ہر بعد اسکے بلاد فارس و شیراز میں بڑے بڑے شاعر و فاضل ہوتے لیکن سخن کے مرتبہ میں اسکو کوئی نہ پہنچا اور وہ رتبہ سیکو حاصل نہوا لیکن ہند میں امیر خسرو ملک سخن و بادشاہ شاعران ریز اس ملک میں معاصر اسکا گذرا ہوا اسکی زبان دانی کا شیخ بھی قابل و کلام پر اس کے دل سے مائل تھا چنانچہ سلطان محمد بن سلطان غیاث الدین نے جب اس بزرگ کو بلایا تب اسنے عذر اپنی پیری لگا دیا اور لکھ بھیا کہ خسرو دہلوی اس فن میں کامل ہے اسکو غنیمت سمجھو اور عزیز رکھو چنانچہ شیخ کے کہنے پر شاہ نے عمل کیا اور اسکو منعم جا اور سعدی نے یہ بھی جواب دیا کہ اسکو مفتقات سے جانو اور میں کتاب صنفہ خاص گلستان بوستان بھیجتا ہوں اس سے اتنا ہی فائدہ ہوگا جتنا کہ میری ملاقات سے

حاصل ہو گا۔ یہ حضرت ایسے نصیح تھے کہ اونکو ایک عالم جانتا ہوا دیر ہی نہیں رہا  
 کچھ ضرور نہیں ہے لیکن تب بھی ایک غزل اس حضرت کی اس کتاب میں لکھتا ہوا  
 اسکو دیکھ کر اسکی بلاغت اور فصاحت پر خیال کرنا چاہیے :۔

## غزل

ای ماہ عالم سوز من از من چرا خجیدہ ای شمع شب نسوز من از من چرا خجیدہ  
 خواہم ترا همان کسب تا جان دل تو این کسب بجائی تو در چشمان کسب من از من چرا خجیدہ  
 ای جان من جانان من بر من نگہ سلطان من یک شب بیا همان من از من چرا خجیدہ  
 من عاشق روز تو ام از جان خریدار تو ام نہ نازندہ ام یار تو ام از من چرا خجیدہ  
 من عاشق دیوانہ ام اندر جهان فغانہ ام تو شمع من پروانہ ام از من چرا خجیدہ  
 یہ خجیدہ خجیدہ از من گناہ دیدہ دایم گنہ خجیدہ از من چرا خجیدہ  
 بگذر بجزت چون شدم گشتہ بخون شدم چون لالہ دل پر خون شدم از من چرا خجیدہ  
 گر من میرم و نیت تو فہم شود برگزنت فردا بگیرم دانست از من چرا خجیدہ  
 ای ہر خوش بازی من ای کبر و غنا من اصل لبث حلوا ای من از من چرا خجیدہ  
 من صدمی خواہ ترا بکشم چون ماہ نو من یازنیک خواہ تو از من چرا خجیدہ

## خواجہ حافظ

یہ شاعر باشندہ شہر شیراز ہے اور نہایت مشہور تمام ملک میں ہے دیوان حافظ اسکی کتاب  
ملکوں ملکوں میں مشہور ہے اور اسکا کلام نہایت فصیح ہے اور اس شخص کو بیل گلشن سخنوری کا  
اور طوطی فنکارستان بلاغت گستری کا کہتے ہیں اور سچ علم قرأت یعنی خوش الحانی کو مہارت  
کمال رکھتا تھا اور ہر شب جمعہ کو مسجد شیراز میں صبح پنج قرآن نہایت خوش آوازی  
سے پڑھتا رہتا تھا اور تاریخ فوت اس فصیح شاعر کی ۹۷۲ھ ہجری ہے اور چونکہ مدون اسکا  
خاک مصلیٰ ہے اسبواسطے تاریخ وفات اسکی + خاک مصلیٰ ہے + چونکہ اشعار اسکو  
تمام ملکوں میں مشہور ہیں اور انگریزی زبان میں بھی ترجمہ ہوئے ہیں اسبواسطے  
چند اشعار چیدہ اس کے میں بھی لکھتا ہوں فقط + فقط +

خون خوری گر طلب روزی نہماوہ  
حالیا فکر سبو کن کہ پر از بادہ کنے  
عیش با آدمی چند پری زادہ کنے  
مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنے  
مگر از نقش پر گندہ درق کنے  
ای بسا عیش کہ از بخت خدا دادہ کنے

بشنو این قصہ کہ خود را ز غم آزادہ کنے  
آخر الام گل گوزہ گران خواہد شد +  
جہد کن آنکہ در ایام گل فصل بہار  
نگہ بر جای بزرگان نتوان زد بگذاشت  
خاطر کی رستم فیض پذیرد ہیسات  
کار خود گر بخدا باز گذاری حافظ

مولانا عرفی

یہ شخص شاعر شہ کلام شیرین سخن تھا اسکے اشعار میں لطافت اور نہایت بہت تھی اصل میں

یہ شاعر مدحیہ المثل شہر شیراز کا رہنے والا تھا اور مصنف تذکرہ ہفت اقلیم لکھتا ہے  
 کہ اوایل عمر میں یہ فاضل مشہور دکن میں وارد ہوا لیکن اوس جگہ بیاغت اوسکی  
 نہ ترقی ہوئے کے اس طرف چلا آیا اور سیح الدین حکیم ابو الفتح نے عرفی کی بہت  
 خاطر داری کی اور بہت پرسان حال اوسکا رہا لیکن جب سیح الدین نے وفات  
 پائی اوسوقت عبد الرحیم خان خانان سپہ سالار شہنشاہ اکبر نے عرفی کی شہرت سنکر  
 اوسکی بہت تواضع کی اور اوسکی خاطر داری بہت کی اور شاعری اور اخلاق  
 میں نہایت مشہور اور نیک نام ہوا یہاں تک کہ حضرت شہنشاہ اکبر نے اوسکی  
 شہرت شنکر طلب کیا اور سیح زمرہ بندگان خاص کے معزز کیا اور بہت تواضع  
 کی اور بعد چند روز کے مرض اسہال میں اس صفحہ روزگار سے جاتا رہا اور بوقت  
 وفات کے دو رباعی پڑھیں اونکو میں بھی ذیل میں لکھتا ہوں رباعی

عرفی دم نزع ست و ہمان سنی تو	آخر بچہ مایہ بار برستی تو
فرد است کہ دوست نقد فرد دس	جو بیا نے متاع ست دہی دستی تو

رباعی

یار بربخوت پہنہ آمد ام	سرتابتم غرق گناہ آمد ام
چشمی بکرم بخش کہ از غایت شوق	بی دیدہ باہمید نگاہ آمد ام

## حال فردوسی کا

ہماری راجہ میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں کوئی ایسا ملک نہیں ہے جہاں اس قدر شاعر گذر  
 ہونگے جبکہ کہ فارس میں پائے گئے ہیں بہت سی کتابیں فارسی نظم میں ہیں  
 ہیں کہ پڑھنے کے لیے زندگی انسان کی کافی نہیں ہے لیکن سب شاعر ایسے نہیں ہیں کہ انکا  
 تصنیفات لائق پڑھنے کے ہیں لیکن چند ایسے ہیں جو لاثانی ہیں اور جنکی تصنیفات  
 لائق پڑھنے کے ہیں لیکن چند ایسے ہیں جو لاثانی ہیں اور جنکی تصنیفات کو ملاحظہ  
 کرنے سے حظ کافی حاصل ہوتا ہے مثلاً حافظ فردوسی اور سعدی وغیرہ جو درجہ ہو  
 کہ پہلے لوگ ایران کے دین محمدی نہیں رکھتے تھے وہ آتش پرست تھے اور آتش  
 میں بہت سی کتابیں تاریخ وغیرہ کی نظم میں پنج زبان فارسی کے تھیں اور ان  
 نظم کی کتابوں میں بہت خوبی اور فصاحت سے حال دلیروں اور بادشاہوں  
 کا لکھا ہوا تھا اور ان کے بعض آدمی بڑے شجاع اور زور آور زمانہ سلف میں ملک اس پر  
 گذرے تھے تو شاعروں نے انکو دیو تھرا دیا سو ساتویں صدی عیسوی میں مسلمانوں نے  
 ایران کو فتح کیا اور سقوت بسبب کا خدا دین کے خلیفہ اور حکام اہل اسلام نے  
 اکثر ایرانی کتابوں ایرانی کو غارت کیا اور اس ترکیب سے قدیم اشعار اور نظم کی  
 کتابیں ملک فارس کا نام و نشان نہیں رہا ایسے بڑے حال میں نوین صدی عیسوی  
 تک فارس جاری رہا اور اسوقت خاندان عباسی کو تنزل ہوا اور کچھ صوبہ دارا اہل اسلام



میں سے خاندان شاہی سے آزاد ہو گئے اور علیحدہ علیحدہ بادشاہ بن گئے اور ان بادشاہوں  
 نے قدرتی علوم اور فنون کی بجوبی کی لیکن اس وقت تک کوئی بڑا شاعر فاضل نہ نمودار  
 ہوا تھا لیکن جب اخیر کو دسویں صدی عیسوی میں محمود غزنوی نے شہر قی اشغال ایران  
 کے فتح کیے تو اس عہد میں ہم اول فردوسی کا نام سنئے ہیں حقیقت میں یہ بڑا شاعر تھا  
 اور ایران کی فن شاعری کا رونق دینے والا شخص تھے عیسوی میں بیچ گاؤں اپنے  
 کے کہ ضلع طوس جو ملک خراسان میں واقع ہے پیدا ہوا ہے اسکا باپ بطور پسران  
 حاکم طوس کا نوکر تھا اور فردوسی اور اسکا بھائی کو یہ محنت مزدوری کر کر گزارہ  
 کیا کرتے اور فردوسی کا یہ طریقہ تھا کہ وہ اپنی محنت مزدوری کتنا جاتا اور دل میں  
 مختلف مضامین سوچا کرتا اور تحصیل علوم میں بھی مشغول رہتا اور اس طرح ہی بہت سا  
 گذر گئے اخیر کو ایک شخص انکے ہمسایوں میں سے فردوسی اور اسکو بدرون ہی عدالت  
 رکھنے لگا تھا اور ان سے اکثر تازع کرتا تھا اور اس باعث سے فردوسی بہت پریشان خاطر  
 ہوا اور اپنے بھائی سے کہا کہ اپنے وطن کو چھوڑ کر کسی اور ملک میں چل بسو لیکن یہ بات  
 اسکو بھائی نے قبول نہ کی اور فردوسی اکیلا وطن چھوڑ کر طرف غنی کو راہ چلی اور وہاں  
 ان دنوں میں سلطان محمود سلطنت کرتا تھا یہ بادشاہ قدر دان علم کا بڑا تھا اور اہل علم  
 اور ہنر کی بہت خاطر کرتا تھا چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے کثاء اور فاضل موجود  
 رہتے تھے اس اوقات میں ایک پُرانی تاریخ جس میں حال بادشاہوں ایران کا جو قبل از  
 پیدائش حضرت پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم لکھ کر گذر چکے تھے سندرج تھا ظاہر ہو چکے تھے اور

سلطان محمود نے یہ چاہا تھا کہ کوئی شاعر سب حال اس پرانی تاریخ ایران مذکور کو شاعر بن  
 اچھی طرح سے بیان کرے اور اس کتاب کے ذریعہ سے اسکی نیکنامی ہمیشہ رہے اکثر  
 شاعر دن نے کچھ کچھ نمونہ اپنی اپنی لیاقتوں کا سلطان مذکور کی خدمت میں پیش کیا اور  
 فردوسی بیان کرتا ہے کہ جب شیخ غزنی میں وارد ہوا تو میں نہایت حیران ہوا کہ میں  
 کس طور سے رسائی سلطان تک پیدا کروں اور اپنی لیاقت اس کے روبرو ظاہر کروں  
 لیکن اخیر کو ایک کتاب سمس با شہر نامہ جسکے نام کی ہر کو صحت نہیں ہے ایک نسخہ اس کے  
 ہات آیا اور اس میں سے اس نے چند مقاموں کو نظم میں لکھ کر ایک انچ دوست کی  
 معرفت سلطان محمود کی خدمت میں بھیجا اور محمود نے ان اشعار کو ملاحظہ کر کے انھیں  
 نہایت پسند کیا اور فرمایا کہ تاریخ مذکور زمانہ سلف ایران کی فردوسی تیار کرے اور سلطان  
 نے اقرار کیا کہ فی شعر ایک اشرفی دو گنا اور فردوسی نے یہ معلوم کر کے خوشی خوشی اس کا  
 عظیم کو اس امید سے کہ بذریعہ اس ترکیب کی ایک تو ہمیشہ کو نیکنامی اور دوم دولت حاصل ہو  
 اختیار کیا فردوسی بہم تن اس کتاب کو طیار کرنے میں مصروف ہو گیا اور تین برس  
 تک محنت کرتا رہا اور آخر کو وہ کتاب مذکور تاریخ کی جسکا نام شاہ نامہ رکھا گیا طیار  
 ہوئی لیکن اس عرصہ میں بہت سی تبدیلیاں واقع ہوئیں تھیں جو جو پرانے دوست  
 فردوسی کے تھے وہ یا تو راہی ملک عدم کے ہو گئے تھے یا اون میں سے جو شیخ خود  
 دوستی کا جاتا رہا تھا اور بعض موقوف ہو گئے تھے اور دربار سلطان میں ہی نئی صورتیں  
 نظر آتی تھیں اور نئے اشخاص بڑھے فردوسی کو دیکھ کر اسکی حقارت کرتے تھے جو سب

بڑی فکر و اور کمال محنت کے بہت کم زور اور ناتوان ہو گیا تھا۔ علاوہ ازیں یہی  
 فردوسی کے سے یہ بھی ہوا کہ ایک شخص نے ایاز تھا اسے بادشاہ بہت جانتا  
 اس شخص اور فردوسی میں دشمنی ہو گئی اور اسے اسطیٰ نے سلطان کو کان میں بڑی  
 باتیں بہت فردوسی کو بھڑکایا اور یہ بیان کیا کہ فردوسی بادشاہ کے خلاف ہے اور  
 دین محمدی سے پھر ہوا ہے اور اسے مضبوطی اس کلام کو اسخوہ کہا کہ فردوسی نے  
 اپنی کتاب شاہ نامہ میں طریقہ زردشت کی تعریف لکھی ہے اگرچہ اور امور میں مسعود  
 بڑا عاقل تھا لیکن بھی اسے غیبت فردوسی کو مان لیا اور جب اس شاعر بزرگ فر  
 شاہنامہ کو تمام کر کے سلطان کو نذر کیڑی تو اس نے یہ تعریف یا آفرین اس کی محنت پر  
 نہ کی اور انعام مقرری کا تو کچھ ذکر بھی کیا فردوسی نے بہت مدت تک انتظار کیا کہ  
 بادشاہ اسے اقرار کیا ہوا انعام بخشے تاکہ وہ اپنے وطن طوس میں جا کر اپنی باقی زندگی  
 کو آرام سے بسر کرے لیکن سلطان نے اسے ایک کوڑی بھی نہ دی آخر کار فردوسی نے  
 چند اشعار لکھے کہ مضمون ان کا یہ تھا کہ سلطان جو کہ مثل ایک بحر کو ہوا اور گوینے اوس میں غوطہ مارا  
 لیکن تیری میری ہاتھ نہ لگو تو وہیری قسمت کی خطا ہے اور نہ سلطان کی فیاضی کو بحر کی لیکن حیدر  
 آدمیوں فرسخ کہا ہے کہ جبکہ محمود ایک مجلد کتاب شاہنامہ کے ملاحظہ ہوئے نرم ہوا تو چند اشعار  
 کا تو اسے کیا خیال ہو تو محمود نے سجاو اپنے اقرار پر اگر نے کے فردوسی کو ایک رنج دیا اور  
 تفصیل اس کی یہ ہے کہ سلطان نے جو یہ فردوسی سے اقرار کیا تھا کہ میں فی شعر ایک اشہر فی  
 انعام دوں گا تو شاہنامہ کے ساتھ ہزار شعر ہیں تو بموجب اقرار کے اسے ساٹھ ہزار

اشرفین فردوسی کو دینی لازم تھیں لیکن عکس اسکے سلطان محمود نے بجائے ساتھ  
 اشرفی کے ساتھ ہزار درم فردوسی کے پاس بھیج دیے اور یہ کہا کہ یہ انعام طیاری  
 شاہنا م کا ہے جو جوقت یہ روپیہ پہنچا اسوقت فردوسی حمام میں غسل کر رہا تھا  
 اور یہ خبر سنا کر نہایت خجیدہ اور غصہ ہٹا لیا ہوا اور سلطان کو بہت سی گالتیں سنائیں  
 اور اس سب روپیہ کو اپنے نوکروں میں جو اسوقت موجود تھے تقسیم کر دیا یہ دیکھ کر  
 جو فسر یہ درم لیکر آئے تھے واپس بادشاہ کے پاس گئے اور سب ماجرایاں کیا سنکر  
 محمود نہایت برہم ہوا اور حکم دیا کہ اسوقت فردوسی کو ہاتھی کے پانوں کو نیچ کر چلو اگر مراد اولیاء  
 فردوسی نے بہت سی عاجزی کی اور اپنی زندگی سلطان سے بخشوائی لیکن سخت تیش برس  
 کی رہا گئی اور تمام اسکی امیدیں جاتی رہیں اور وہ دربار سے گھر کو چلا آیا اور اندر سے  
 اسکے دل میں نہایت رنج تھا تو اسنے ایک بھو سلطان کی لکھکر اور اس پر اپنی ہرگز  
 ایک کو حاضرین دربار کے پاس بھیج دی اور یہ کہا کہ جب سلطان امور ریاست کے  
 باعث سب بہت دق ہو اسوقت یہ کاغذ اسکے ہاتھ میں پڑ گیا چاہے اس بھو سلطان  
 کی نہایت بُرائی لکھی تھی اور اس میں یہ بھی اشارہ تھا کہ محمود بیٹا ایک غلام کا ہے جب  
 سلطان محمود نے یہ جو بلا حظہ کی تو وہ نہایت غضب میں آیا اور اسنے فردوسی کی تلوار  
 میں اپنے آدھون کو ہرمت میں بھیجا اسوقت میں فردوسی نے شہر بغداد میں پناہ لی تھی  
 اور وہ جو وہاں خلیفہ تھے انھوں نے اس شاعر کی بڑی خاطر کی اور فردوسی نے انکی  
 تعریف میں ایک ہزار شعر اپنی کتاب شاہ نامہ میں زیادہ کر دیے اور ان دنوں میں قادیان

خلیفہ بغداد میں تھے اور ان کے پاس محمود غزنوی سے ایک سخت پیغام واسطے تھا کہ اگر وہ اپنے  
 فردوسی کے بھیجا اور چونکہ خلیفہ مذکور اس قدر طاقت نہ رکھتا تھا کہ سلطان غزنوی کا مقابلہ  
 کر سکے تو اس باعث سے فردوسی یہاں سے بھی بھاگا گا اور نرغزین طے کر تا ہوا مدت تک آوارہ  
 پھر کیا اور ینغوف اور سپر ہر وقت طاری رہا کہ کوئی ملازم محمود کا اس سے گرفتار نہ کر لے  
 اخیر کو جب وہ بہت بھولتا اور بیمار ہو گیا تب اس نے طرف اپنے وطن طوس کو کوچ کیا  
 اس ارادہ سے کہ قبل از مرنے کے ایک دفعہ اپنے وطن کو اور دیکھ لے وہ اس وقت میں  
 فردوسی کی ایک بیٹی تھی اور یہ اس کے ساتھ تھی اور اس کے ایک بچے باعث سحر اسے اس ایام  
 پیری میں ذرا شفقت تھی پس وہ اپنے وطن طوس میں پہونچا کہ یہاں وہ اپنی اوایل عمر میں  
 بطور باغبان کرکڑ کر تھا اس نے وفات پائی اور اسی مقام میں دفن ہوا جب سلطان  
 غزنوی نے حال وفات فردوسی کا سنا اس نے بہت افسوس کیا اور اب اس نے  
 ساٹھ ہزار شرفی اس کی بیٹی مذکور کے پاس بھیج دی لیکن اس شاعر کی بیٹی بھی اوس قدر  
 عالی مزاج جس قدر کہ اوس کا باپ رکھتا تھا رکھتی تھی اور اس عورت نے یہ اشرفین قبول  
 نہ کیں اور کہا کہ ہمیں بادشاہوں کی دولت سے کیا غرض ہے \* \* \*

### بیان شیخ ابوالفضل وزیر شہنشاہ اکبر

اکبر بادشاہ نے مقتضای قدر دانی کے اپنے جلوس کے انیسویں برس میں شیخ ابوالفضل  
 شیخ مبارک کو بیٹھ کر کہ فیضی سے چھوٹا تھا اپنے پاس بلایا اور اس کی ذہانت اور علم کو دیکھا

نہایت خوش ہوا اور دن بدن بادشاہ کا موردِ الطاف ہو کر پایہ اوس کے مرتبہ کا امرِ اعظم اور وزیرِ امرا سے زیادہ ہو کر بادشاہ کا مقرب اس مرتبہ میں ہوا کہ مقرب بادشاہ کی درگاہ کو اسپرِ حسد لینگے اور شاہزادے اور اکینِ دولت سے اتفاق کر کے درباری بات کے ہوتے کہ ایسی بیخ کنی کریں اتفاقاً شیخ مبارک نے اپنی حیات کے زمانہ میں کلامِ امرا کی تفسیر تصنیف کی تھی اور نام بادشاہ کا اُس میں درج نہ کیا تھا شیخ فریاب کو مرینکو بعد چند نسخہ لکھوا کر اکثر ولایتوں کی طرف بھجوا دیئے اور موافق رسمِ اہل دنیا کے اس کتاب کو اکبر بادشاہ کے نام سے فرین نہ کیا اکبر اس بات کے دریافت ہونے سے بہت آرزو ہوا اور شیخ پر بہت عتاب فرمایا شاہزادہ سلیم اور سب امرا نے قابو پا کر بادشاہ کی خاطر میں رنجش بڑھا دی اور شیخ کو مجروح سے منع کر دیا لاکن شیخ تقرب کے زمانہ میں اکثر غرض کیا کرتا تھا کہ میں سوا بادشاہ کے کسی اور کو نہیں جانتا اور شاہزادوں سے بھی ملتی نہیں تا اس سبب سے وہ سب لوگ مجھ سے آرزوہ رہتے ہیں اور اکبر بھی اس بات کو خوب جانتا تھا اور اسکی مصاحبت اور عقلمندی سے بہت خوش تھا اس واسطے بعد کتنے دن تقصیر اسکی معاف کر کے اوسکے حال پر عنایت فرمائی اور اسکی جدائی بضرورت جان بے روانہ کرتا تھا بعد ازاں وہ واسطے انجام دینے ضرورت کی نہ ہو دکن میں پہنچا کر اپنے کیواسطے امور ہوا اور اس ممالک میں بڑی خدمتیں بہت تدبیر اور محنت سے بجالایا جب شیخ بوجہ طلب بادشاہ کے دارِ انحراف آکر وہ کی طرف جریدہ روانہ ہوا شاہزادہ سلیم جو کہ شیخ سے آرزوہ رہتا تھا اور ہمیشہ دشمنی قلبی رکھتا تھا شیخ کی دکن سے آنے کی

خبر سنکر اور قابو پا کر راجہ زرننگہ دیو کو کہ وہ بھی سرکشی اور نافرمانی میں شامل نہ ہو کہ فریق  
 اور بادشاہ کی درگاہ کا منسوب تھا اس بات پر آمادہ کیا کہ شیخ کا رستہ روک کر اوسکا  
 کام تمام کرے زرننگہ دیو یہ کام اپنے ذمہ لیکر جلد و گن کی راہ کی طرف روانہ ہوا اور  
 اوسہیں کے قریب پہنچ کر راجہ کی فوج کے ساتھ گھاٹ سے نکل کر شیخ کے قتل کا  
 ارادہ کیا شیخ نے بمقتضای شجاعت اور جوانمردی کے ثابت رہ کر مردانگی کی داد  
 دی اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ غنیمت پر بہت حملہ کیا راجہ چون مین سے ایک جماعت  
 کثیر نے ہجوم کر کے اطراف اور جانب سے گھیر لیا آخر کو ماہ ربیع الاول سنکھ جلوس میں  
 مطابق انکھزار اور گیارہ ہجری کے شیخ نیرہ کے زخم سے زمین پر گر کر آخرت کی طرف  
 راہی ہوا اور ہمراہی اوسکے بھی مارے گئے راجہ زرننگہ دیو نے شیخ کا سر تن جو جدا کر  
 الہ آباد میں شاہزادہ کی خدمت میں بھیج دیا اکبر یہ خبر سنکر سوچا دہوا اور اپنے سینہ او  
 منہ پر ہات مارا اور رایاں تیراں کو کہ اوس حد و کافو جدا اور منصب تنہا  
 سے سرفراز تھا شیخ عبدالرحمن بن شیخ ابو الفضل اور اورام کو واسطے زرننگہ کی قصاص  
 کے متعین کر کے حکم دیا کہ جب تک اوس بذصیب کا سر لاوین لڑائی سے ہاتھ  
 نہ اٹھاوین اور پھر بادشاہ کے زبان پر گذر کہ شیخ کو سر کے بدلے اوس کا فرقہ  
 کیا قدر کر کتابچہ اوٹنے زن اور بچہ کو بھی سولی پہنچنا اور دوزخ میں پہنچنا چاہیے  
 ابو الفضل عقل اور فہم میں نے نظیر تھا کلام اوسکا نہایت وسیع اور مضبوط  
 کتب تصنیف اوسکی بھی بہت ہیں اکبر نامہ میں اکبر بنی اور ابو الفضل بہت مشہور اور

بزرگ کتابیں اس فاضل کی تصنیف سے ہیں \* \* \* \* \*

## شیخ ابوالفضل فیضی

نام والد بزرگوار اس فاضل کتیاہ زمان کا شیخ مبارک ہونے پر علوم و فنون اور شعر شاعری میں عدم المثال تھا اور حدت طبع اور کثرت فہم میں کمال رکھتا تھا پھر حضرت شاہشاہ محمد اکبر اس شخص کو نہایت عزیز رکھتا تھا اور شاہشاہ ہند کے یہاں سے خطاب ملاک اشعر تھا ایک کتاب علم اخلاق میں سہی نو اور الکلام سننے تصنیف کی کہ اوہن میں کوئی حرف منقوط نہیں ہے اور کثیر کلام کی بے لفظ تالیف کی اور نام اوسکا سد اطع الالہام رکھا اور اوسکے دیوان میں اشعار بندرہ ہزار ہیں اور قصہ نل وین کو بھی فرمان حضرت شاہشاہی سے نظم میں کیا اور برابر اوسکے فصیح اور بلیغ فارسی میں کوئی کتاب نہیں ہے بعد حصول علوم و فنون زبان فارسی میں اس فاضل نے قصد تحصیل کرنا علم شاستر کا کیا اور پچیس تبدیل کر کر شہر کاشی میں جا کر علم شاستر اچھے اچھے پیڑتوں سے تحصیل کیا اور اتنا علم شاستر کا حاصل کیا کہ برہنوں میں بھی اونکے برابر بہت کم ہوتے ہیں بعد حصول شاستر کے اوسنے اکثر کتب بزرگ کو شاستری زبان میں سے فارسی میں ترجمہ کی چنانچہ کتاب نیلاوتی اور مہاجارت وغیرہ کو زبان سلس فارسی میں ترجمہ کیا حقیقت یہ ہے کہ یہ شخص بھی ایسے زمانہ کا ایک ہی شخص ذہین تھا پھر جلوس کو چالیسویں سال میں اسباب مذکوری کا اس ارفانی سے طرف عالم جاودانی کے کھینچا \* \* \* \* \*



## محمد بن علی المشور شیخ نظام الدین اولیا

اس حضرت کو سلطان المشایخ کہتے ہیں اور نام جید پیری اس مشہور اولیا کا خواجہ علی بنجامی اور نام جید مادی اس حضرت کا خواجہ عرب ہیریہ دونوں بزرگ ماور النہر سے وارد ہندوستان ہوئے اور بدآؤن میں سکونت اختیار کی اور شیخ نظام الدین بدآؤن میں تولد ہوئے اور شیخ نظام صغیر تھا کہ باپ اس بزرگوار کا مرگیا اور جبکہ بارہ سال کی عمر ہوئی تو شیخ کو محبت شیخ فرید درویش سے ہوئی اور بیس سال کی عمر میں یہ شخص فاضل کامل بھی ہو گیا اور اسی عمر میں مرید شیخ فرید کا ہو گیا اور باجائزت پیر کے دہلی میں تشریف لائے اور یہ خباب بقعا داد اور چند سال زندہ رہا اور بیشہ روزہ رکھتا تھا اور ۱۳۱۱ھ مع الاول شمسہ ہجری میں وفات پائی حضرت کبھی کبھی اشعار کہنے کا بھی شوق رکھتے تھے چنانچہ جبکہ شیخ ضیاء نامی کہ مفتی زمانہ کا تھا در باب تحفہ حضرت شیخ نظام کے فتویٰ لکھا اور جب کہ وہ فتویٰ شیخ موصوف کے نظر سے گزرا اوسوقت حضرت نے بھی دو بیتیں لکھیں :

چراغ کذب را بنود فر و غی  
دروغ را چہ آید جز دروغ

ضیاء بے ضیا گر کا فرم خواند  
مسلمان خوشش بہر مکافات

## امیر خسرو المشور بہ طوطی بہ

بلخ سے امیر لاجپن پیر بزرگوار امیر خسرو کا بہ تلاش روزگار ہندوستان میں تشریف لائے

اور بیچ بٹیا لے کے مقیم ہوئے اور امیر خسرو وہیں تولد ہوئے اور جبکہ عمر چار سال کی ہوئی  
 تو اس وقت امیر لاجپن دہلی میں تشریف لائے اور بعد چند روز کے رحلت کی اور بعد اس کو  
 امیر خسرو نے کمر تحصیل علوم میں کوشش کی اور جبکہ چند سال بلوغیت سے امیر خسرو کے  
 گزشتہ تب انھوں نے ارادہ بہت سلطان الشاہ شیخ نظام الدین اولیا کا کیا اور  
 وہ بیگم اور امیر خسرو سے نظام الدین اولیا کو بہت محبت ہو گئی اور خسرو محرم از اس  
 بزرگ کے ہو گئے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ چند اشعار امیر خسرو بیچ توفیق حضرت نظام الدین  
 کے لکھ کر لے گئے اور ان کی مجلس میں ان کو پڑھا اور حضرت موصوف اور اشعار کو سنکر  
 نہایت فخر ہوئے اور خسرو سے کہا کہ تو مجھ سے کیا چاہتا ہے انھوں نے کہا کہ میں خسرو  
 سے چاہتا ہوں کہ حضرت کے قدم کی برکت سے میرے کلام میں شیرینی ہو جاوے  
 چنانچہ اس جگہ مصنف تذکرہ ہفت اقلیم روایت کرتا ہے کہ شیخ نے امیر سے فرمایا  
 کہ چار بائی کے نیچے شکر رکھی ہوئی ہو اور اس کو لیکر اپنے سر پر سے تھار کر اور تھوڑی سی  
 کھالی چنانچہ امیر خسرو نے ویسا ہی کیا اور چند روز میں اس کے کلام میں نہایت شیرینی  
 اور فصاحت ہو گئی اور امیر خسرو نے چالیس برس تک بیچ شغل شاعری کے گذارے  
 اور ہر شب قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ امیر خسرو سلطان غیاث الدین بلبن  
 کے عہد سے سلطان محمد تغلق شاہ تک حیات رہے چنانچہ سائ بادشاہوں کی  
 خدمت میں رہے اور جبکہ سلطان محمد بن سلطان بلبن بیچ پانچ لاکھ روپے کے اور سلطان  
 کے تانہ لوبین اور غلہوں کو مات سے مارا گیا اور وقت خسرو بھی ان کو ساتھ تھے چنانچہ

اور کونوجی مقید کیے بلخ کو لکھتے اور بعد دو سال کے انھوں نے خراسان سے خلاصی پائی اور پھر وہ ہندوستان میں تشریف لائے اور سلطان بلبن کی خدمت میں مشرف ہوئے اور مجلس شاہی میں ایک قصیدہ مرثیہ سلطان محمد کی اپنی تصنیف سے پڑھا وہ اس غزلت اور فصاحت کے ساتھ لکھا ہوا تھا کہ تمام صغیر اور کبیر کو ایک دفعہ ہی رونا آگیا اور سب داب بادشاہی سمجھ کر وہاں سے ہٹ گئے اور خاص بادشاہ کو رونا آگیا ہر خند بادشاہ نے ضبط کرنا چاہا لیکن نہ ہو سکا اور اس قدر گریہ وزاری کیا کہ بادشاہ کو سنا آگیا اور اسی بیماری میں اس جہان سے گذر گیا اور جب کہ سلطان غیاث الدین تغلق کھنوی کی طرف تشریف لے گیا اس وقت امیر خسرو بھی ساتھ تھے اور جب اس سفر سے واپس تشریف لائے تو واقعہ جانکاہ یعنی وفات اپنے پیر کی سنگد نہایت مغموم ہوئے اور گریہ وزاری کرنی شروع کی اور پیر کی قبر پر جان بیٹھے اور بعد چھ مہینے کے وفات پائی اور تاریخ وفات خواجہ حسن نے لکھی ہے اور وہ ذیل میں مرقوم ہے \* ابیات \*

آن محیط فضل و دریاے کمال  
نثر او صافی تر از آبِ زلال  
چون نہادم سر بر نوا نوی خیال  
دیگری شد طوطی شکر مقال

میر خسرو خسرو ملک سخن \*  
نظم او دلکش تر از مہرین  
از برای حسن تاریخ او  
شد عذیم المثل یک تاریخ او

اوسکی تصانیف کا حال اسطور پر ہے کہ امیر خسرو خود فرماتے ہیں کہ میں نے پانچ سو اشعار حکم اور چار سو سے زائد تصنیف کیے اور بہت سی کتابیں مشہور معروف کی

تصنیف سے ہیں۔

ذکر گلاویز ہند از قوم ہندو

حال و المیکی جی مہاراج

صاحبان دانش و پیش پرچار ہر ہو کہ زیادہ قدیم میں ایسے ایسے فاضل اور کامل شخص  
 قوم ہندو میں گذرے ہیں کہ وہ فضیلت میں اچھے اچھے حکمران اور یونان کو سحر  
 نہیں تھے لیکن نہایت افسوس کی بات ہے کہ ان بزرگوں کی حالات نہیں ملے سوا ورنہ نام  
 کے ہم اور کچھ نہیں پاتے ہم کیا کریں کہ ہمارے ہم وطنوں نے کبھی اس طرف توجہ نہیں کی  
 کہ ایسے ایسے خدائیدہ اور کامل شخصوں کے حالات لکھیں لیکن خیر جیسا کہ پہلے بیان کیا  
 بزرگوں کا حال معلوم ہوا ہے حتی المقدور راست راست ان چند اوراق میں درج کرتا ہوں چنانچہ  
 اول میں ذکر و المیکی جی کا کرونگا پد ہندو میں و المیکی جو کہ مصنف مال کتاب رام این کو  
 ہیں بہت مشہور بزرگ گذرے ہیں نہایت افسوس کی بات ہے کہ ہم کو کسی کتاب میں  
 نہیں معلوم ہوتا کہ یہ خیاب کس جگہ پیدا ہوئے اہل فرنگ نے اس بات سے کہ یہ بڑے  
 نامی گرامی شخص ہندو میں گذرے ہیں ان کے حال کی تحقیقات کی چنانچہ ایسا معلوم ہوتا ہے  
 کہ نذرہ یا سولہ برس پیشتر سن عیسوی کے و المیکی جی کے قدوم کی برکت سے نواح ہستی کو  
 رونق تھی و بیان کرتے ہیں کہ و المیکی جی ایک غریب کے گھر پیدا ہوئے تھے اور اس

باعث سے کہ ان کے مرتبہ تنفس تھے انھوں نے بڑی شرمگیزی سے نہیں پائی اور بے علم رہے  
 جبکہ بڑی شرم ہوئی تو ان کو فرقت پڑا کہ اپنے ما باپ کی پرورش کرین لاچار انھوں نے  
 پیشہ شغل اور فرائض کا اختیار کیا اور ان کو نہیں یہ بزرگ شخص بالکل علم کی روشنی سے  
 محال رہے اور ایک جنس میں رہت شروع کیا اور اضلاع ہو گئی اور کرسٹنا گڑھ میں  
 چوسا کر گڑھا اور سکونوٹا اور قتل کرنا اختیار کیا یہ معلوم نہیں کہ یہ پیشہ انھوں نے  
 کب تک رکھا اور سبب چھوڑ دینے اس بد پیشہ کا یہ ہوا کہ ایک روز تین برہمن جو ہمارے  
 بزرگ برہما اور روشن اور ناروکتے ہیں اس جنگل میں سے گزرے جہاں کہ دلیکی جی  
 رہتے تھے دلیکی جی نے جب ان تین برہمنوں کو دیکھا مستعد ان کی قتل کا ہوا اور چاہا کہ  
 ان کو ہانستہ ہلا کر کر اوکا مال لے لیجیے لیکن ان برہمنوں نے کہا کہ اے دلیکی اول تو ہمارے  
 بات سن لی بعد ازاں تنگوا اختیار ہے تو چاہے جو کچھ ہمارا کیجیو دلیکی نے قبول کیا تب ان  
 تین برہمنوں نے کہا کہ اے دلیکی تو جو رب العالمین کے بند و نکو مارتا ہے اور ستا ہمارے  
 اور اس گناہ عظیم میں داخل ہوتا ہے اسکا کیا باعث ہو اسے جواب دیا کہ واسطی پر دریا  
 اپنے ما اور باپ اور اور کنہیہ کے یہ کام کرتا ہوں تب ان برہمنوں نے یہ کہا کہ ایک بات تو اپنا  
 ما باپ سے پوچھو کہ تو جو گناہ کرتا ہو اور جانین تلف کرتا ہے تیرے گناہ کے وہ بھی  
 شریک ہونگے یا نہیں مینی جبکہ تنگوا تیرے اعمالوں کی سزا ہوگی تو تیری شریک تیری ما اور باپ  
 بھی رہیں گے یا نہیں یہ بات دلیکی نے قبول کی اور ان تینوں برہمنوں کو تین درختوں سے  
 بخوبی مضبوط باندھ کر خود اپنے گھر اس سوال کا جواب استفسار کرنے چلا گیا جب وہ گھر پہنچا

اوسنے اپنی والدہ اور باپ سے پوچھا کہ میں جو تمہا سے واسطے یگناہ کرتا ہوں اس کو تمہیں  
 شریک ہو یا نہیں اونہوں نے نہایت جواب دیا کہ ہم اس باپ میں میرے شریک کیا  
 جو کوئی جیسا فعل کرے گیگا اوسکا عوض رب العالمین خاص اس شخص کو جسے فعل مذکور  
 کیا ہے پگناہ پگناہ الیکی جی کے دل میں اثر پیدا ہوا اور دل میں خیالی کیا کہ میں اتنا  
 گناہ ناحق کرتا ہوں کہ سوسطہ میر کوئی شریک نہیں اور وہ ہیں انکو اور دنوں چمنون  
 مذکور کو دخت سے کھونکہ خلاص کیا اور انکے روبرو توبہ کی کہ ایسی حرکت اور فعل  
 نہ لایں پھر نہ دنگا جب سے الیکی جی مہاراج نے اس امر کو ترک کیا اور قادر مطلق  
 کی جناب میں توبہ کی اوشیمان ہوا اور اب توجہ اونکی اسبات پر ہوئی کہ کسیدہ ح سے  
 علوم و فنون میں کمال حاصل کرنا چاہیے چنانچہ علم کی تلاش میں وہ تپ بن میں جو کہ آٹھ  
 جنگل آٹھ میل کے فاصلہ پر چتر کوٹ سے ہے چلے گئے رچتر کوٹ ایک پہاڑ قریب  
 الہ آباد کے ہے اور اون دنوں میں ریشہ لوگ یعنی بڑے فاضل و عالم  
 خدا رسیدہ شخص اوس جنگل میں اللہ تعالیٰ کی یاد میں رہا کرتے تھے وہاں جا کر  
 و الیکی جی مہاراج نے ایک کیشہ سے علم حاصل کیا اور نہایت کمال حاصل کیا  
 لیکن مدت تحصیل علم بخوبی تحقیق نہیں ہے بعد تحصیل کے وہ اوس جنگل میں رہا کرتے  
 اور یاد حق اور تحصیل علوم فلسفہ میں مشغول رہے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کس زمانہ  
 سے و الیکی جی نے اشعار تصنیف کرنے شروع کیے لیکن انکی استعداد و فن شناسی  
 بہت کامل تھے جب مہاراج نے اچھند رسامی نے راون والی لکھا یعنی سیمان پر

فتح پائی اور واپس واسطے لینے راج اجدھیا کے آئے تو تمام کریشروں واسطے مبارکبادی کو گنو  
 اوسوقت میں مہاراج والیکئی جی بھی شریف رام چندر مہاراج کے پاس لیگئے تھے کہتے  
 ہیں کہ سیتا جی قبیلہ رام چندر سامی نے وقت بن و باس لیئے جلا وطنی میں بیچ جنگل  
 تپ بن کے والیکئی جی مہاراج کے گھر کو رکھ روئق اور خیر دیا ہے ہمکو نہیں معلوم کہ یہ  
 کریش کب مرے اور کس سال میں اونکی زندگی کا انجام ہوا ہے انکی تصنیفات میں سے  
 نہایت مشہور اور پاک کتاب راماین ہے ان خدا رسیدہ کا حال بہت عجیب اور  
 بڑا ہے لیکن چونکہ ہمارا مطلب اس چھوٹے سے رسالہ میں صرف مختصر لکھنا حالانکہ کاپی  
 کو سبھی واسطے ان ہی چند سطور پر قناعت کی۔

## حال مہاراج کرشن دیسا پن بیاس جی کا

تمام ہندو کے فاضلون اور خدا رسیدہ و نہیں سے بیاس جی مہاراج بہت مشہور و معروف  
 ہیں اور انکو ہندو بڑے دیوتاؤں اور کریشروں میں سمجھتے ہیں یہ مہاراج کسی جگہ  
 جتنا کو کنارہ پر پیدا ہوئے تھے اور اہل فرنگ کے حساب سے اونکو ۳۲ سو برس (یعنی  
 و سصد سال) گزرے ہیں بیاس کو تپا بینی والد کا نام پسر مہاراج تھا بہت مقبول خدا  
 اور اون دنو نہیں انکی بڑی شہرت تھی اور خاص اونکے شاگرد چندرہ نہر تھے اونکی تصنیفات  
 میں سے ایک بڑی کتاب روشن پُران ہے انکی والدہ کا نام سنیوتی ہے جو کہ ایک اجم  
 کی بیٹی تھی اور اسکے باپ نے جب کہ یڑکے تین مہینہ کی عمر کی تھی ایک غریب پھلی کو فرو

والیکو جو جنت کے کنارہ پر ہوتا تھا دیدی تھی جب بہت دن گذر گئے تو ایک روز  
 پسر اہماراج کا گذر ہوا اور اوس جوان عورت کو دیکھ کر اوس پر عاشق ہو گئے اور بعد  
 اوسکے اوس سے بیاس جی ہماراج پیدا ہوئے \* بیاس جی نے تمام \* وید \* وشن سے  
 سیکھے تھے \* بیاس جی ہماراج نے ایک عورت مسمی سکھی سے شادی کر لی اور چھ بجک نام  
 دوری تھا اکسرم یعنی رہنا اختیار کیا اور یہ جنگل بہالا کے نیچے واقع ہوئے \* اور اس تنہائی  
 میں مدت تک رہے لیکن جب بڑی واردات یعنی مہابارت لڑائی واقع ہوئی اور شت  
 یہ دہان سے چلے آئے تھے یہ نہایت عظیم الشان لڑائی پنج مقام کر کشیر کو دریا  
 پانڈون اور کورون میں ہوئی تھی ہماراج بیاس جی پانڈون کی طرف تھے \* پہلے  
 زمانہ میں مختلف دانا یاں ہنود نے دیکھی تھی لیکن سب پریشان پڑے ہوئے تھے  
 اون سب کو جمع کر کے اور خود بھی اون میں ترمیم و تصحیح کر کے اون پاک اور مقدس کتابوں  
 کو چار وید و نہیں تقسیم کیا اور انکے نام یہ ہیں \* رگ \* وید \* سام \* وید \* یجر \* وید \* تہر \* اور  
 ان مقدس کتابوں کو لوگ بہت کم جانتے ہیں اور جو کوئی ایک وید کو بھی ان میں سے  
 جانتا ہے وہ نہایت بڑا ہیڈت سمجھا جاتا ہے \*  
 سوائے ان مقدس کتابوں کے ہماراج بیاس جی نے کتابین دیات پر بھی لکھیں علاوہ  
 اسکے نہایت مشہور و معروف کتاب مہابھارت ان ہی ہماراج کی تصنیف کی ہوئی ہے  
 یہ کتاب نظم میں ہر جہین زیادہ ایک لاکھ سے شعر ہیں \* مہابھارت بڑی مشہور کتاب  
 اور ہر دل عزیز اور مقبرک ہے فارسی زبان میں اسکو فیضی نے ترجمہ کیا اور



سرفرد اس نے زبان اوکل یعنی اوڈیسیہ کی زبان میں اور منتو کندلی سنیچ زبان سامی کے  
 اور کیشی رام نے بنگالی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ مہابھارت نظم میں رام این سے جو کہ ایک ہی  
 کہی ہے دو دم درجہ پر ہے۔ سری بھاگوت بھی بیاس جی کی تصنیفات میں سے ہے اور  
 اس کتاب کی تصنیف میں مہاراج نارو نے بیاس جی کی بہت مدد کی ہے۔ اس  
 کتاب میں کرشن جی مہاراج کی مہون وغیرہ کا حال ہے۔ علاوہ ان کتابوں کے  
 جو مہنے اور مذکور کہیں بیاس جی نے اتھارہ پڑان تصنیف کیے غرض کہ تمام ہندو کی  
 مذہبی کتابیں جسیر کہ دین ہندو کی بنیاد پر اسی خدا رسیدہ کی تصنیف کی ہوئی ہیں بہترین  
 انکی وفات کا وقت معلوم نہیں ہوا۔

## ذکر شکر اچارج سامی

یہ مہاراج بڑے ویدانتی گذرے جن یعنی سوائے ذات پاک کے وہ اور سیکونین  
 مانتے تھے اور ویدانتیوں کا ایک فرقہ ہے کہ وہ سوائے ذات رب العالمین کے اور  
 سیکونین مانتے ہیں یہ مہاراج مقام وکن کے کسی کا فاضل بیچ ششمہ کرناغ جان ہے  
 نو دار جو تھو کتو ہیں کہ جس زمانہ میں شکر سامی پیدا ہوئے تھے اس زمانہ میں اکثر لوگ ہندو  
 کا فر ہو گئے تھے اور مختلف فرقہ ناسکوں کی جاری ہو گئے تھے خصوصاً اول و دون میں مذہب  
 ششمہ بندھو کا جنکو یعنی بھی کہتے ہیں بہت زیادہ ہو گیا تھا اور اس مذہب کی اتنی  
 ترقی ہوئی تھی کہ اکثر کتب شاستر کے اہل فرقہ مذکور نے غارت کر دیں تھیں اس

موقع شکر سامی واسطے دوبارہ زندہ کرنے اپنے مذہب کے پیرو ہو کر کہتے ہیں کہ یہ ایک  
 بیوہ کے شکم سے کہ جس نے بعد بیوہ ہونے کے کبھی مرد کی شکل نہیں دیکھی تھی پیدا ہوئی تھی  
 جب کہ یہ بڑے ہوئے تو یہ بڑے کراماتی اور دانا اور فاضل مشہور ہوئے اور انھوں نے  
 غارت کرنا مذہب کا فروع یعنی منہ بندھوں کا چاہا چنانچہ شہر کاشی یعنی بنارس میں ہائے  
 راجہ کے پاس امر سنگہ سیوڑہ یعنی بانی مذہب جینی کا رہتا تھا ایک درشنک سامی نے کہا کہ  
 اے راجہ آج گنگا اتنی چڑھے گی کہ تمام شہر دوب جا گیا لیکن ایک کشتی آویگی تو اس میں  
 بیٹہ جائیو توج جاویگا چنانچہ ایسا بھی کہ راجہ اور امر سنگہ سیوڑہ مذکور کو یہ معلوم ہوا  
 کہ گنگا چڑھتی چلی آتی ہے یہ دیکھ کر راجہ اور سیوڑہ محل کے اوپر چھت پر چڑھ گئے اور  
 معلوم کیا کہ قریب ہر کہ تمام اونچے اونچے محل جو گنگا کے کنارہ پر تھے غرق آب ہو  
 اوسوقت ایک کشتی نظر پڑی راجہ نے چاہا کہ اوس کشتی میں کو دے لیکن قبل  
 از کو دے راجہ کے وہ سیوڑہ اوس میں کو دے چنانچہ کو دتے ہی وہ سیوڑہ سب  
 نیچے کے زمینے گنگا پر جا پڑا اور مر گیا اور پھر جو راجہ نے دیکھا کہ تو کچھ بھی نہیں ہے  
 پھر معلوم ہوا کہ اصل میں گنگا نہیں چڑھی تھی صرف شکر سامی کی کرامات تھی کہ انھوں نے  
 واسطے مارے اوس نابکار کافر کے یہ کیا تھا بعد موت اس شخص کے تمام کتابیں اس  
 مذہب کی شکر سامی نے دریا میں بھکھو ادین اور اپنی کتابوں کو دوبارہ رواج دیا اور پھر  
 وحدانیت کے سکھائے غرض کہ یہ ہمارا راج دوبارہ زندہ کرنے والے مذہب اور شاہ  
 ہندو کے ہوتے ہیں یہ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ بے اختیار دل یہ چاہتا ہے کہ ان لوگوں

حال بخوبی لکھے جاؤں لیکن الماچار ہوں اور پاتا ہوں کہ ابھی یہ کتاب بنی بنانا چاہتا تھا  
اوس سے زیادہ ہو گئی تھی یہ دیکھ کر اسی مختصر پر قناعت کی گئی۔

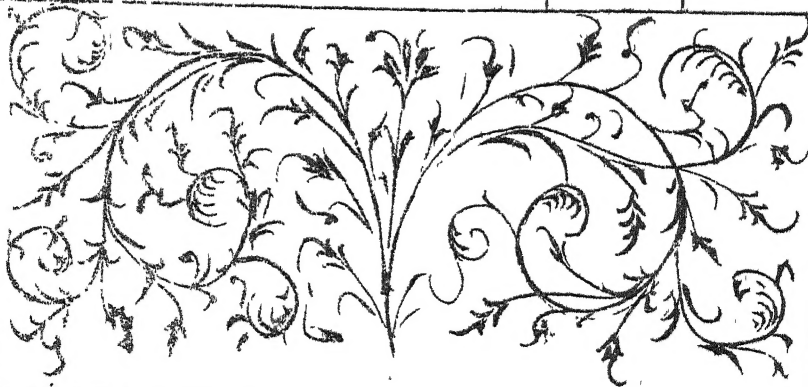
## ذکر مهندس بھاسکر کا

یہ شخص بہت بڑا عقل مند اور مهندس ہند میں گذرا ہے اسکے برابر ذہین اور عقل اور  
سچے علم کی پیروی کرنے والا کوئی اور شخص قوم ہندو میں نہیں ہوا ہے یہ بزرگ شخص  
مقام شہر بارس میں بیچ شائع کے پیدا ہوا تھا اس شخص نے ہماری شاستر کی  
غلطیوں کو درست کیا لیکن اکثر بہن اسکے قول پر عمل نہیں کرتے اگرچہ اوسکو اپنا  
بزرگ سمجھتے ہیں لیکن جو بڑے بڑے فاضل اور عقل ہیں وہ اوسکے کلام کو کلام  
پُران پر ترجیح دیتے ہیں کسی شاستر میں لکھا ہے کہ زمین مثل دائرہ کے ہے اور زمین لکھا  
کہ وہ مثل مثلث کے ہے بھاسکر نے ان لغویات کو رد کیا اور لکھا کہ زمین کی شکل  
کروی ہے یہاں سے اس کے ذہن کو دیکھنا چاہیے یہ شاستر میں لکھا ہے کہ زمین  
سانپ کے پھن اور کچھوٹے اور آٹھ ہاتھوں پر سہارا پائے ہوئے ہے بھاسکر نے کہا  
کہ اگرچہ یہ شاستر میں لکھا ہے لیکن محض غلط ہے اوسے فرمایا کہ زمین ہوا میں ہمارے  
معبود حقیقی کے ہاتھ میں معلق ہے یہ شاستر میں لکھا ہے کہ اقلیم جمبو میں جو سمیر و  
پہاڑ ہے اوسکے پیچھے آفتاب چھپ جاتا ہے اوسوقت رات ہو جاتی ہے  
اس ظاہر اور وہاں غلطی کو ہمارا ج بھاسکر نے غلط کیا اور فرمایا کہ یہ بات

غلط محض ہے۔ غرض کہ اسی طور پر اس کامل مہندس نے بہت غلطیاں نکالیں اور انکی کتاب بہت مشہور معروف سدھانت شہرونی ہے۔ کتاب حساب میں سنی نیلاوتی اپنے لڑکے کے واسطے اسے تصنیف کی تھی اور یہ کتاب مفید ہے اور بہت مشہور کتاب سچ گنت۔ علم ریاضی میں نہایت عمدہ ہے اور اوس پر جبر مقابلہ ایسے اچھے طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اہل عرب کے جبر مقابلہ سے ہزار گنا بہتر ہے خصوصاً جان کہ بھاسکر ہاراج نے مقادیر غیر منقطع کا بیان کیا ہے وہ واقع میں بہت خوب ہے اور اس سے اوسکی فضیلت اور قابلیت بخوبی عیاں ہوتی ہے وفات کا سن اس مہندس اور حکیم اکمل کا معلوم نہیں فقط۔۔۔۔۔

## خاتمہ لطیف

حکیم سرشتہ تعلیم پٹالہ مطبع نول کشور مقام لکنؤ میں بابہ جون شہ جہا پانی



## نہدیت

سیریا فلس مکلف : صاحب بہادر بارنٹ کی یہ عرض  
ہے کہ اس کتاب سے یہ عرض ہے کہ وہ باشندہ کے ہندوستان  
کی جو زبان فرنگ سے ناواقف ہیں کچھ حال مسائل وغیرہ ماضی  
اور کالمون یونان اور روم قدیم اور فرنگستان اور ممالک شرقی کا  
معلوم کریں + چونکہ میں یقین کرتا ہوں کہ آپ کو شوق اس امر سے بہت  
ہے کہ ترقی علوم کی اہل ہندو میں ہو تو میں آپ کے نام سے یہ کتاب  
تیار کرتا ہوں تاکہ آپ کے نام مبارک کے باعث سے اس کی علم دوست  
قد ر کریں فقط۔

To

SIR THITOPHILUS METCALFE, BARONET,

*President of the Local Committee,*

*Public Instruction &c. &c.*

DELHI.

SIR,

THis little work is composed with a view to give such of my countrymen, as are unacquainted with the European languages, an insight into the opinions, writings and actions of some of the most eminent persons of ancient Greece, Rome, and of modern Europe and Asia.

Aware of the great interest you take in all attempts to impart correct and useful information to the Natives of this country, I beg to dedicate this volume to you, in the hope that it will, under the auspices of your name, be received with favour.

I am,

Sir,

Your most obedient Servant,